



ΔΙΑΒΑΣΤΕ

30

BUD SAGENDORF

511

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο ήρωας, ο θρυλι-
κός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, ΓΟ
ΟΙΔΕΡΟΜΗΡΑΤΟΣ ΝΟΥ-
ΤΟΚΙ ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΟΙΤΑ-
ΠΑΛΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 511 — ΔΡΧ. 20 — 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήνα 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφωνίας 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

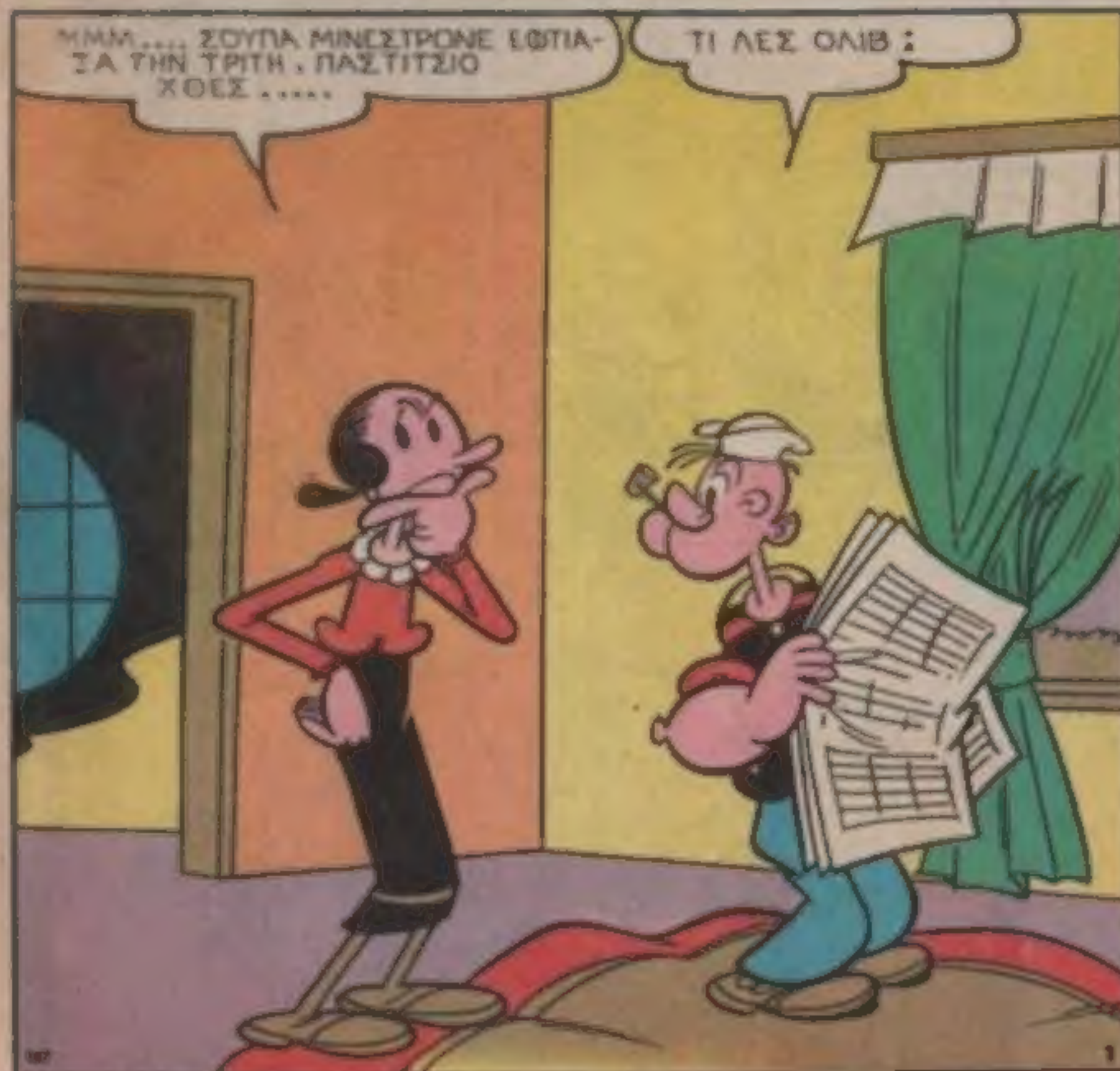
© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΟΛΟΚΥΘΑ

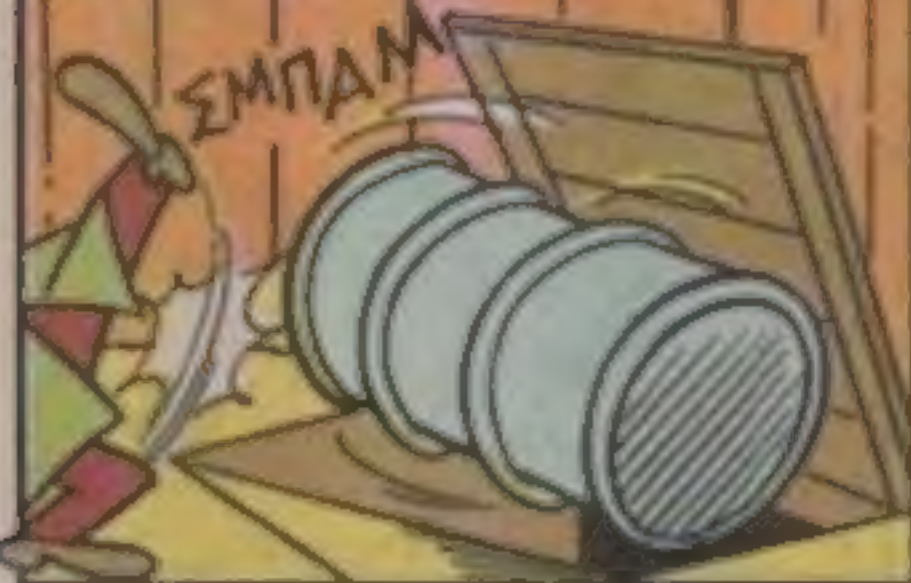
ΜΜΜ... ΣΟΥΠΑ ΜΙΝΕΣΤΡΟΝΕ ΕΦΤΙΑ-
ΣΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ, ΠΑΣΤΙΤΣΙΟ
ΧΘΕΣ

ΤΙ ΛΕΣ ΟΛΙΒ :





ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ!



ΣΑΜΑΤΙ ΑΚΟΥΩ ΤΟ ΒΑΡΕΝΙ ΝΑ 'ΡΧΕΤΑΙ. ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΤΟ ΒΟΥΤΗΣΟΥΜΕ!

ΜΠΛΟΝΓΚΙ
ΜΠΛΟΝΓΚΙ



ΝΑΤΟ! ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΣ!



Ε...ΜΑΤΙ ΤΡΟΠΟΣ... ΟΧ!



ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΣΟΦΙΖΕΣΤΕ ΚΙ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΜΟΥ!

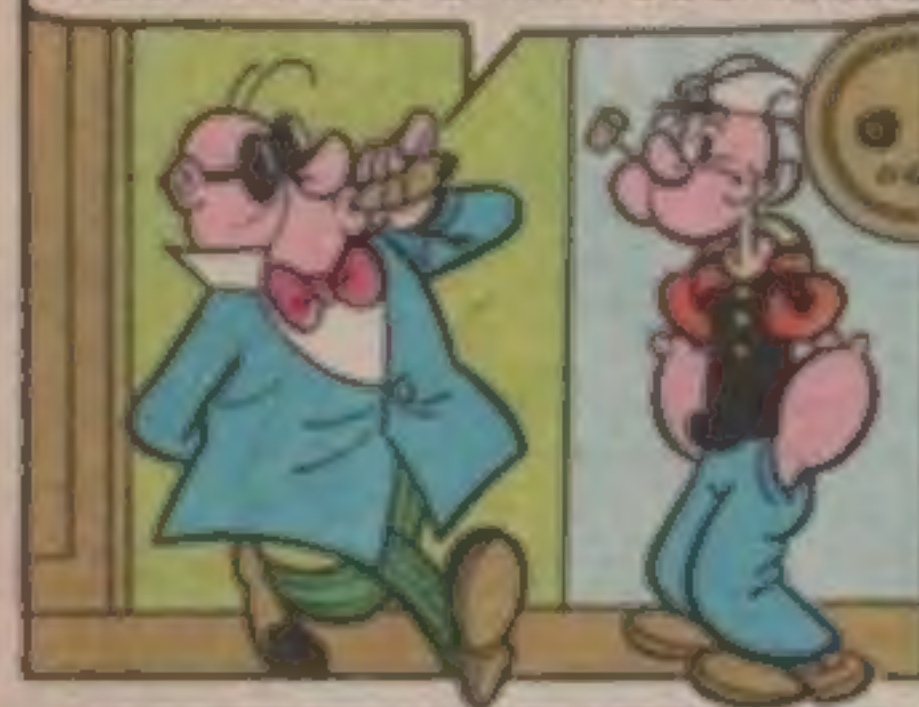
ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ!



ΜΑΘΑΜΕ ΠΩΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΥΝΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΦΙΤΕΡΑ ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ....



ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΑΚΟΜΗ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΠΩΣ ΔΙΑΡΡΕΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ!...



ΚΙ ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙΣ ΕΣΥ! ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΙΑΒΟΛΟ, ΘΑ ΤΟ ΒΡΩ ΕΓΩ; ΚΙ ΕΠΕΙΤΑ, Η ΟΛΙΒ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ.



ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΜΑΣ ΑΡΝΗΘΕΙΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΟΥ...

ΟΧΙ, ΑΛΛΑ...



ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΑΛΛΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ!



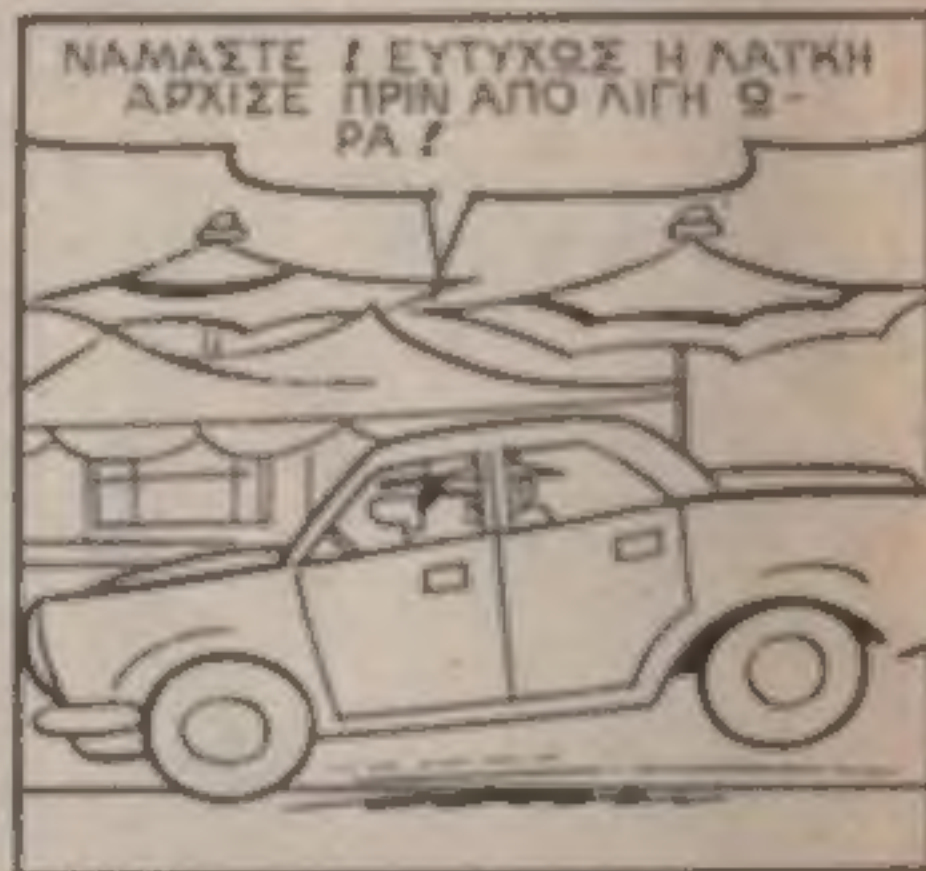
ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΤΑΞΑΚΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

ΗΛΙΘΙΑ ΕΡΩΤΗΣΗ! ΑΚΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ!



ΝΑΜΑΙ ΣΤΗ ΛΑΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ ΞΕΡΕΙ ΑΝ ΘΑ ΒΡΩ ΚΑΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΟΛΟΚΥΘΑ!







ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΖΟΝΙ ΜΠΟ-
ΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ
ΠΙΤΤΑ !



ΕΥΤΥΧΩΣ , ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ ΘΤΑ-
ΝΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ !



ΕΙ ΜΑ ΑΥΤΟ
ΕΙΝΑΙ

ΧΑ , ΧΑ !



... ΓΙΑ ΚΟΙ-
ΤΑ ΤΥΧΗ ,
ΕΝΑ ΧΙΛΙΑ-
ΡΙΚΟ !

ΚΟΙΜΗΣΟΥ
ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ !



ΕΙΜΑΙ ΠΟ-
ΛΥ ΤΥ-
ΧΕΡΗ
ΣΗΜΕ-
ΡΑ !

ΟΧΙ ! ΣΥΓΓΝΩΜΗ .
... ΜΠΑΜ !

ΜΠΑΜ !



ΜΠΑΣΤΑΡΔΕ ! ΤΙ ΣΟΥ
'ΡΘΕ ΤΩΡΑ !

ΓΚΡΡΡ !



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-
ΝΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ
ΕΚΑΝΑ ΕΠΙΤΗ-
ΔΕΣ .

ΓΚΡΡ ! ΘΑ
ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ
ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ !



ΣΤΑΜΑΤΑ ! ΘΑ ΜΑΣ ΤΟ ΣΚΑΣΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΛΟΚΥΘΑ !

ΠΟΣ !



ΓΡΗΓΟΡΑ , ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟ-
ΛΑΒΟΥΜΕ !



ΙΣΩΣ ΜΕΝΕΙ ΕΔΩ !

ΓΙΑ ΝΑ ΡΙΞΟΥ
ΜΕ ΜΙΑ ΜΑ-
ΤΙΑ !



ΟΧΙ ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ !



ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ
ΕΚΕΙ !



ΑΣ ΠΑΡ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΗΣΩ
ΤΗΝ ΟΛΙΒ !



ΜΠΑ ! ΒΛΕΠΩ ΠΩΣ
ΘΡΗΚΕΣ ΚΟΛΟΚΥ-
ΘΑ !



ΝΑΙ ! ΚΑΙ ΑΡ-
ΧΙΣΩ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ !



ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΛΙΒ, ΑΛΛΑ ΜΟΥ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑ-
ΦΕΡΩ ΝΑ ΕΡ-
ΘΩ ΓΙΑ ΦΑΤ

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΑΡΑΚΑ-
ΛΩ ?



Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΤΗΛΕΦΩ-
ΝΗΣΕ Μ' ΕΧΕΙ ΑΠΟΛΥΤΗ
ΑΝΑΓΚΗ !

ΜΑ, ΤΙ ΕΠΑΘΕ ?



ΕΙΝΑΙ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑΤΙ Η ΓΙΑ-
ΓΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΡ-
ΔΟΥΣ ΤΗΣ, ΚΙ ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΩ !



ΕΙΜΑΙ ΨΕΥΤΗΣ ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ ΠΩΣ ΠΑΩ
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΛΙΜΑ-
ΝΙΟΥ !



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΔΩ ΓΙΝΕΤΑΙ Η
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ.



ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΑ, ΔΕΝ
ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΟΦΟ ΝΑ ΒΟΛ-
ΤΑΡΕΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ....



ΕΝΩ ΕΓΩ, ΣΑΝ ΝΑΥΤΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ
ΣΑΝ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ !



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΑΛΛΗ ΜΙΑ
ΜΠΟΥΚΑΛΑ, ΣΑΜ !

ΤΙ :



ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΠΑ-
ΡΑΗΠΙΣ ΔΕΝ
ΝΟΜΙΖΕΙΣ, ΤΖΙΜ !

ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ
ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΙΑ ΜΠΟΥ-
ΚΑΛΑ, ΘΑ ΣΤΗ ΣΒΟΥ-
ΡΗ ΞΩ !



ΩΧ ! ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΟΒΛΑΚΑΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΗ ΚΑΜΙΑ ΦΑ-
ΣΑΡΙΑ, ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΟΥ ΘΑ
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ !





Θ' ΑΚΟΥΣΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗ-
ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ
ΕΔΩ !



ΝΑ Η ΕΠΙΤΑΓΗ . ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ
700.000 ΔΡΑΧΜΕΣ . ΘΕΡΕ
ΤΗΝ ΚΟΛΟΚΥΘΑ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΑ
ΜΟΥ ΤΗ ΜΕ-
ΔΟΥΣΑ .

ΤΙ !



ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ
ΚΑΛΟΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΤΗΣ
"ΜΕΔΟΥΣΑΣ" . ΜΑ ΤΙ ΔΙΑ-
ΟΛΟ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ Η "ΚΟ-
ΛΟΚΥΘΑ" . ΜΑΛΛΟΝ ΚΑ-
ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΣΥΝΕΙΣΗΜΑΤΙ-
ΚΗ ΛΕΣΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ !



Ε . ΘΕΣ ΝΑ
ΜΑΣ ΤΣΑΚΩ-
ΣΟΥΝ ; ΔΕΝ Ε-
ΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ
ΧΑΣΙΜΟ !



ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΝΟΤΙ ΕΙΣΩ ...
ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΩ . ΤΗΝ ΧΡΗΣΙ-
ΜΟΠΟΙΗΣΕ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ

ΜΕ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ; ΔΕΝ
ΕΧΩ ΘΡΑ ΓΙΑ Α-
ΣΤΕΙΑ !

ΟΧΙ ...
ΠΕΡΙΜΕ-
ΝΕ . ΗΡΕ-
ΜΗΣΕ !



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩ-
ΣΩ ΤΗΝ ΚΟΛΟΚΥΘΑ . ΕΧ-
ΘΡΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΧΟΥΝ
ΚΥΚΛΩΣΕΙ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ !

ΟΧ !



ΣΕ ΜΙΣΗ ΩΡΑ . ΣΤΟ ΜΟΛΟ 8 .
ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ !

ΕΓΙΝΕ !



ΤΗ ΓΛΙΤΩΣΑ . ΑΣ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΑΡ-
ΧΗΓΟ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΟΔΗΓΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ "ΚΟ-
ΛΟΚΥΘΑ" !



ΕΧΟΥΜΕ ΑΡΓΗΣΕΙ . ΑΣ ΔΟΥΜΕ
ΕΔΩ !



ΤΙΠΟΤΑ ! ΜΑ ΠΟΥ ΔΙΑΔΩΛΟ
ΜΕΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΨΙΛΟΚΟΤΑ !

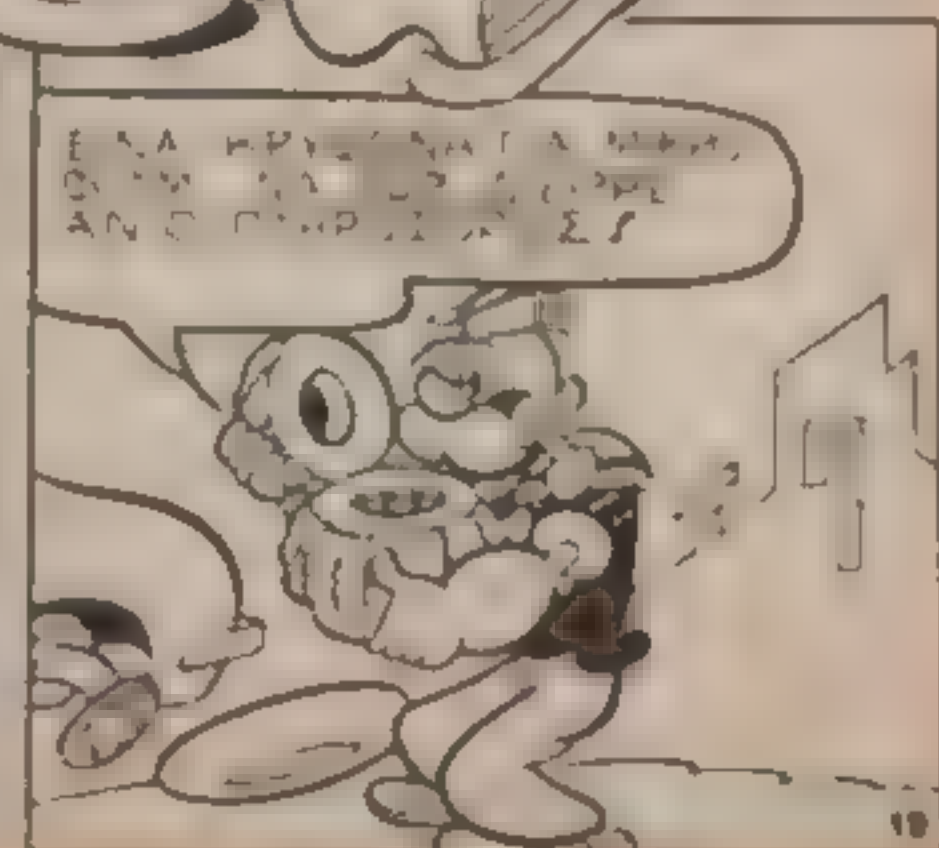
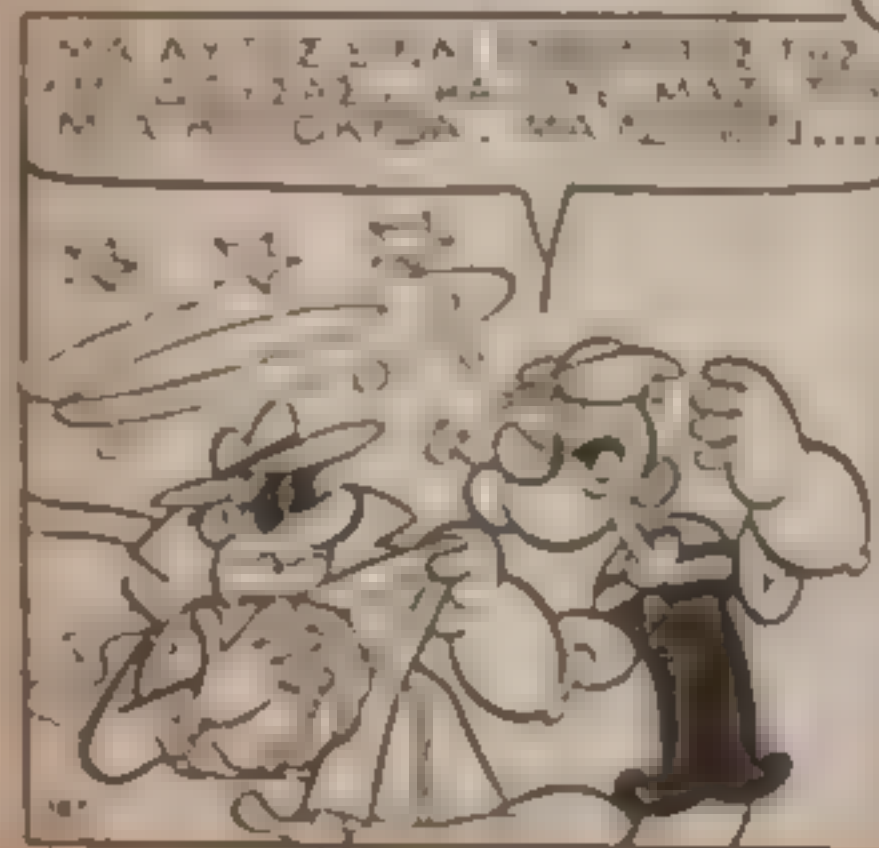
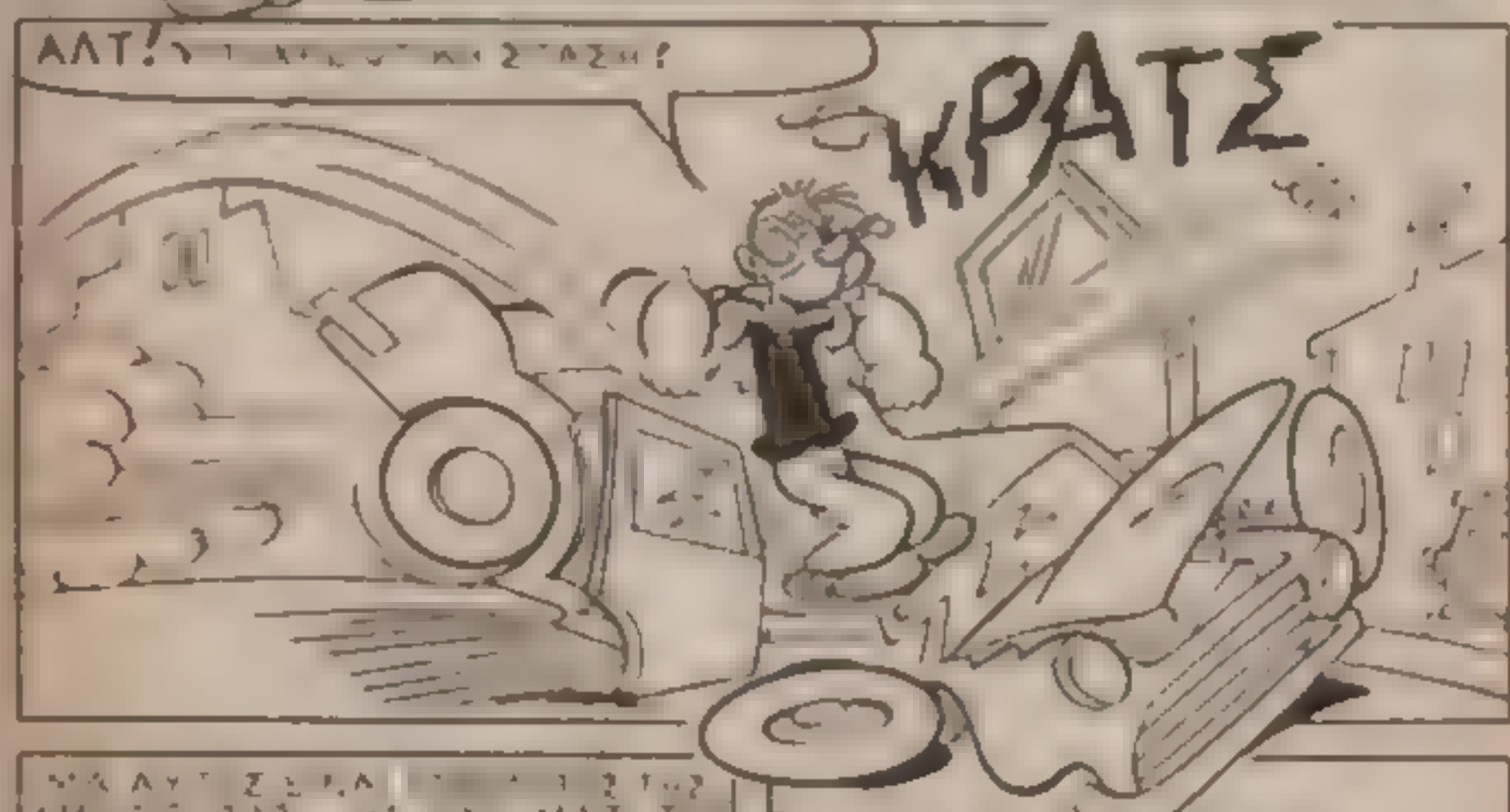
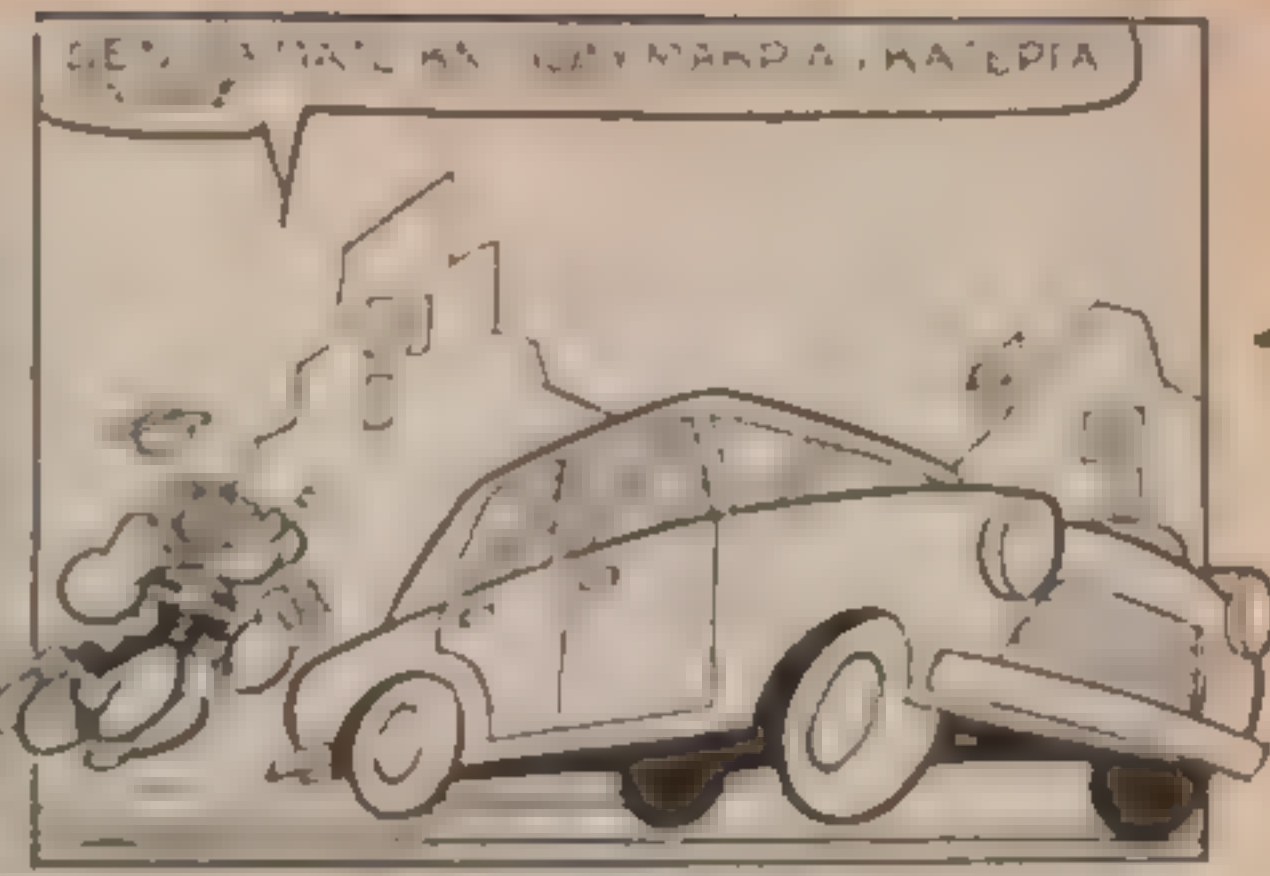
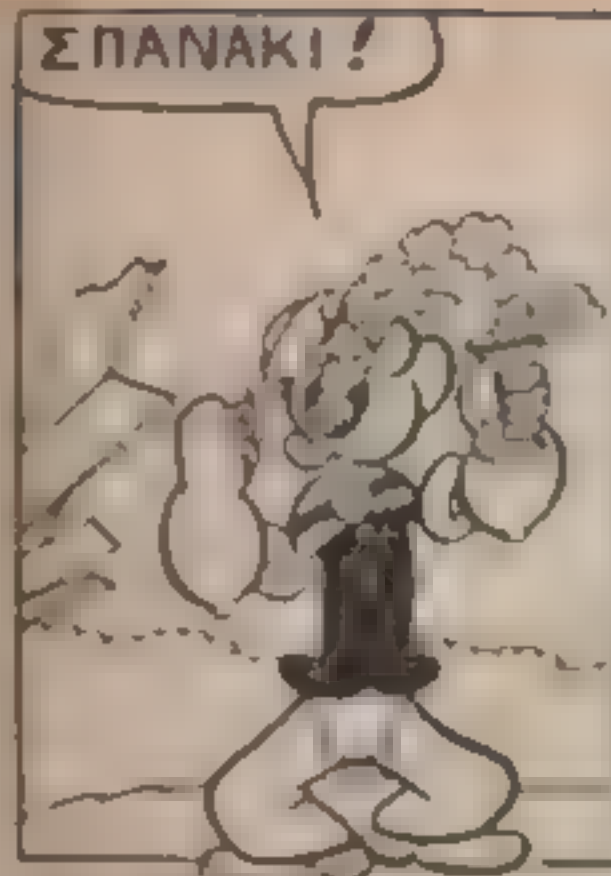
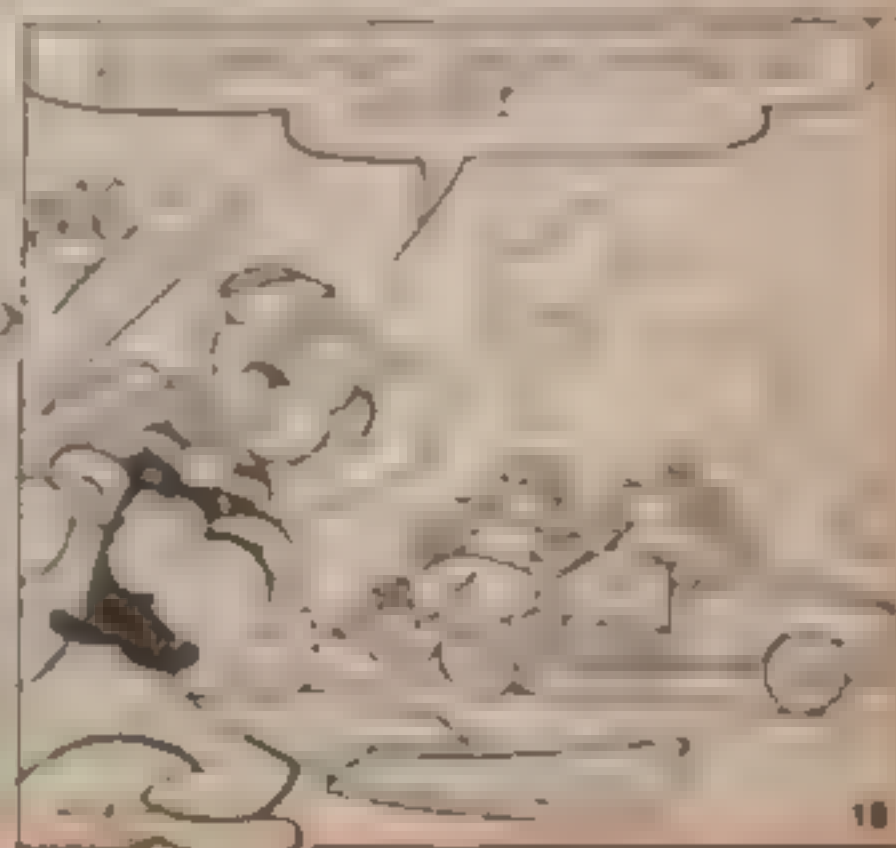
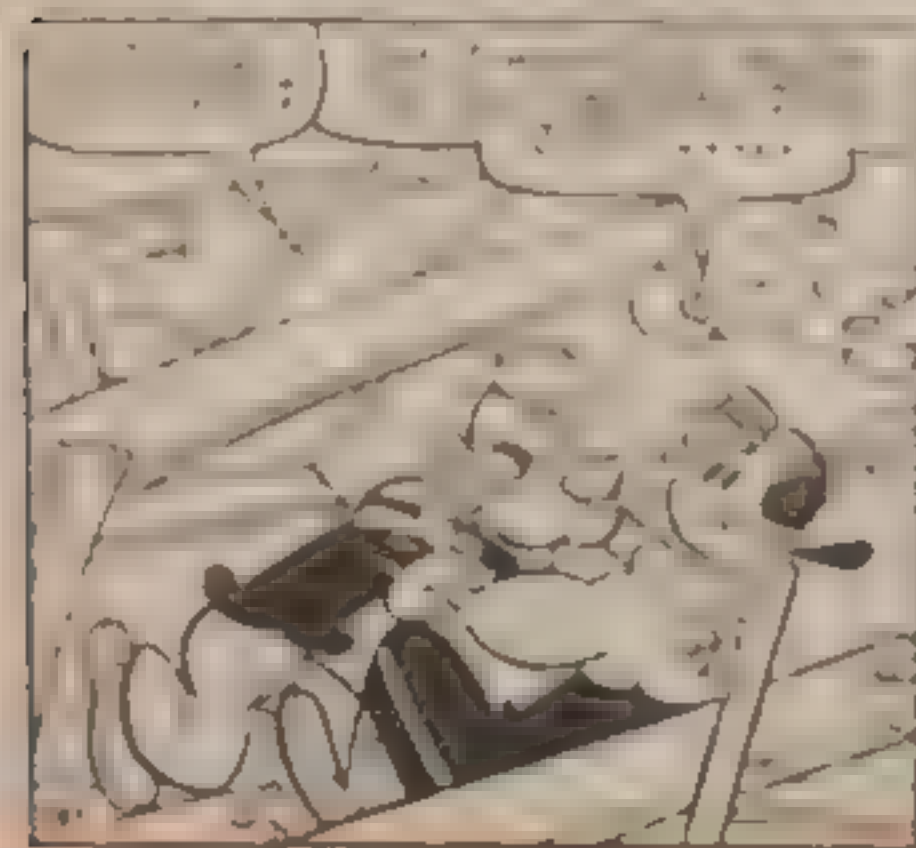
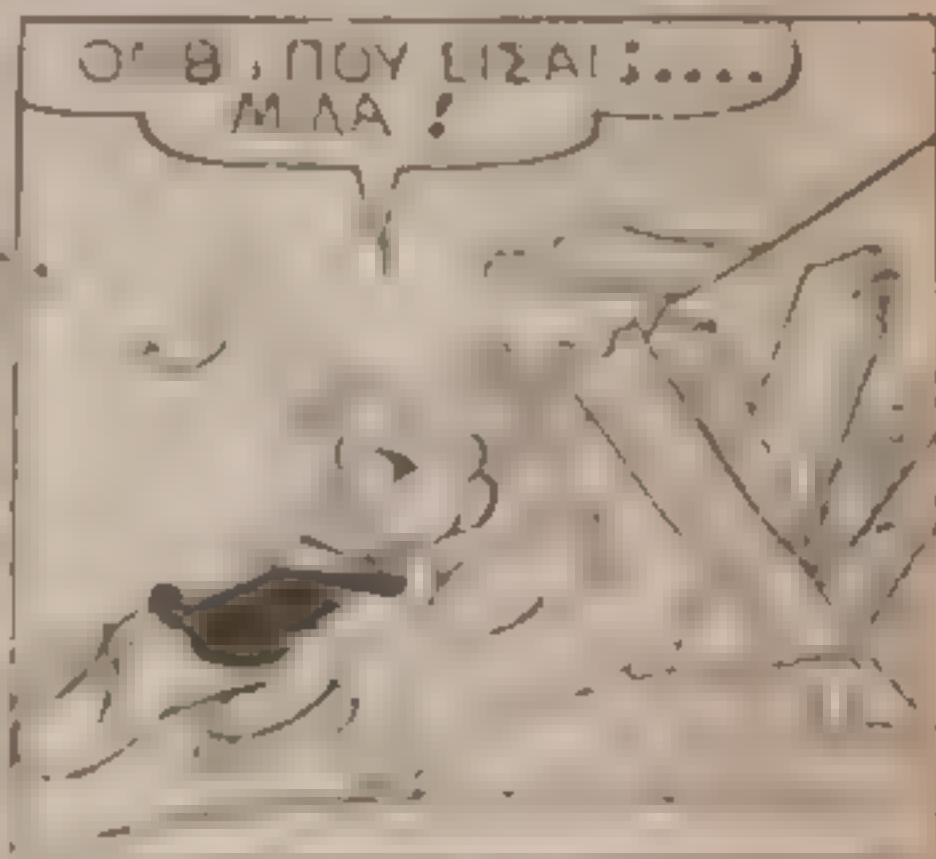
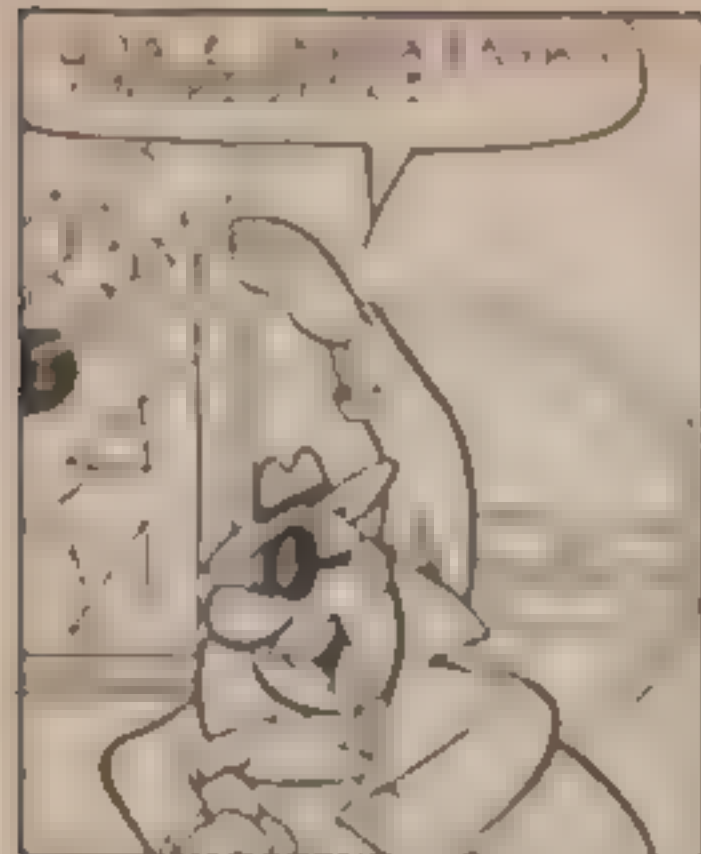


ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΑΛΛΟ ΑΛ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΖΠΙΤΙ !



ΝΑΤΗΝ ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ! ΘΕΡΕ
ΤΗ ΧΕΙΡΟΒΟΜΒΙΔΑ !





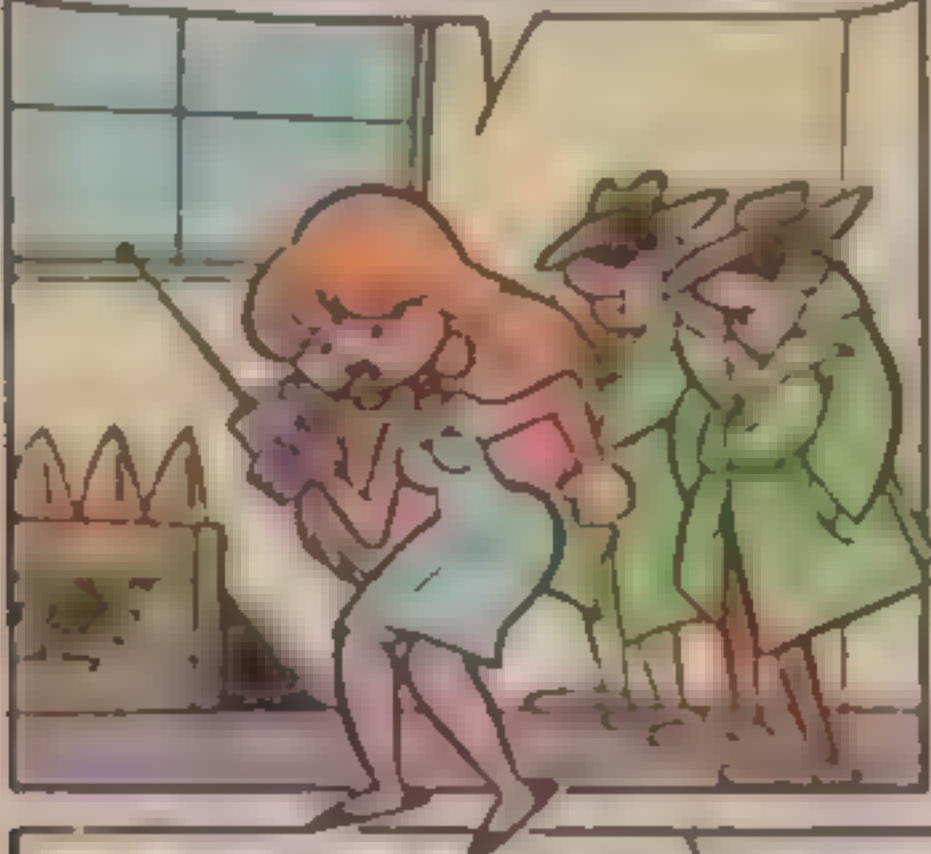
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΟΙ ΟΔΗΓΙΕΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ, ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΧΡΗ-
ΣΤΕΣ. ΟΑ ΠΑΘ ΣΤΟ ΡΑ-
ΝΤΕΒΟΥ!



ΝΑΙ, ΕΜΠΡΟΣ, ΕΔΩ ΠΡΑΚΤΟΡ
X-17. ΧΑΣΑΜΕ ΠΑΛΙ ΤΗΝ
ΚΟΛΟΚΥΘΑ!



ΤΙΣ ΚΑ ΠΙΣΤΕΥΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΤΙΣ:



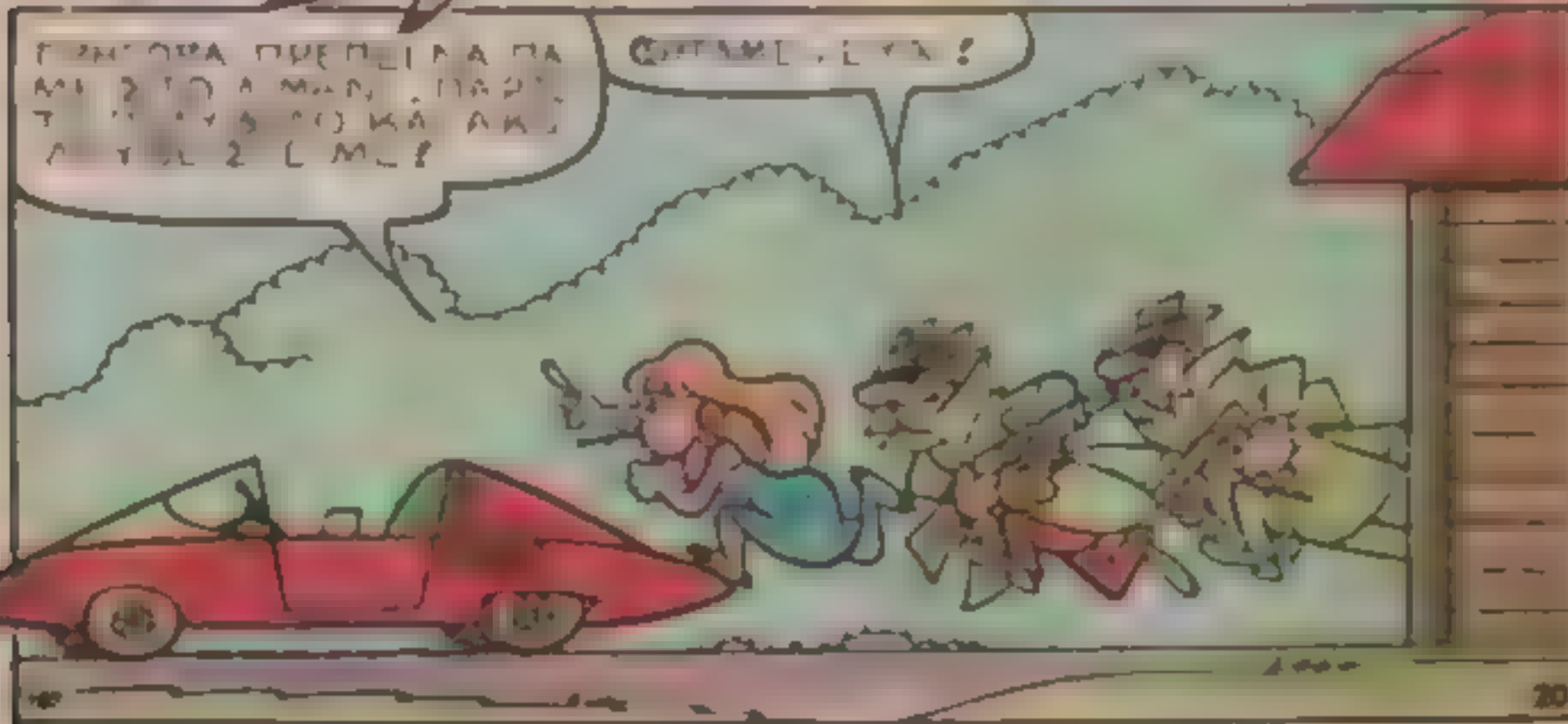
ΟΧ, ΟΧ! ΟΧ, ΟΧ! ΠΟΣ ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΨΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΛΕΙ
ΤΕΡΑ ΜΑ ΣΥΝΑΝΗΣΕ ΤΟΝ ΚΑ
ΦΑΕΛΟ!

ΛΙΣΤΕ ΑΝΙΚΑ-
ΛΟΙ!



ΓΕΝΙΚΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑ-
ΜΕ ΣΤΟ Α ΜΑΝ, ΠΑΡΕ-
ΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑ ΑΚΑ
ΑΥΤΟ Ε ΜΕ!

ΟΧ, ΟΧ! ΕΥΧ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕ ΕΙΣ ΤΟΑ,
ΡΑΦΑΕΛΟ, ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ
ΜΕ ΣΕΡΕΙ!



ΠΕΡΑΞΕ ΗΜΙΣΗ ΩΡΑ Ε



ΠΑΘ ΣΤΟ ΜΟΛΟ Ε ΟΠΩΣ
ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΜΕ!



Ε, ΜΑΤΙ ΔΙΑΟΥ, Ε ΜΕ ΣΕΡΕΙ ΤΟΤΙ
ΤΑ ΕΞΕΛΑΜΕ!



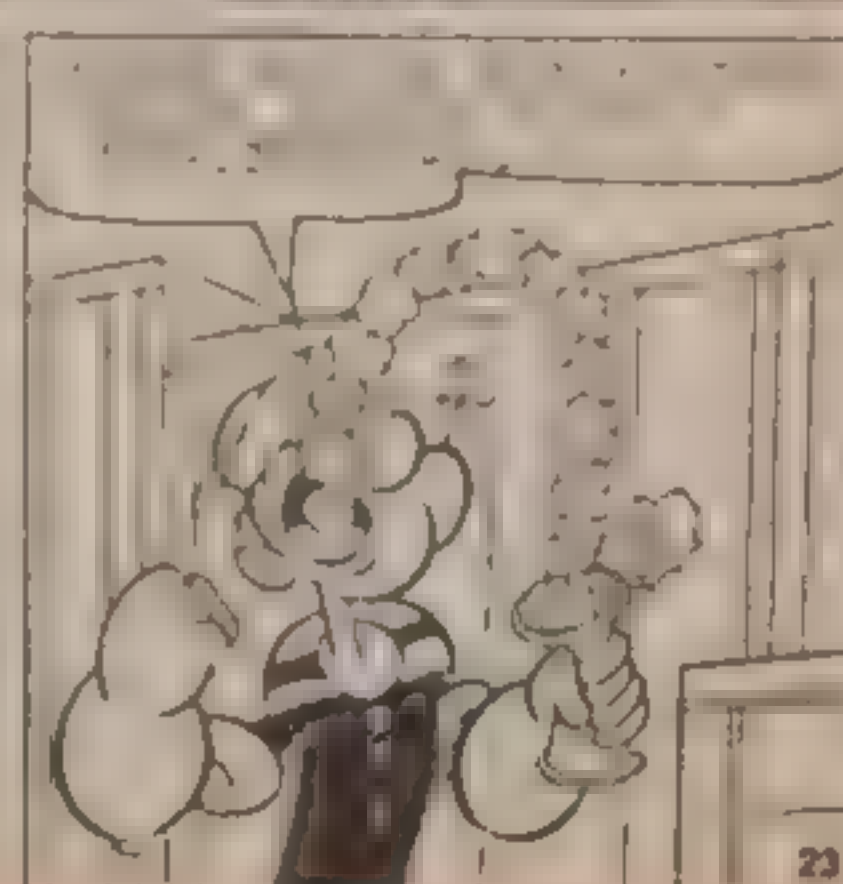
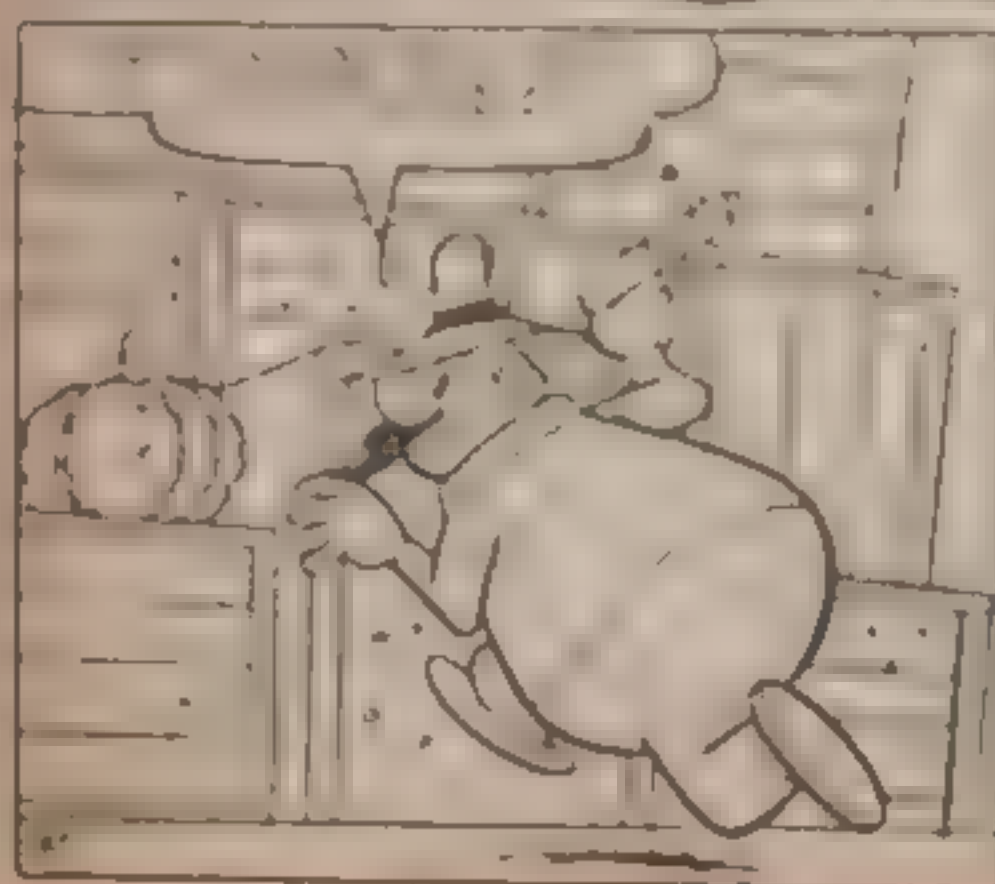
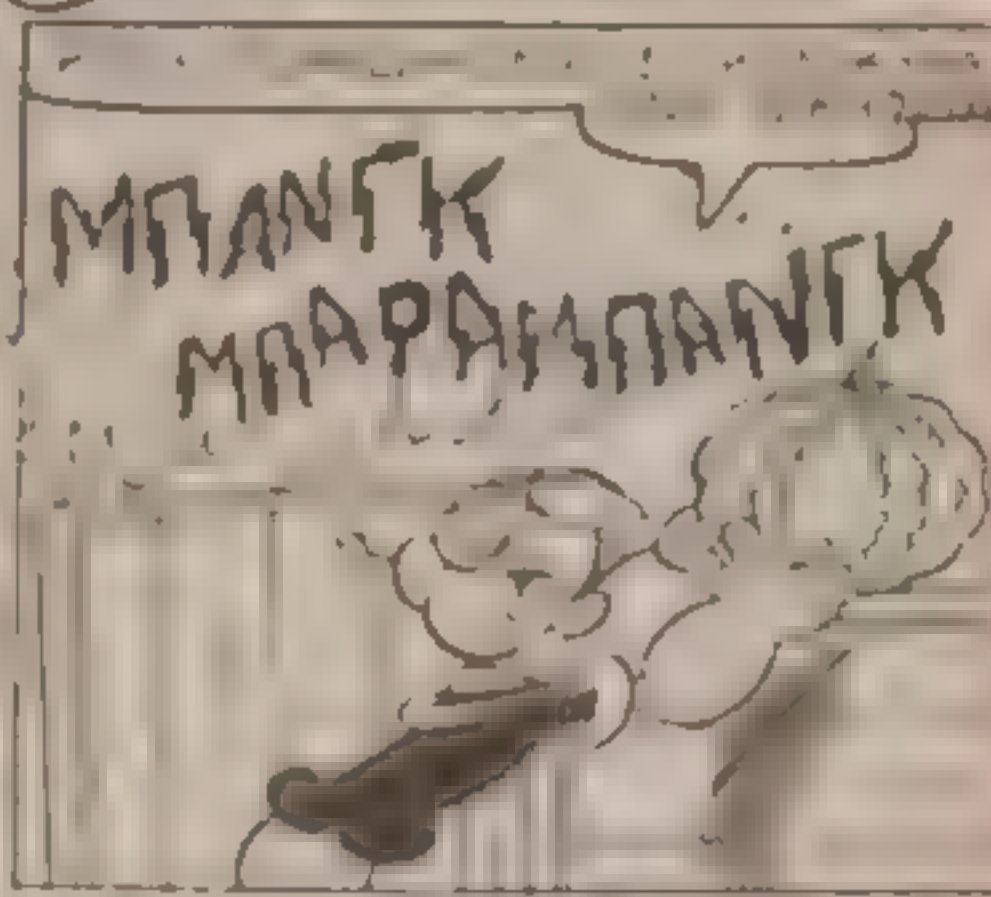
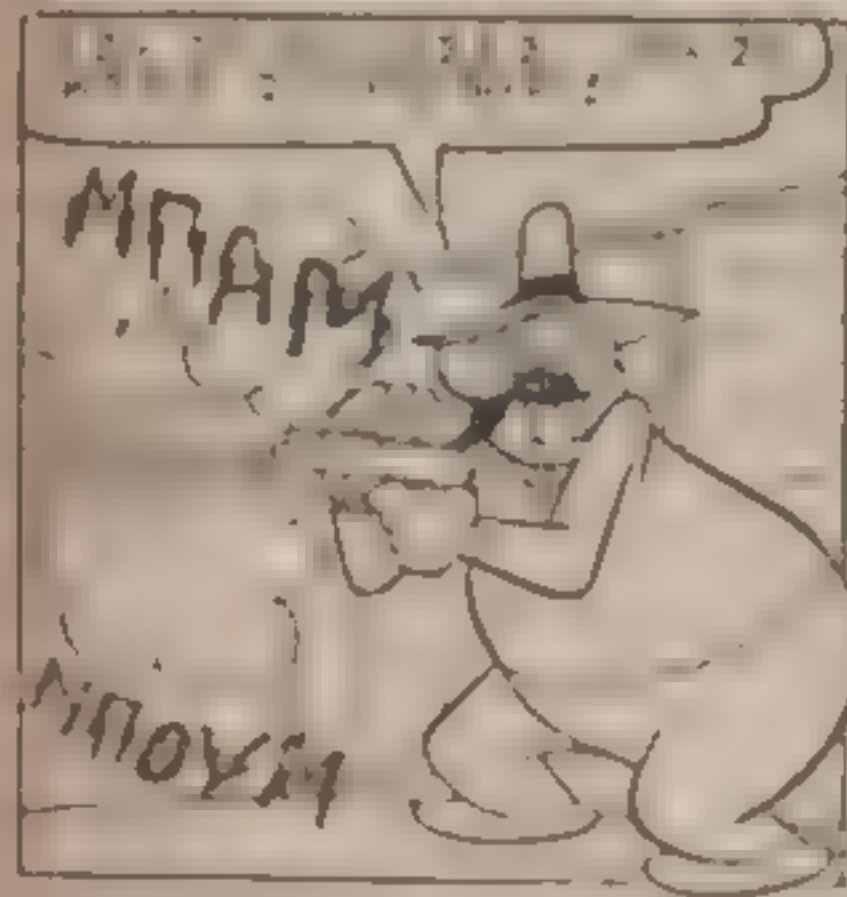
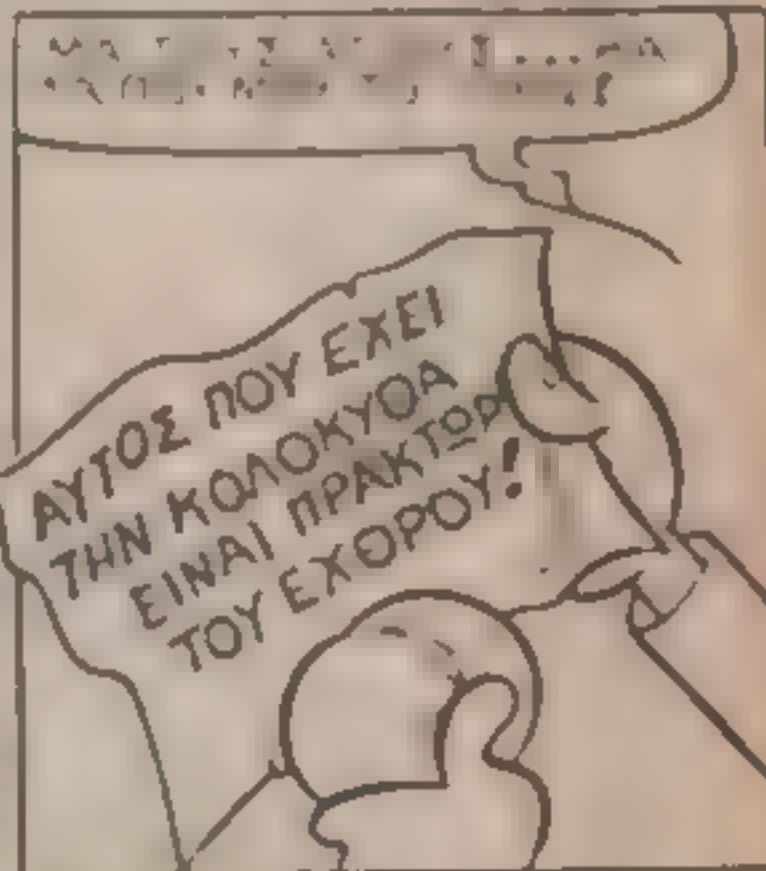
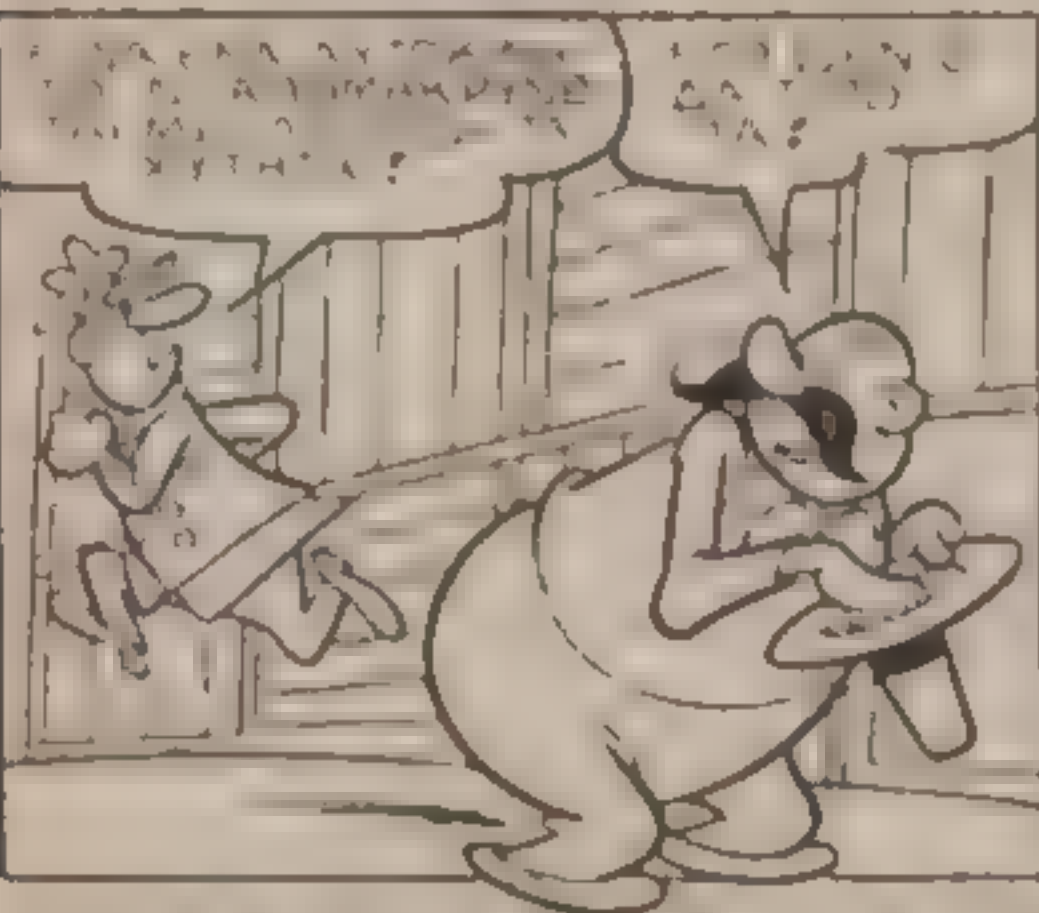
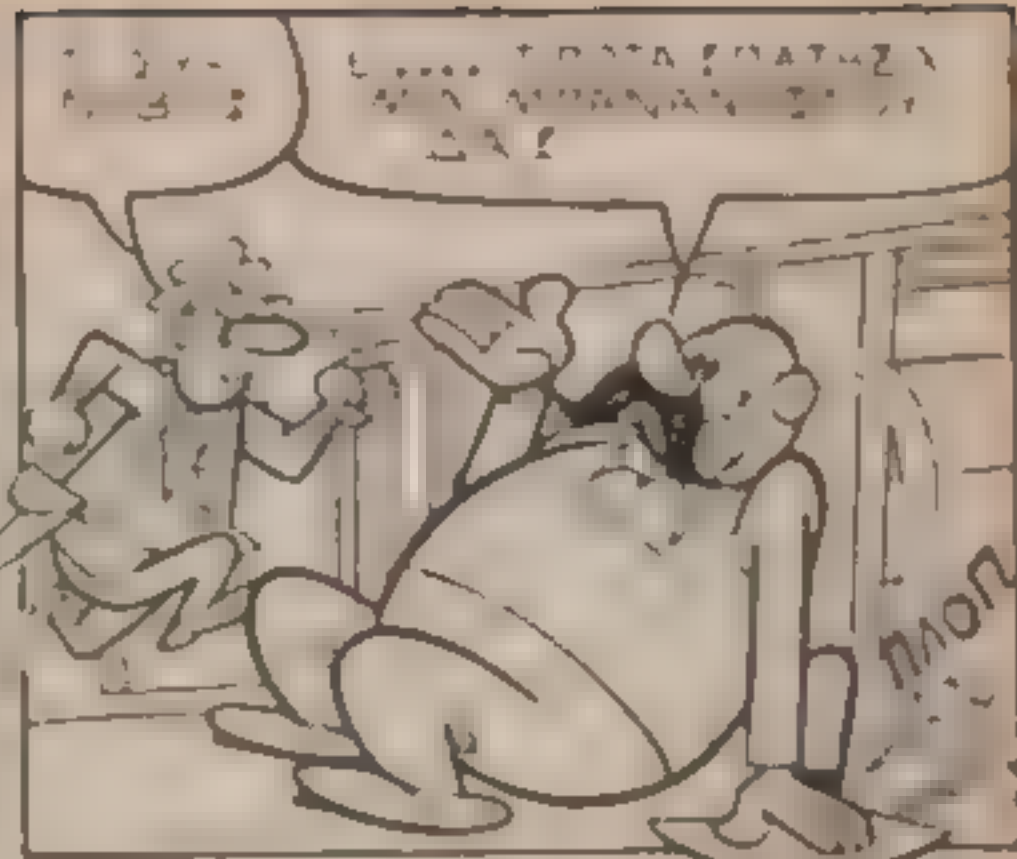
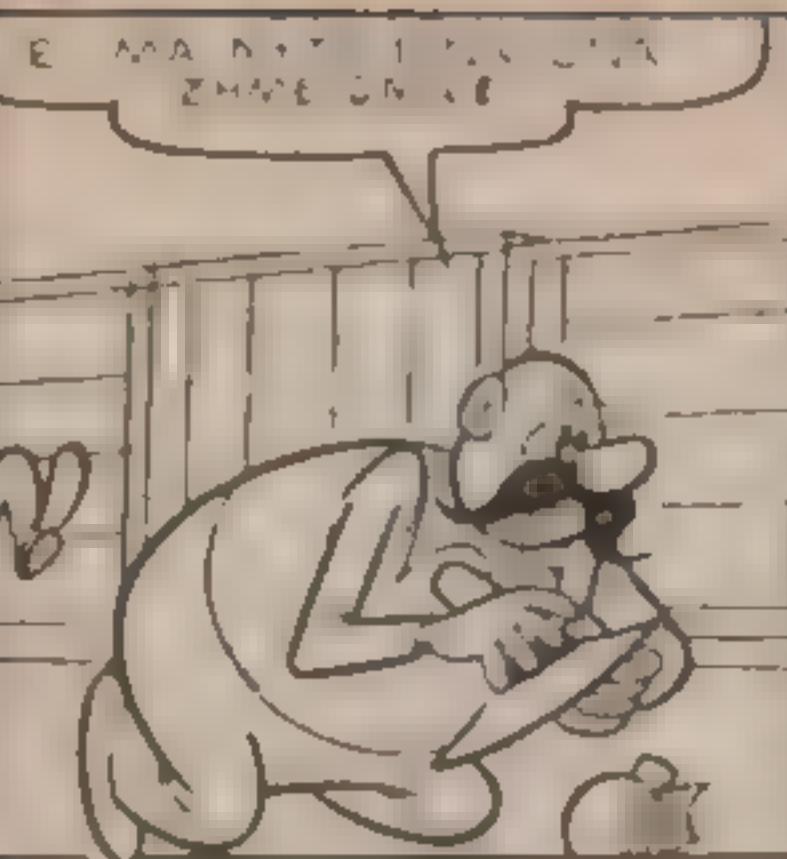
ΠΕΤΑΤΟ! ΟΧ!

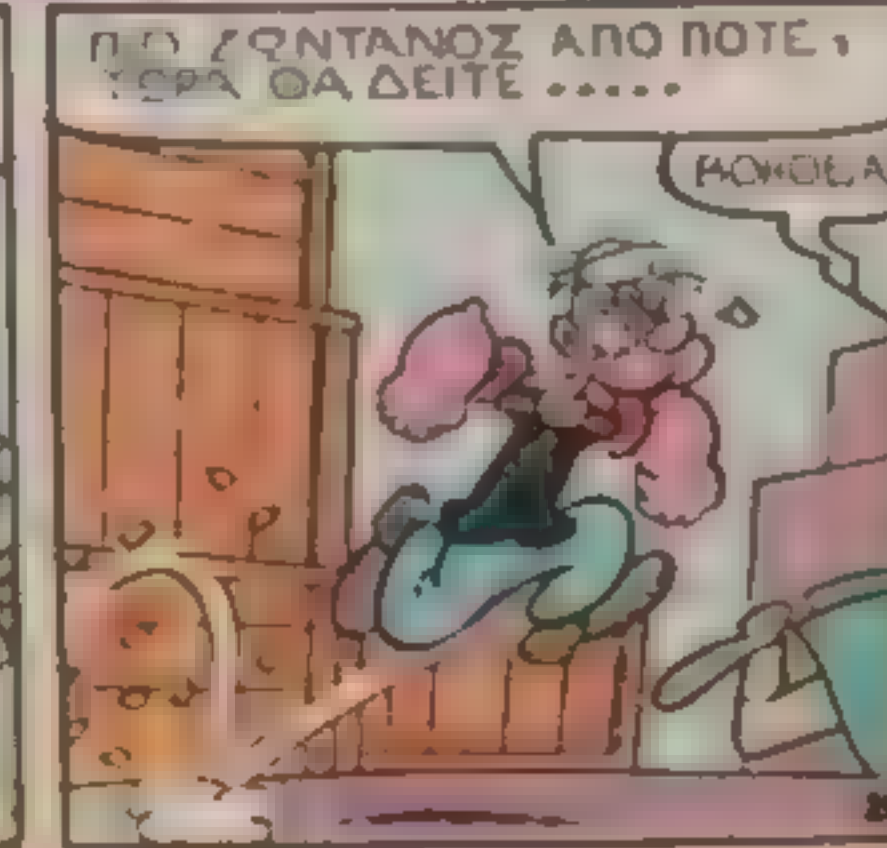
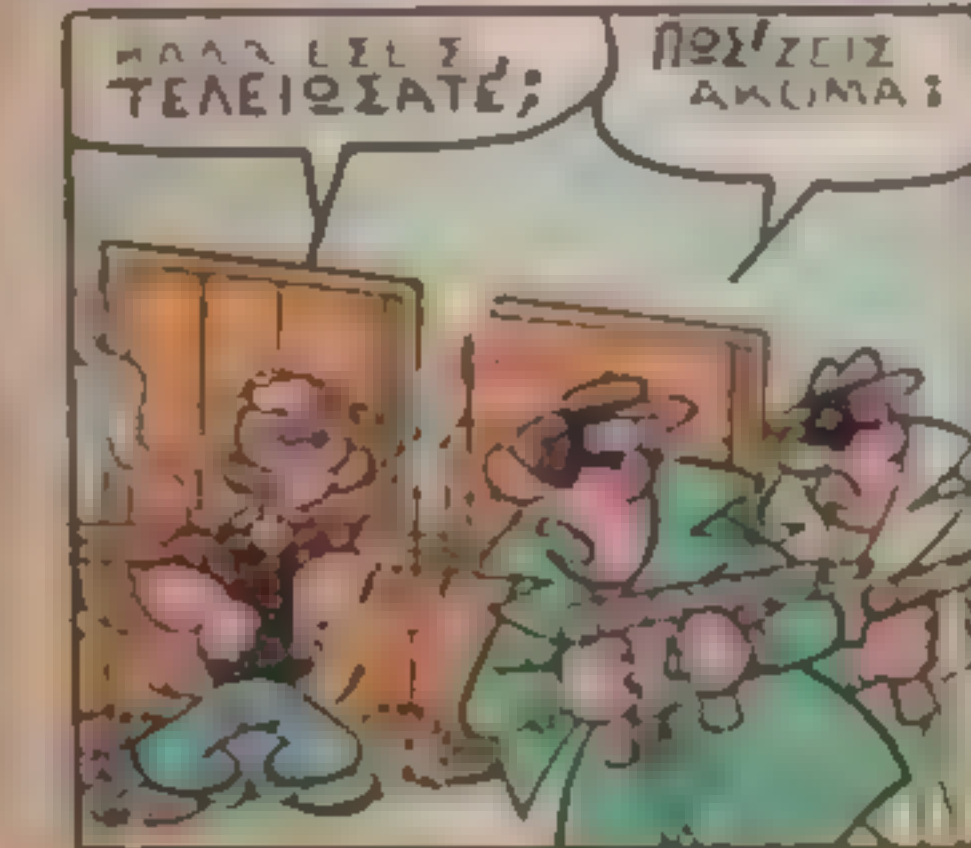
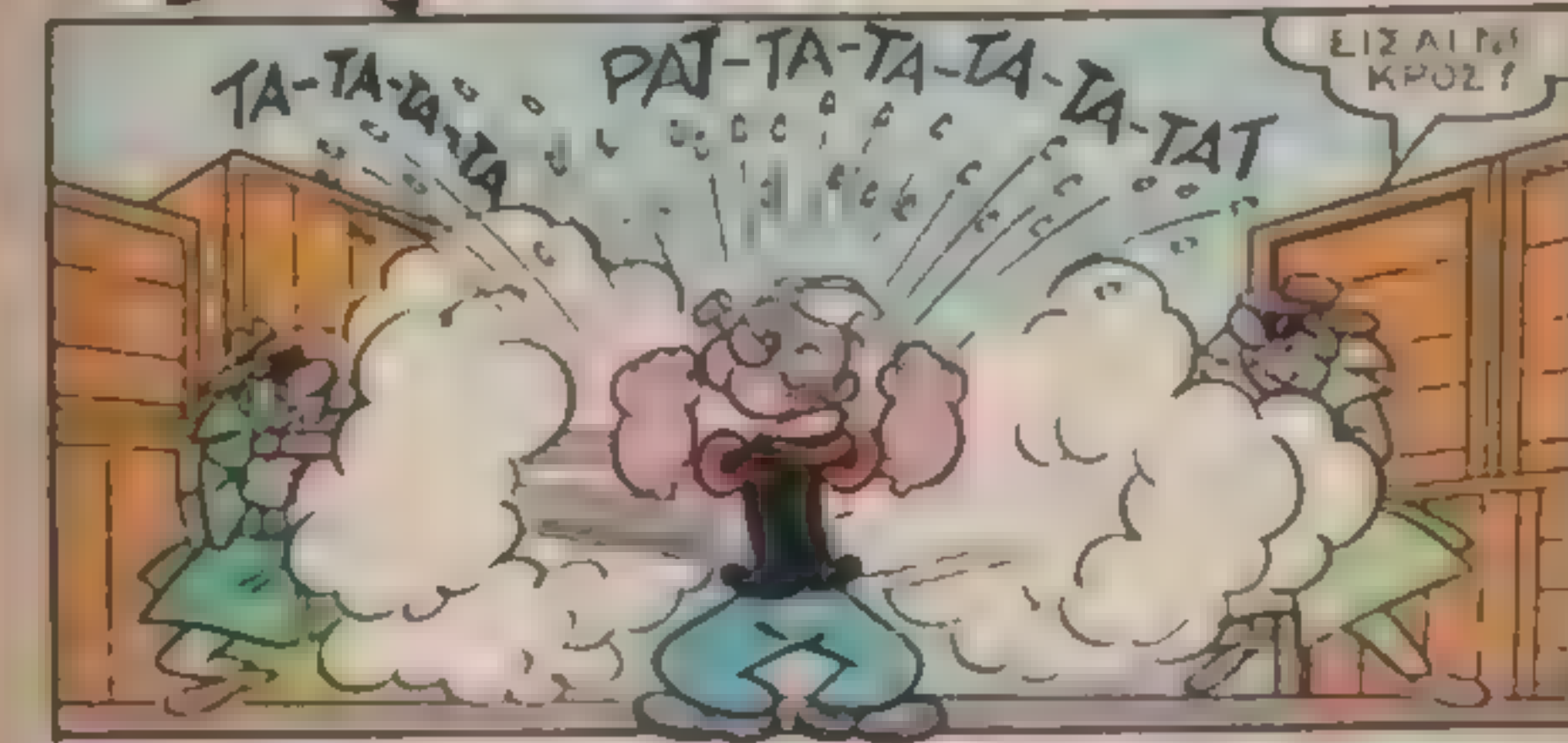
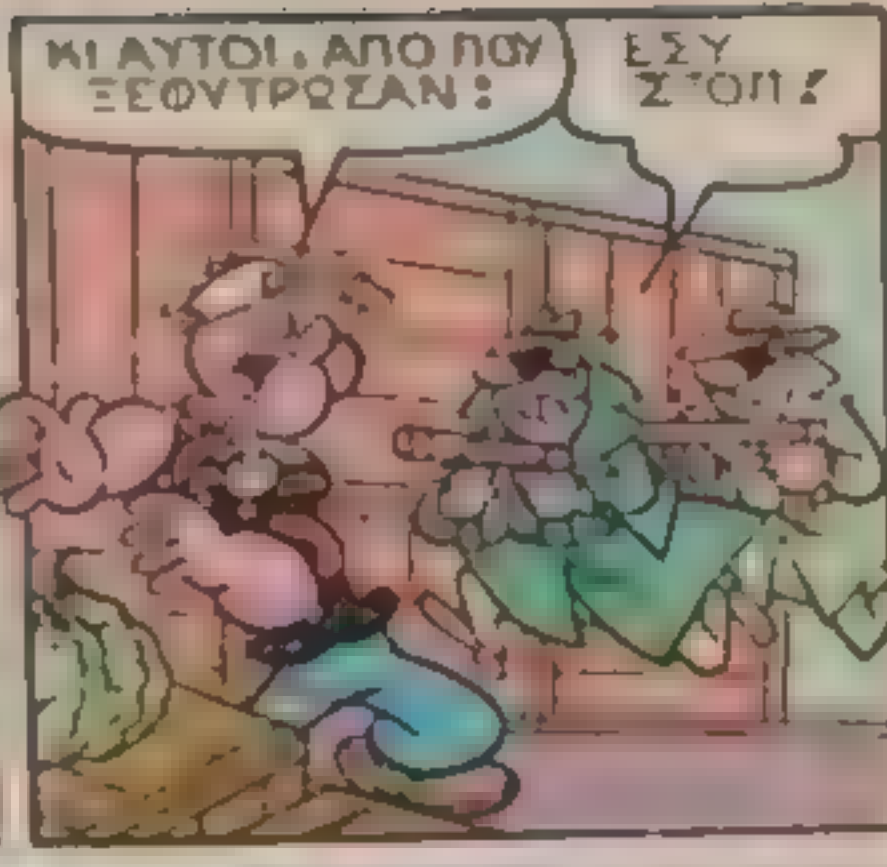
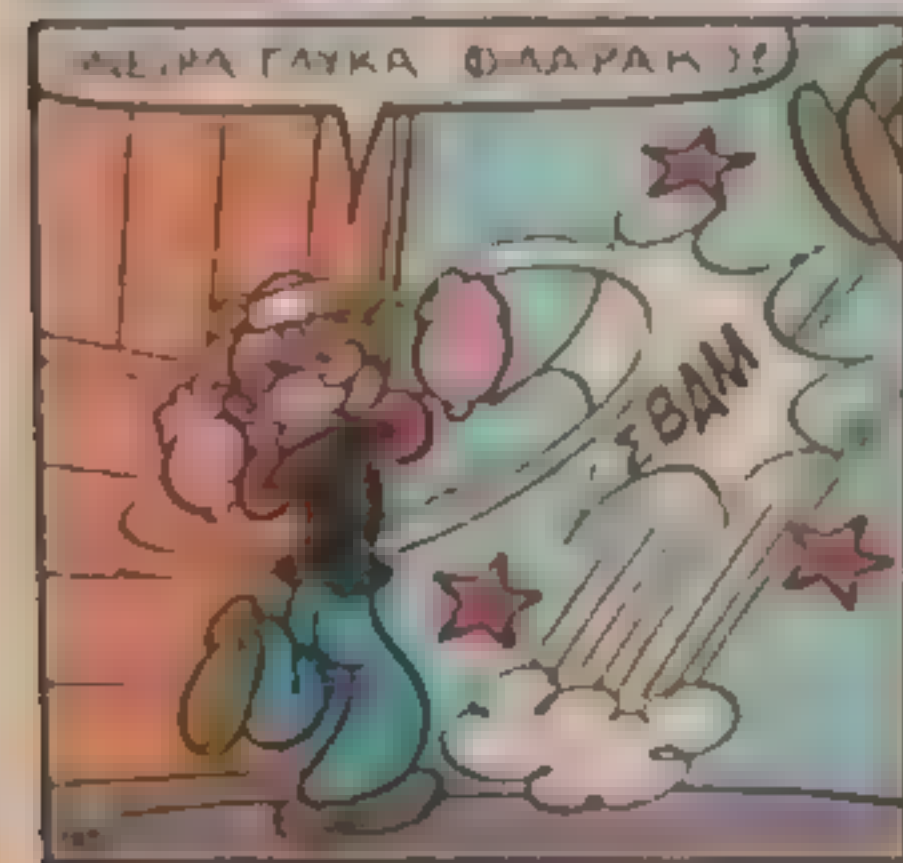
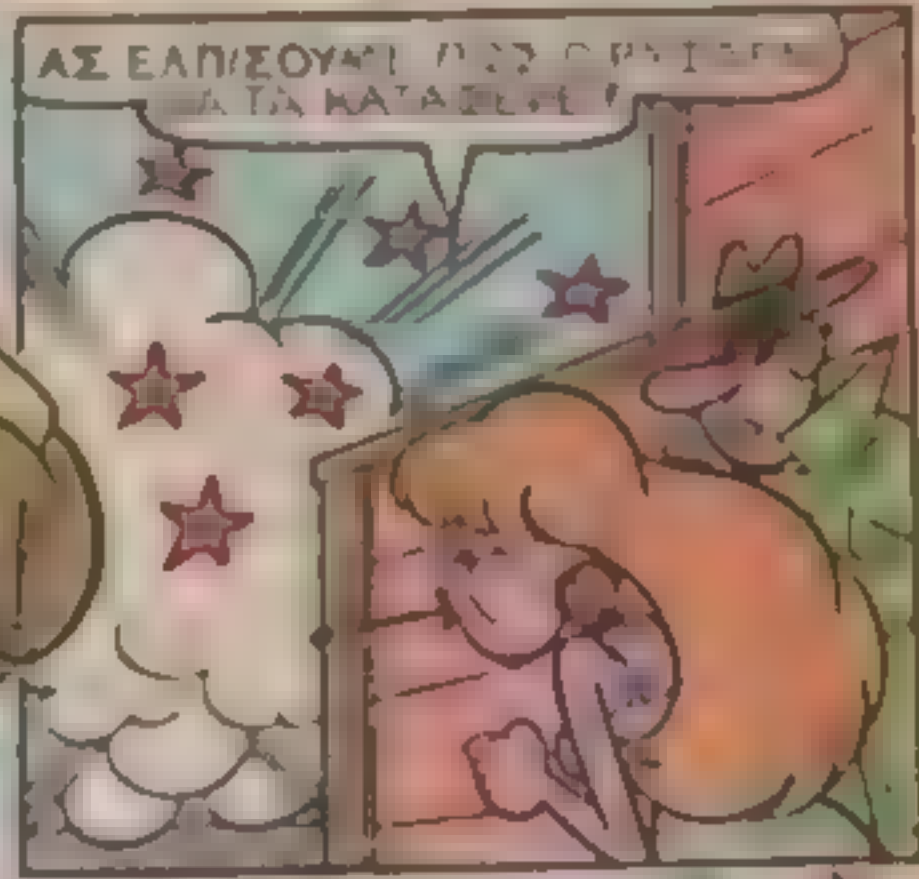
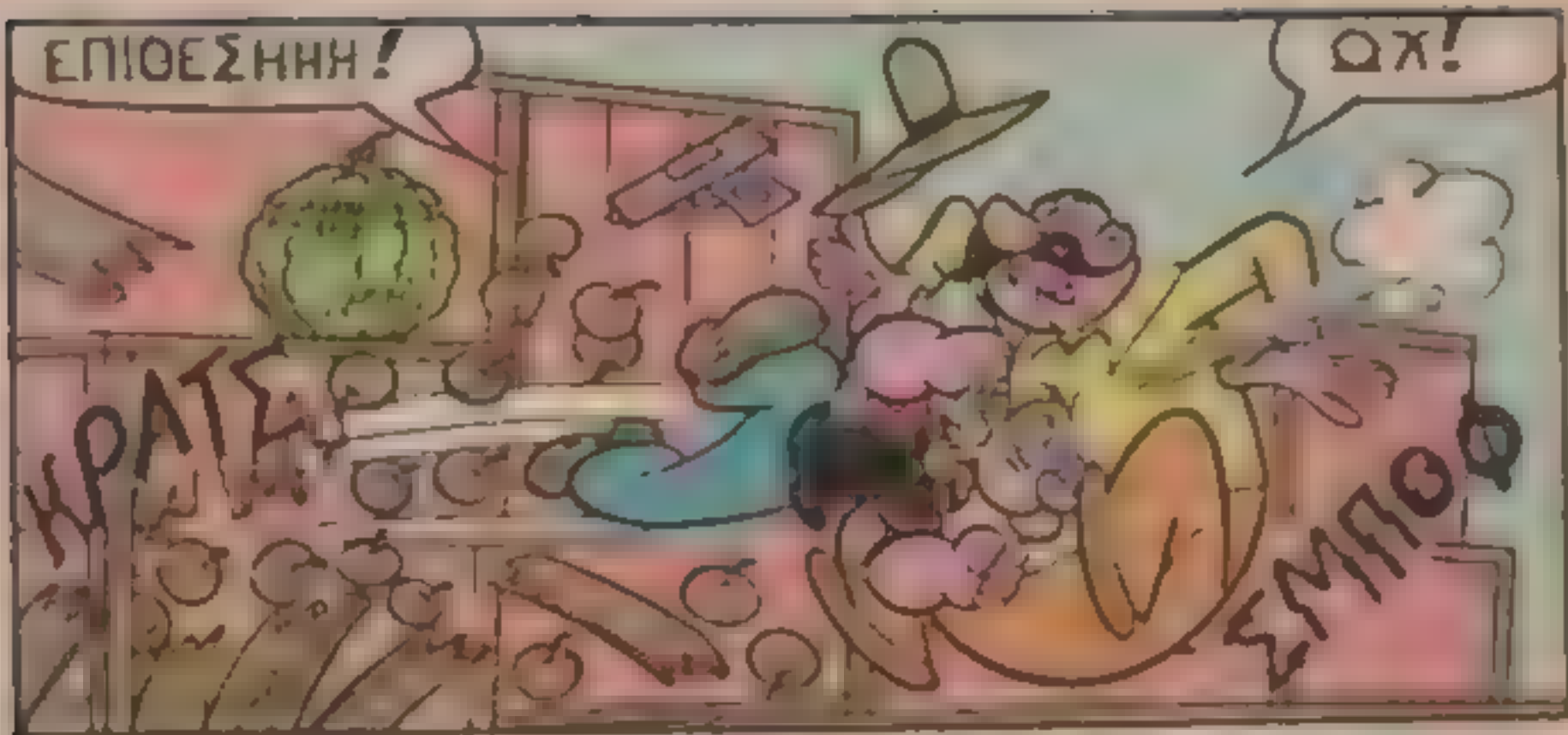
ΤΟΝΚ

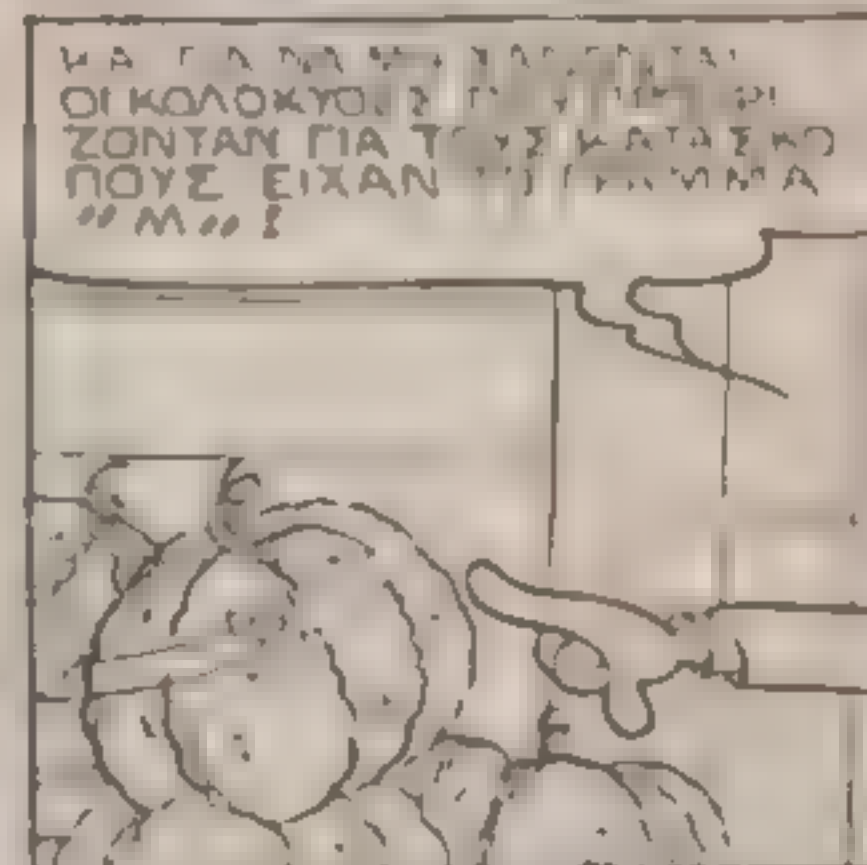
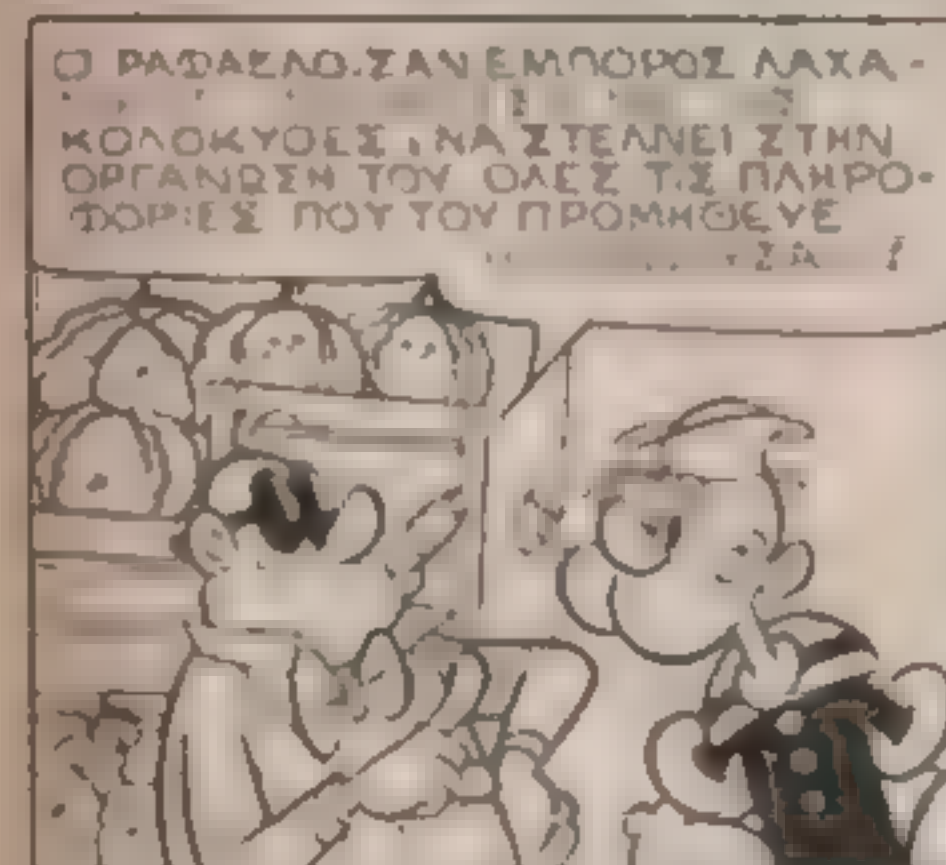
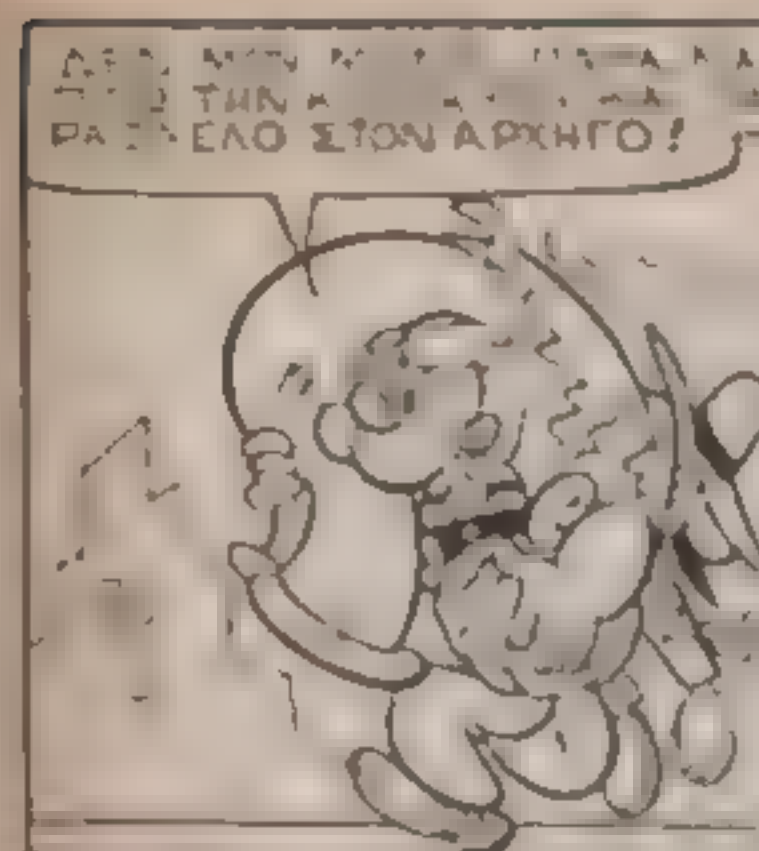
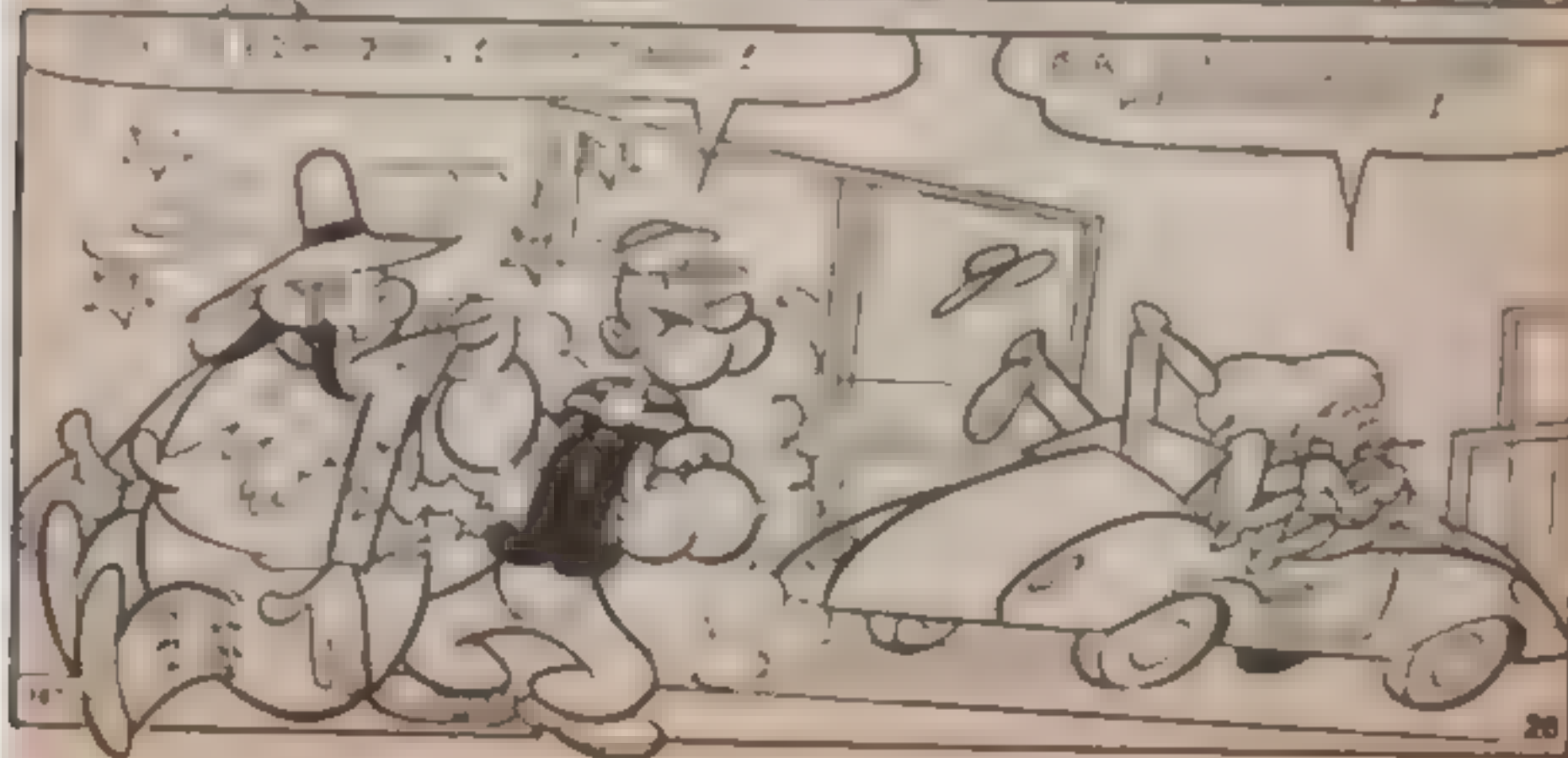
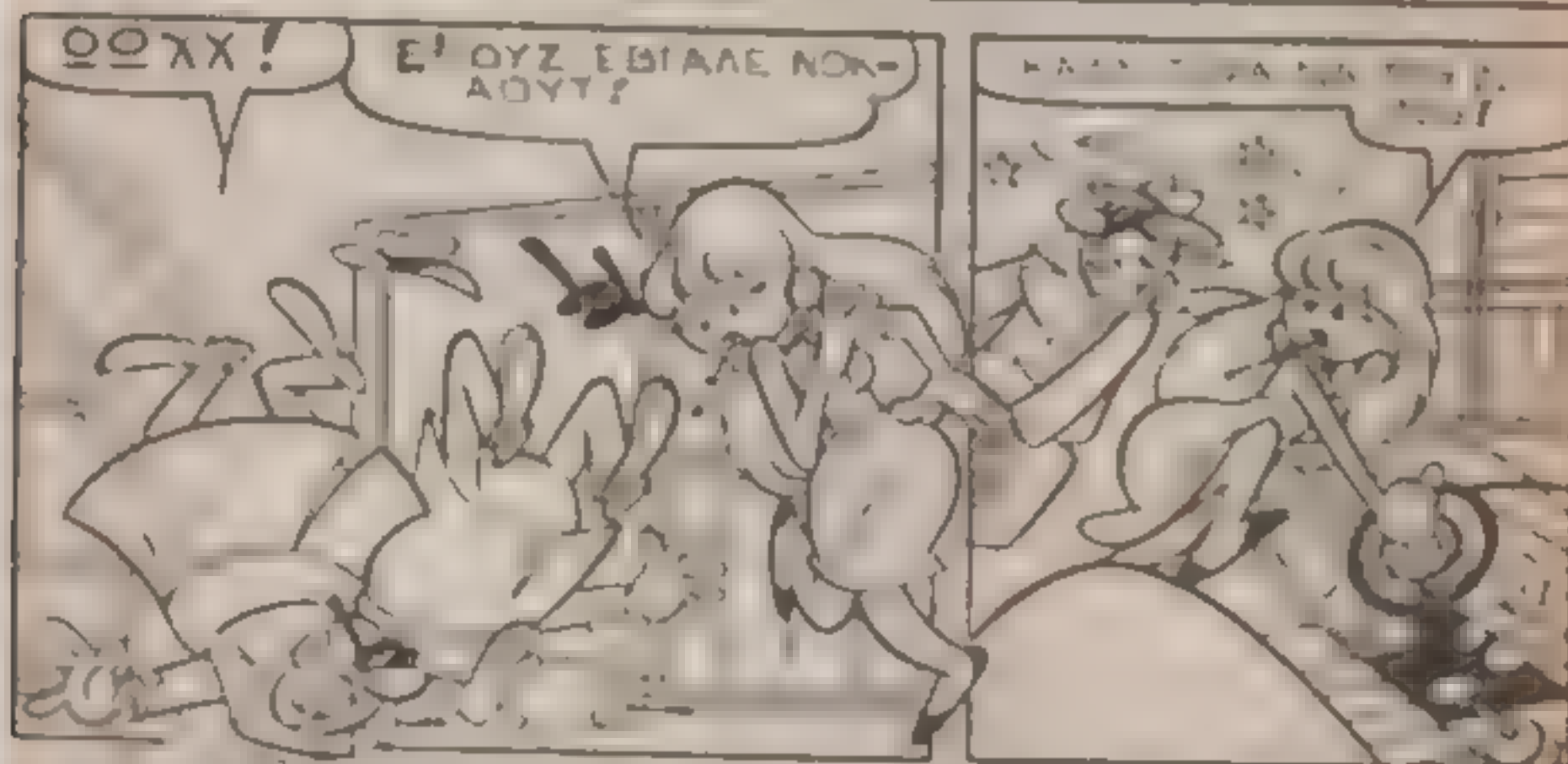


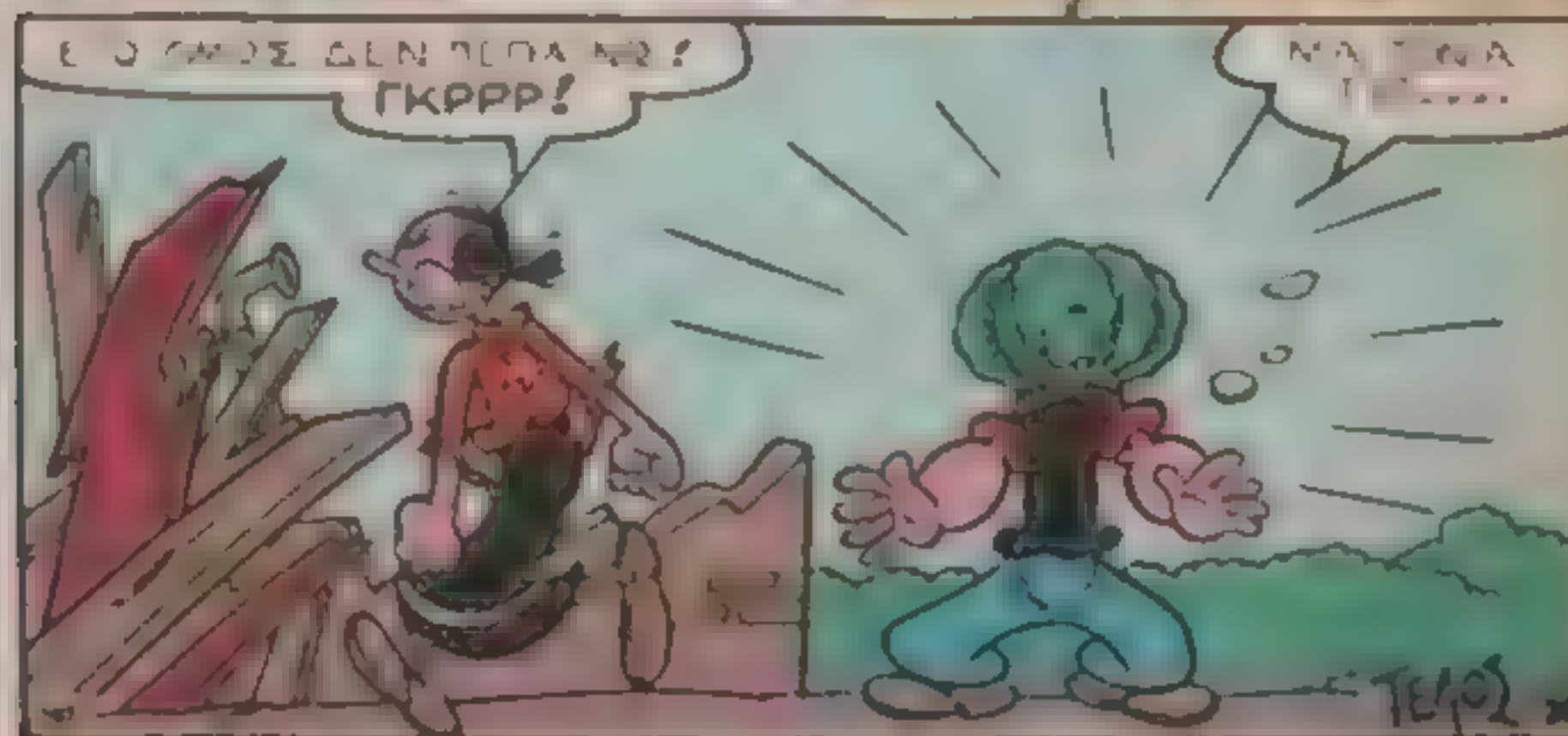
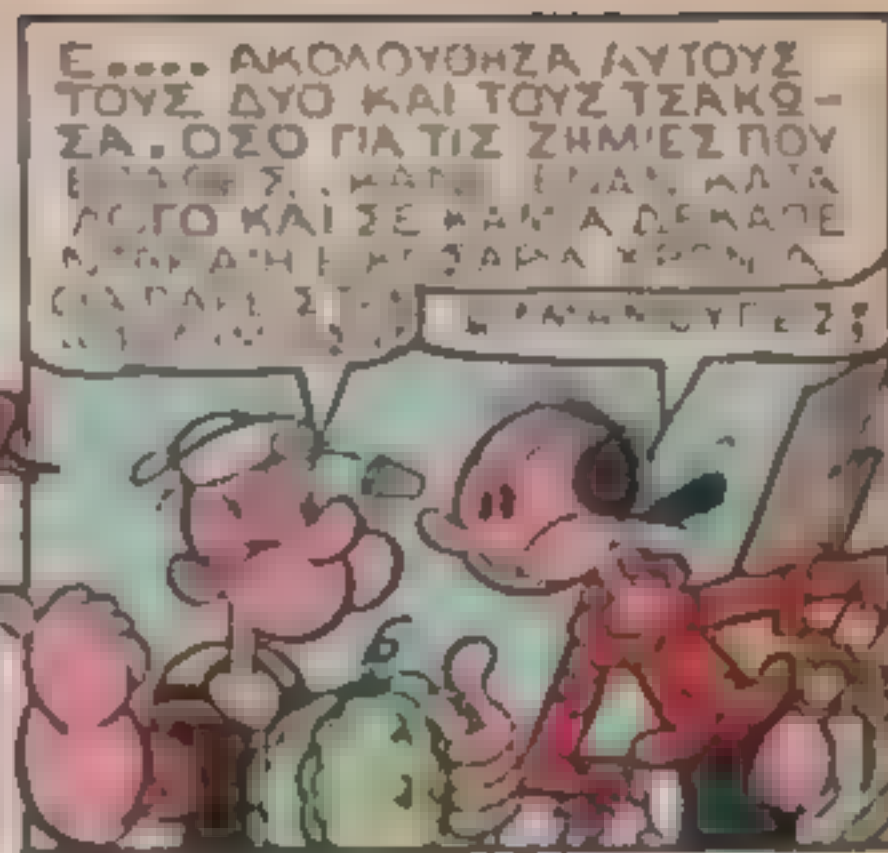
ΜΕΡΑΤΑΔΕΣ! ΝΑ ΠΕΖΕΤΕ ΣΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΝΑΙ.....











ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ

ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΧΡΩΜΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΝΟ ΚΑΡΑΒΑΚΙ, Ο-ΠΩΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑ-ΔΕΙΓΜΑ.



μελοιογραφίες



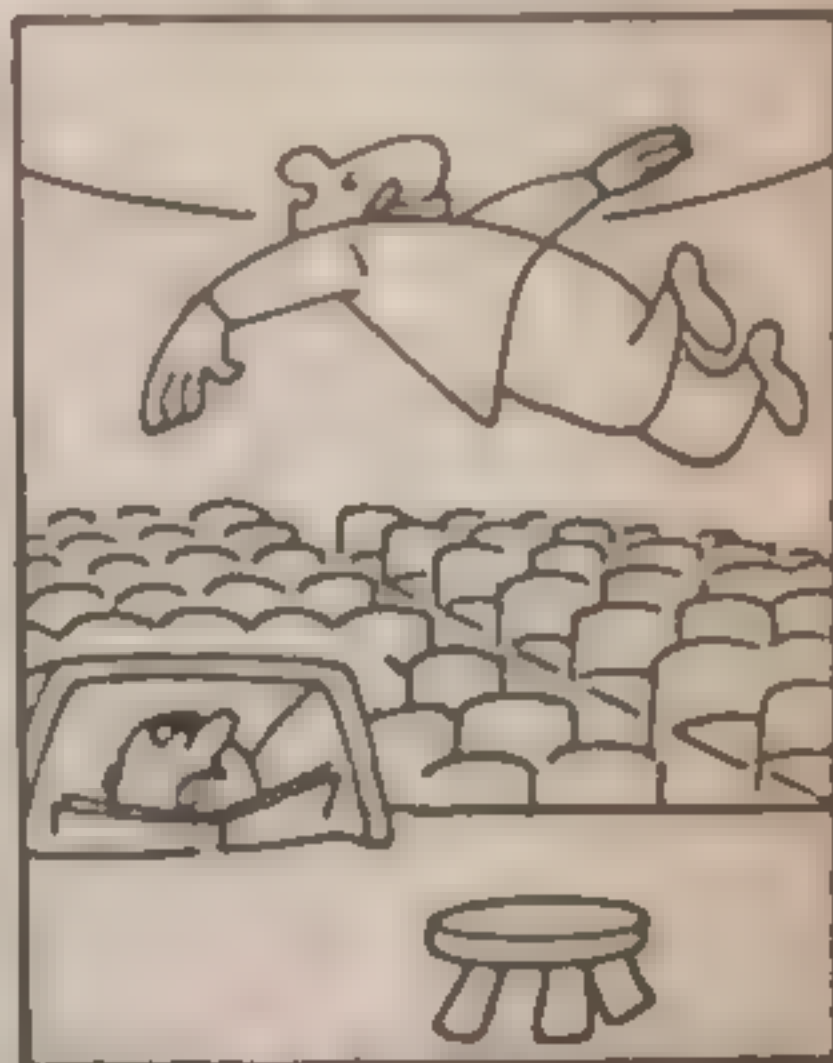
- ΣΕ ΚΑΜΑ ΠΕΝ ΤΑΝΑ Χ Χ
ΝΑ ΟΙΓΕΙΤ ΜΕΡ ΜΕ ΤΗ-
ΛΕ ΥΝ ΠΑΤΗΡ ΚΑΝΑΣΤΗ
ΜΟΙ ΚΟΥΝΙΑ.



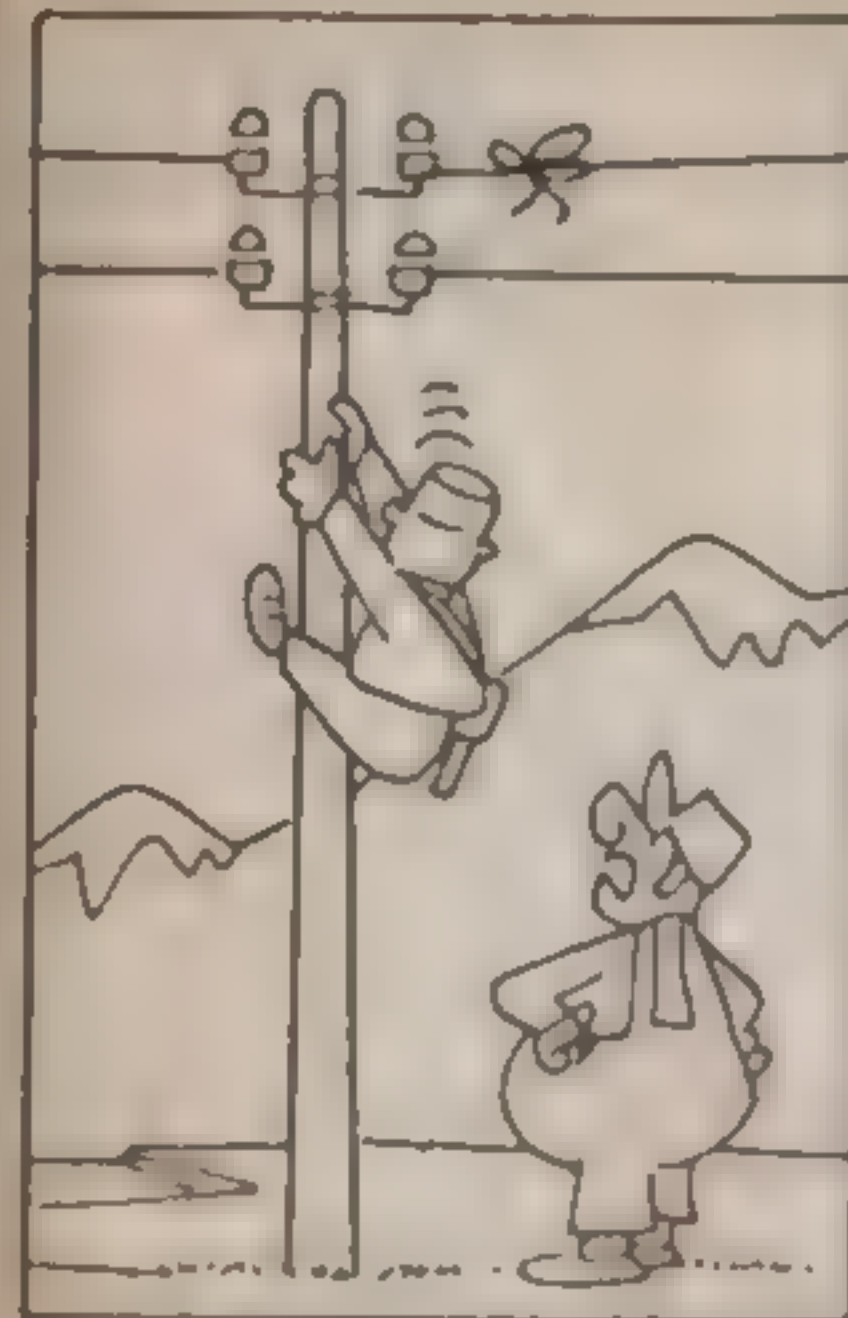
- ΕΝΑ ΝΕΣ ΚΑΦΕ ΓΙΑ ΣΑΣ
ΚΥΡΙΕ!



- ΕΙΣΕ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΙΣΤΗΣ: ΠΟ Ο
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙΓΙΑ Ν' ΑΛΕ-
ΞΕΙ Τ' ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΟ;



- ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ
ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ!



- ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ
ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ!



- ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ
ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ!



- ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ
ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ!

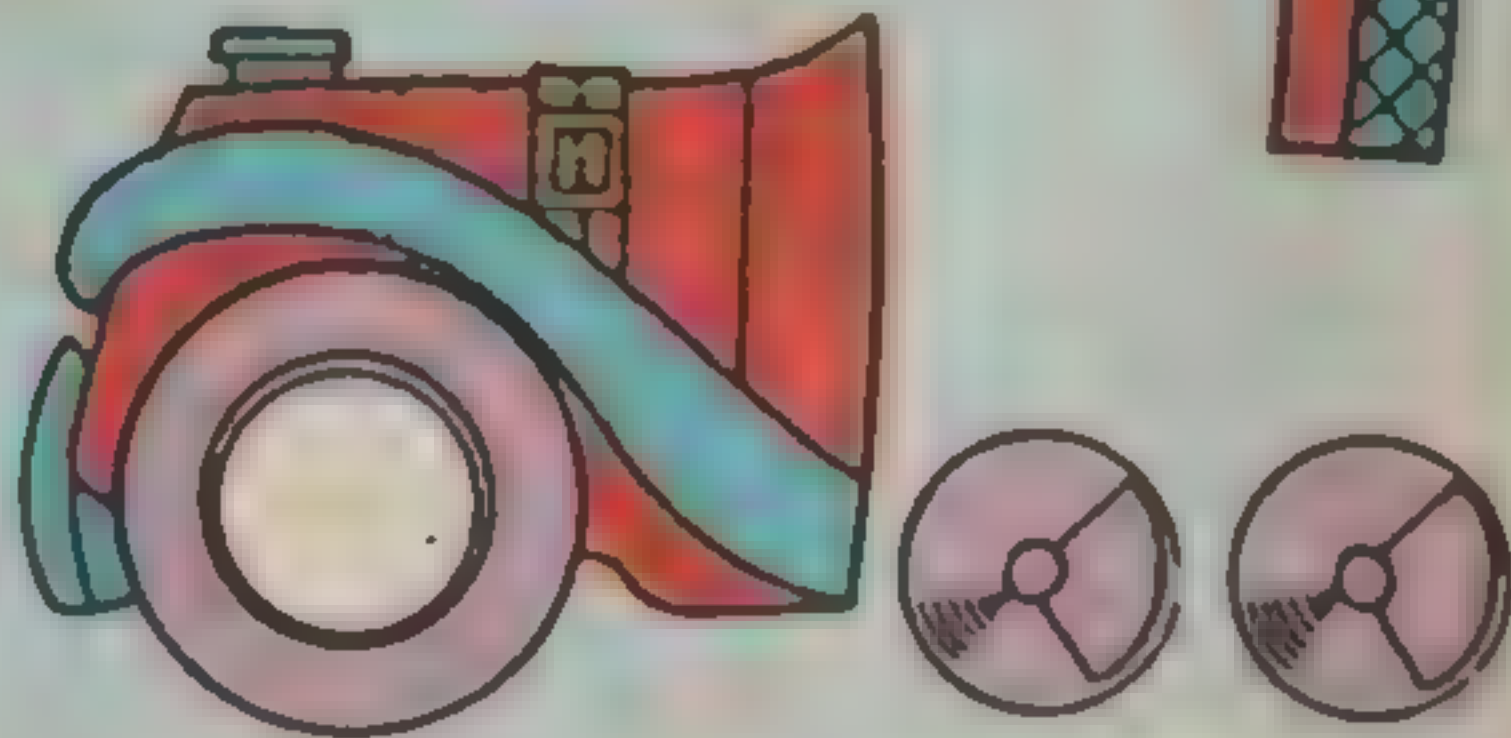


- ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ ΤΗΝ
ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ ΤΗΝ
ΚΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΣΗ!

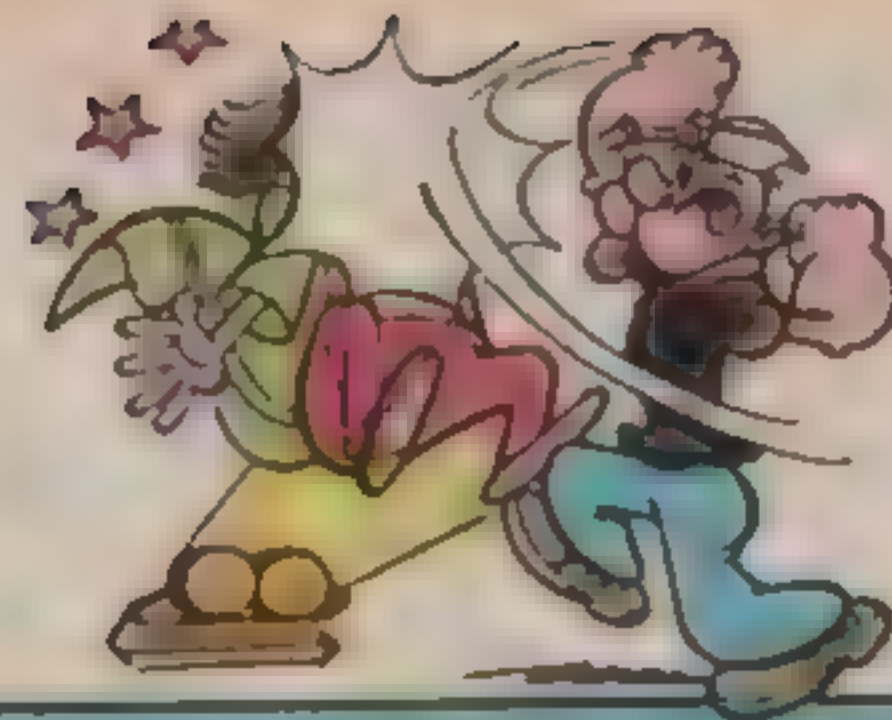
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕ Τ' ΑΥ-
ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΕ-
ΤΑΙ Ο ΠΟΛΥΛ.



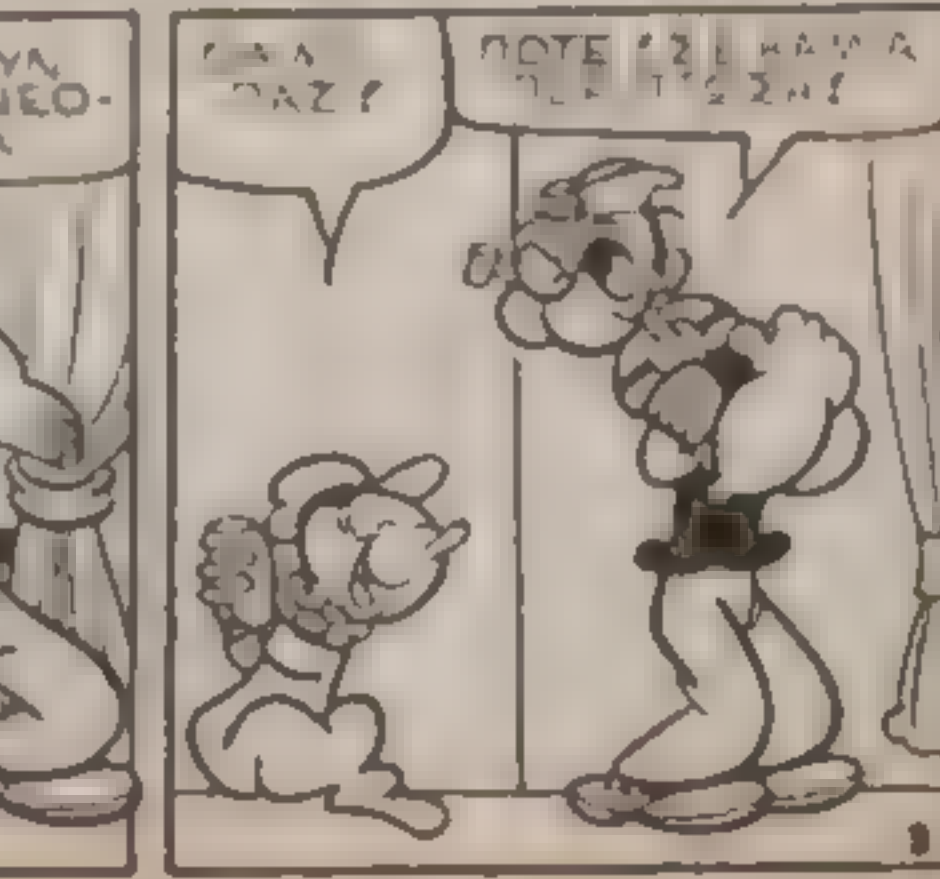
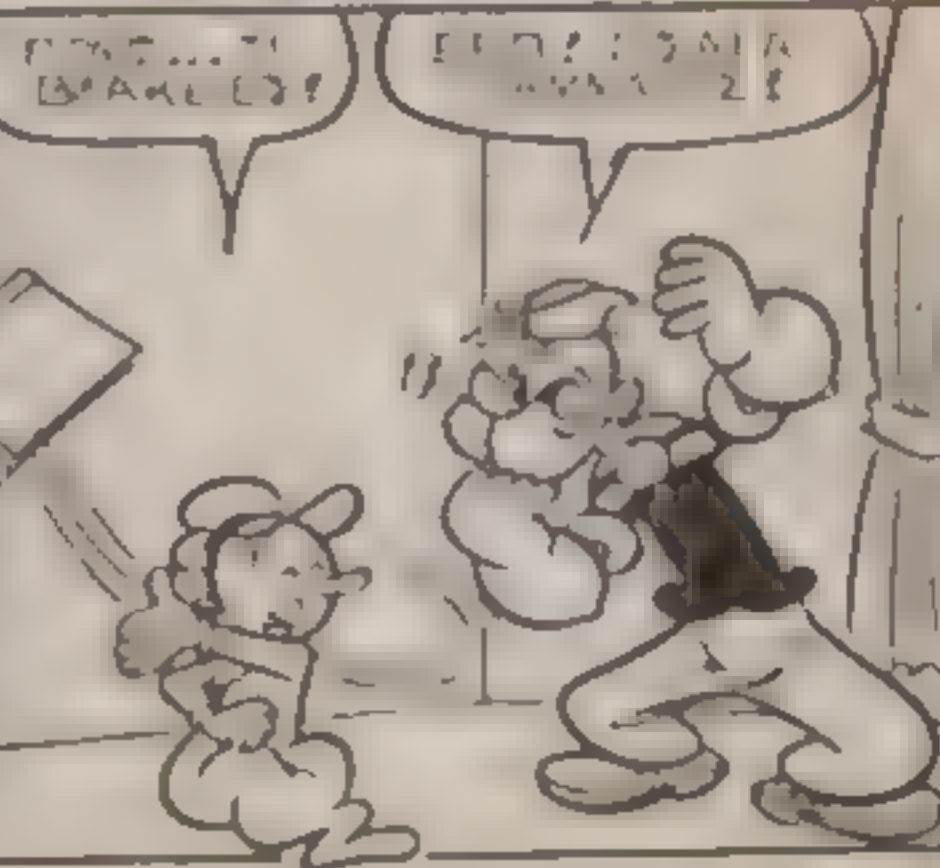
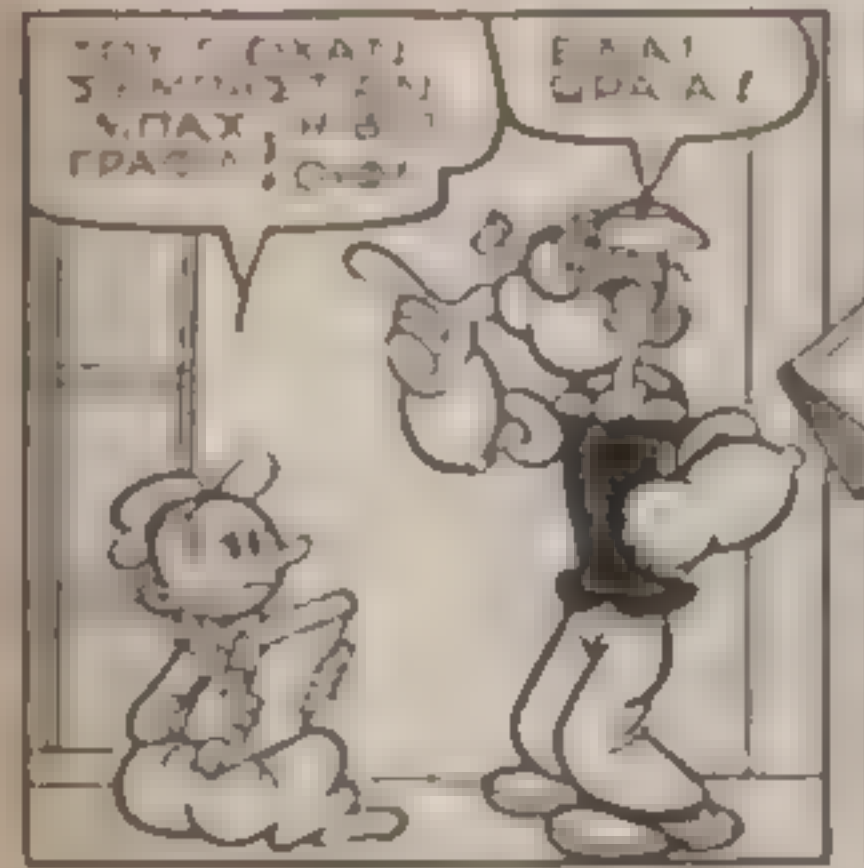
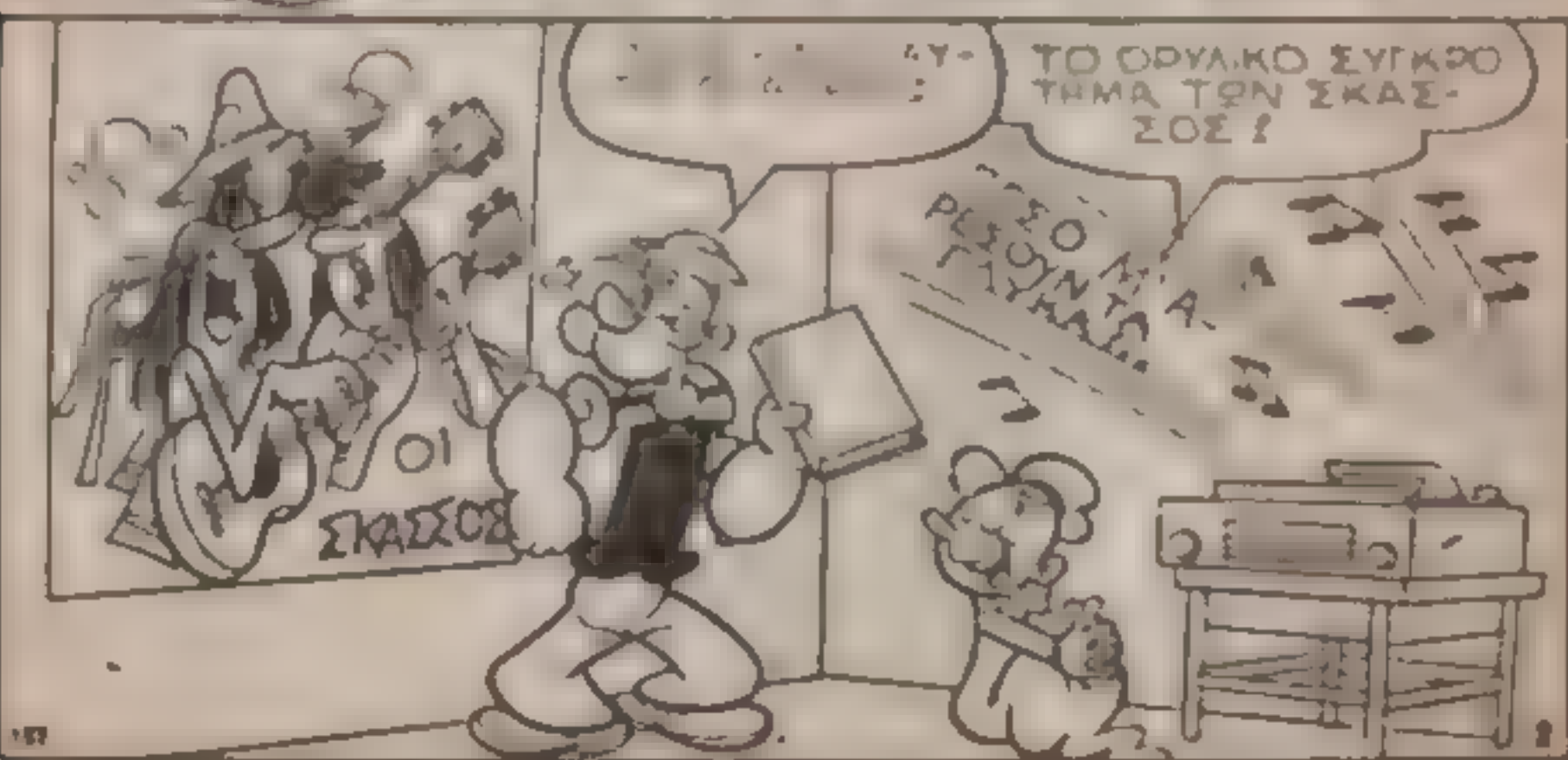
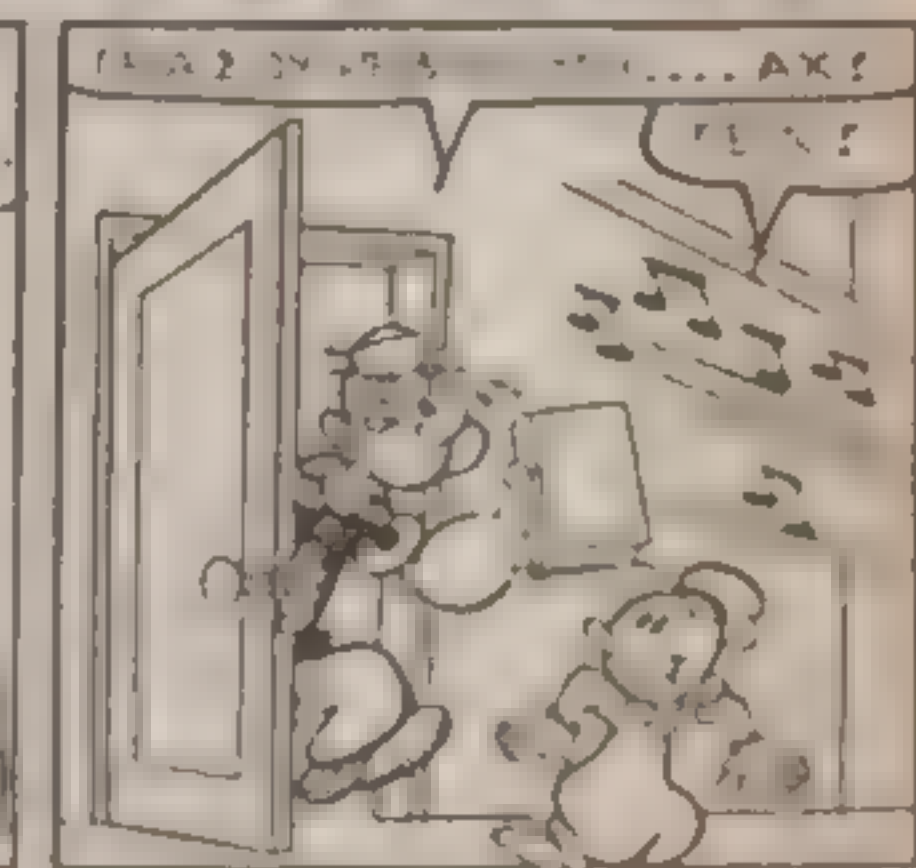
ΑΝ ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΘΡΑΙΔΑ ΑΝΤΙΚΑ, ΑΥΤΑ
ΕΔΩΘΑΤΑ ΕΚΑΝΑ ΣΚΟΝΗ!



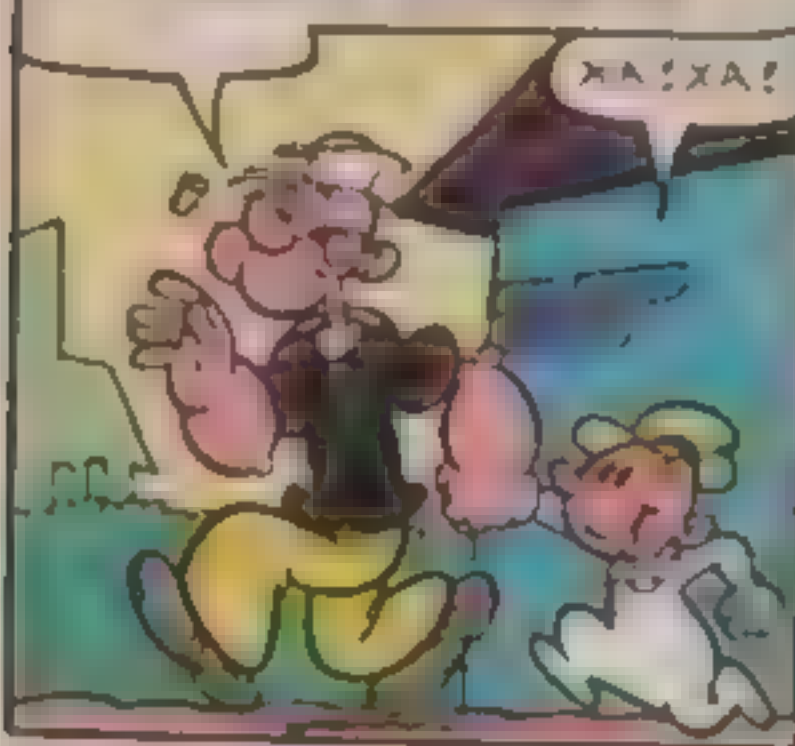
ΤΡΕΛΛΟ ΡΟΚ

ΜΑ ΚΑΙ ΜΟΥΝΑΝ ΟΙ ΟΙΟΙΟΝΤΕ
ΜΠΑΣΤΑΣ, ΜΑΛΗ Μ'ΑΝ ΑΦ' ΟΤΙ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΜΟΥΣ ΚΟΥΣ Ο
ΛΟΓ. ΤΟΙΕΙΟΥΤΩΝ, ΠΗΛΑΥΤΟ ΤΟ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!





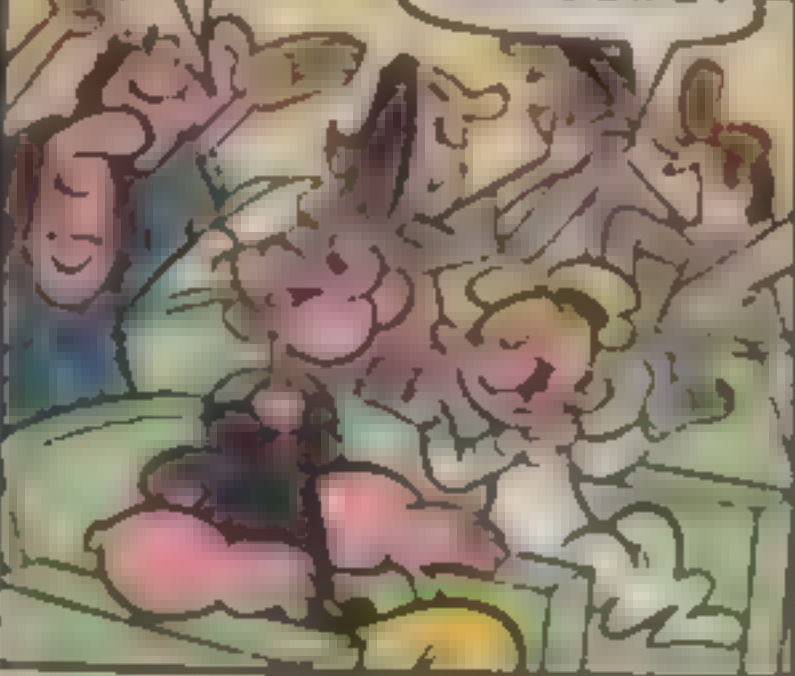
ΚΙ ΕΜΕΙΣ... ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΜΠΕ
ΜΙΑ ΙΔΕΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ...



ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΑΡΕ ΣΤΗ ΣΥΛΛΑΓΗ
ΑΥΤΩΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ!



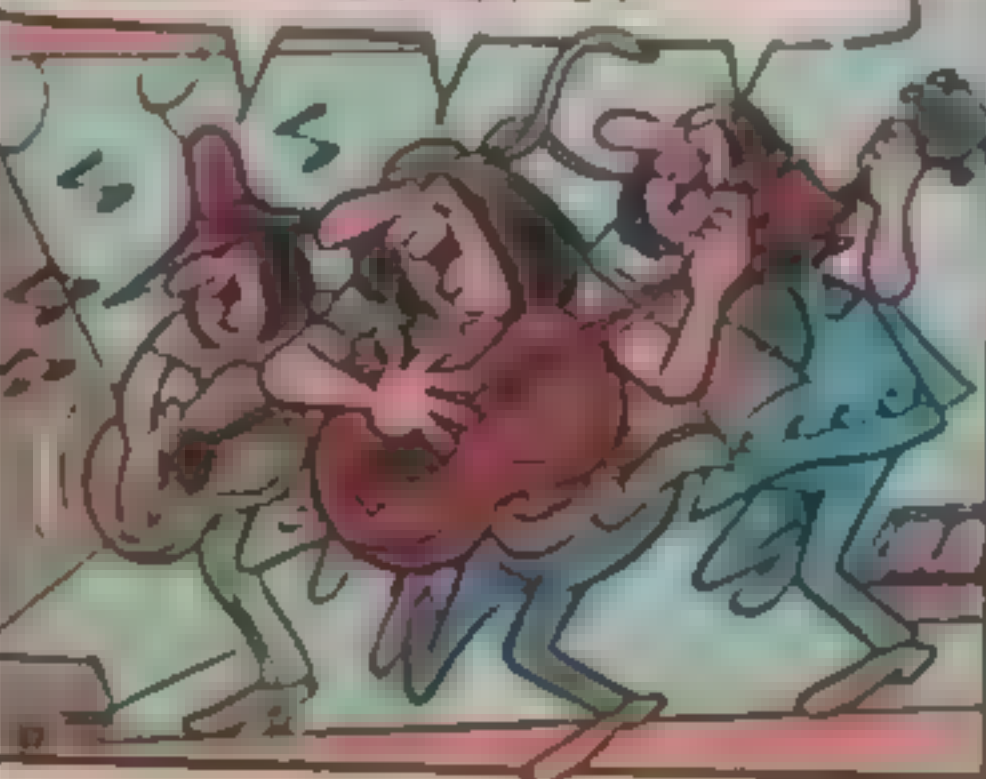
ΓΙΑΤΙ ΕΜΕΙΣ
ΟΥΡΛΑΖΟΥΜΕ



ΓΕΛΑΣΑΣ ΗΛ-
ΘΟΥΣ!



ΕΙΣΑΓΕΤΕ ΟΙΟ ΡΟΔΑ ΜΕ ΣΤΡΑΒΑ
ΡΟΔΑ ΣΤΕΓΕΤΕ!



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΑΡΑ
Η...



ΕΥΣΙΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΤΥΛΟ ΤΟΥΣ;
ΠΡΟΒΑΛΟΥΝ ΤΟ ΚΟΝΟ;



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΤΥΛΟ ΤΟΥΣ;
ΠΡΟΒΑΛΟΥΝ ΤΟ ΚΟΝΟ;



ΗΡΕΜΗ
ΣΤΟ
ΚΑΙ



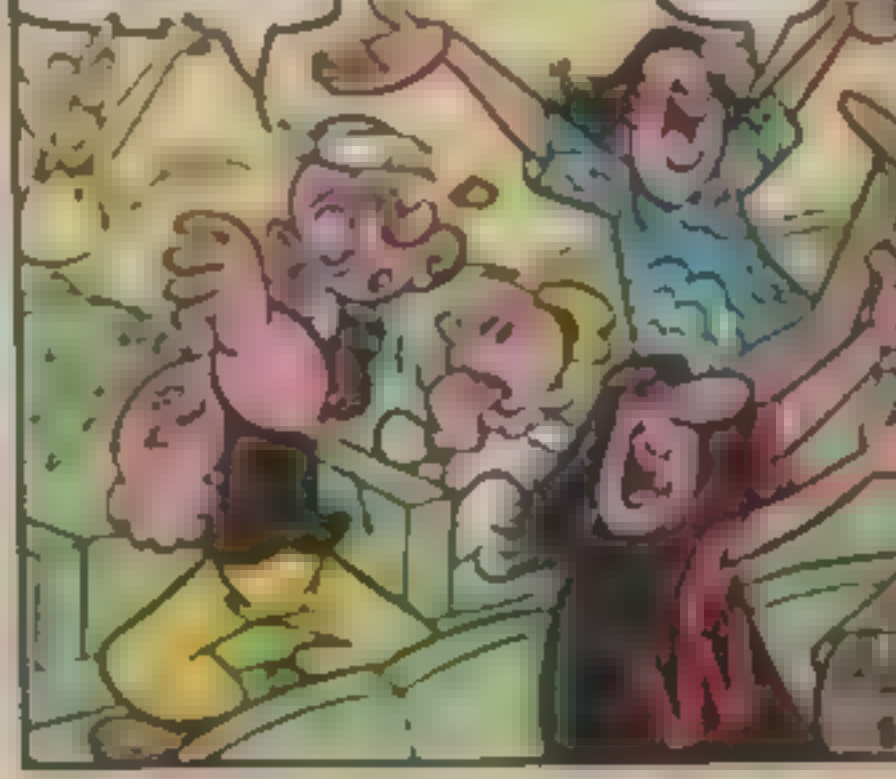
ΤΟΥΤΗ ΔΟΥΝ ΟΥΡΛΑΖΟΥΜΕ, ΟΑ ΣΑΣ
ΠΑΙΝΕ ΤΗΝ ΚΕ
ΟΡΑ!

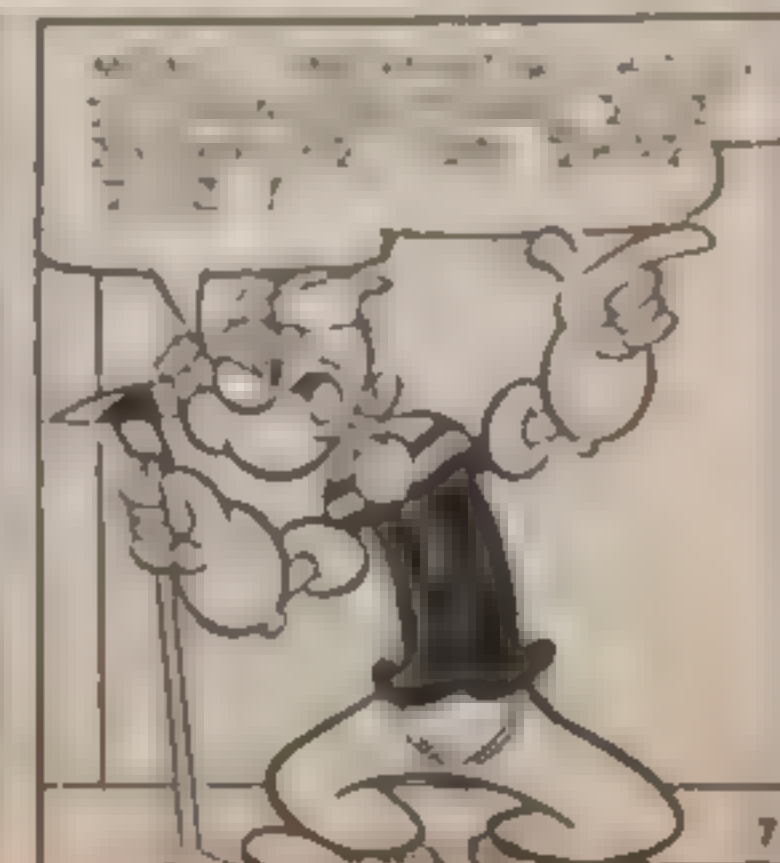
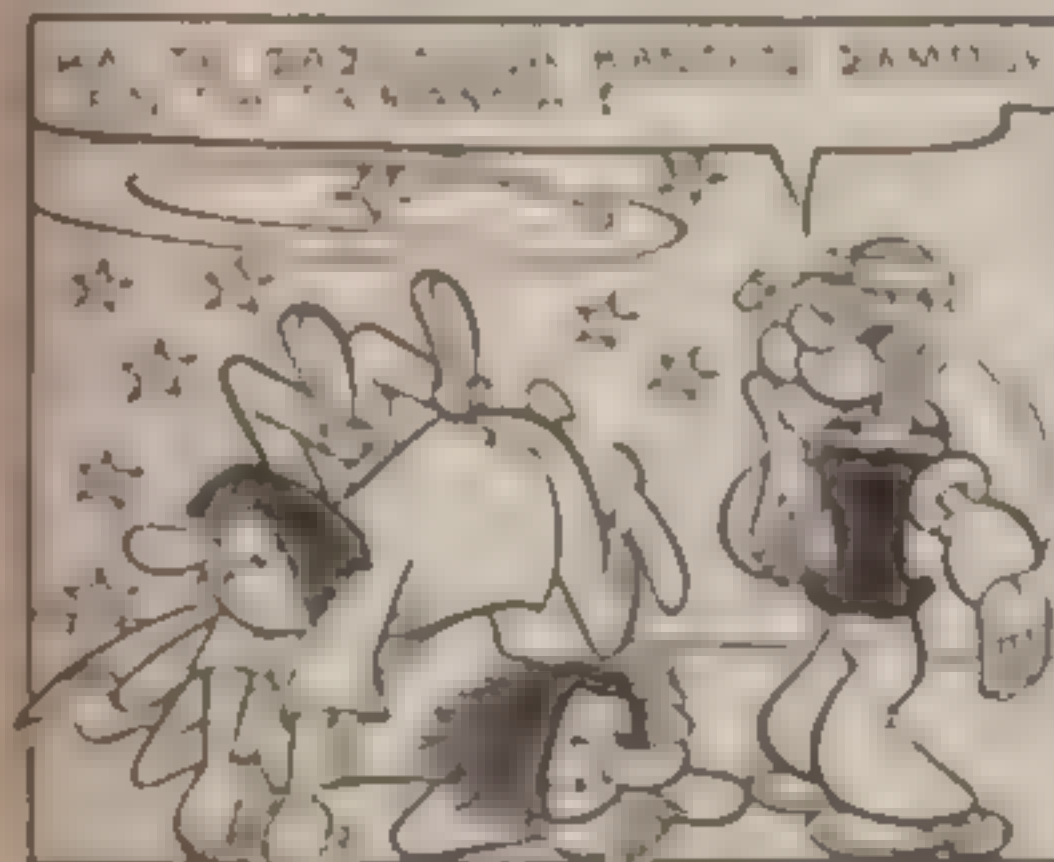
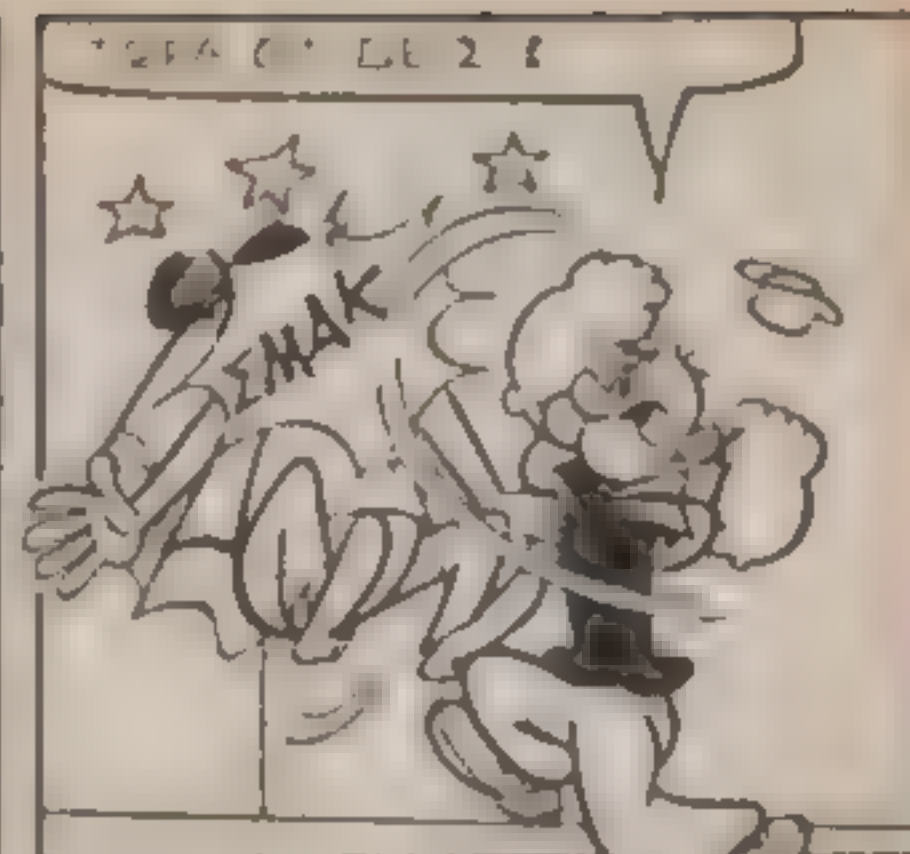
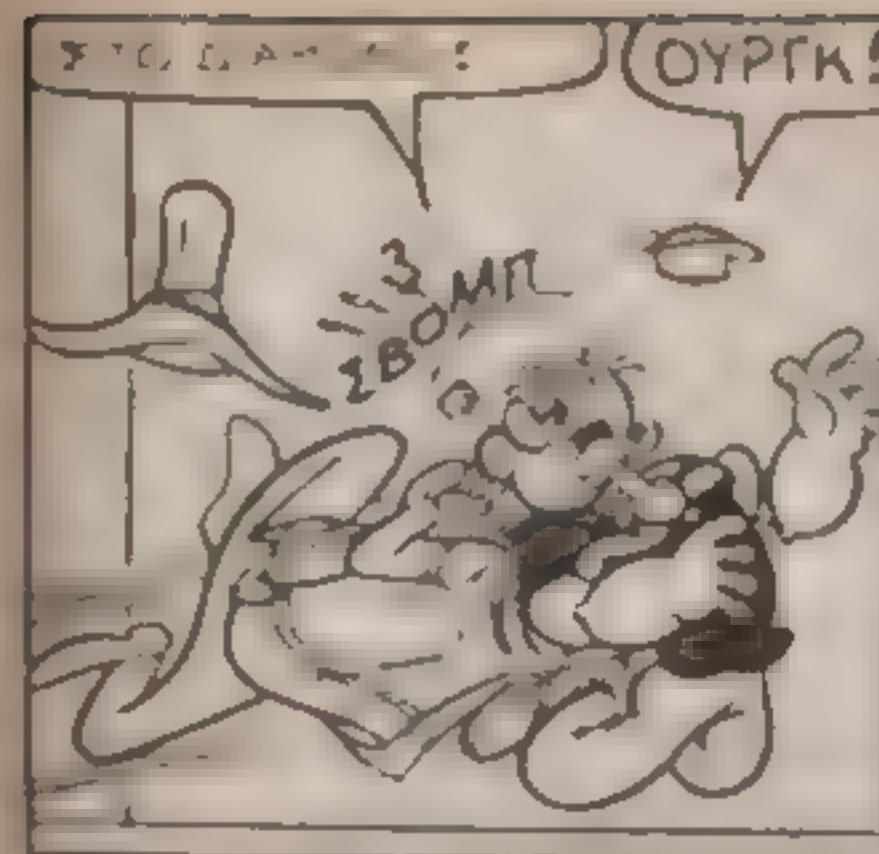
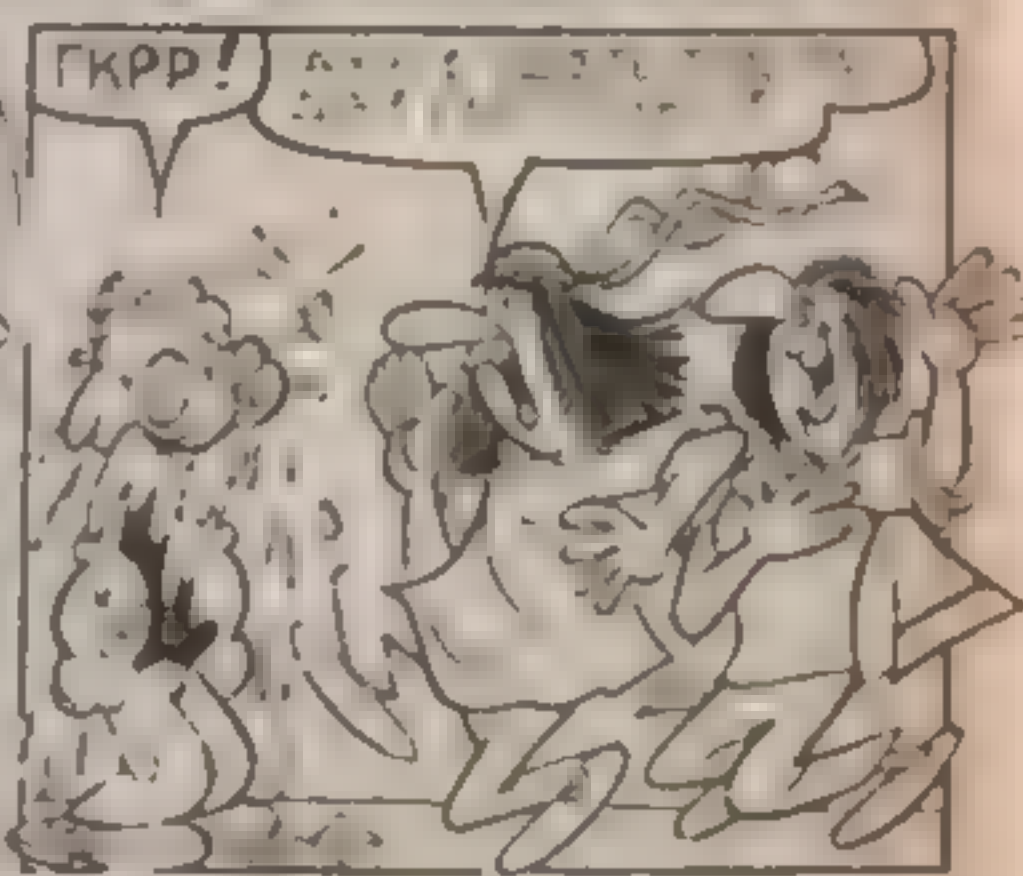
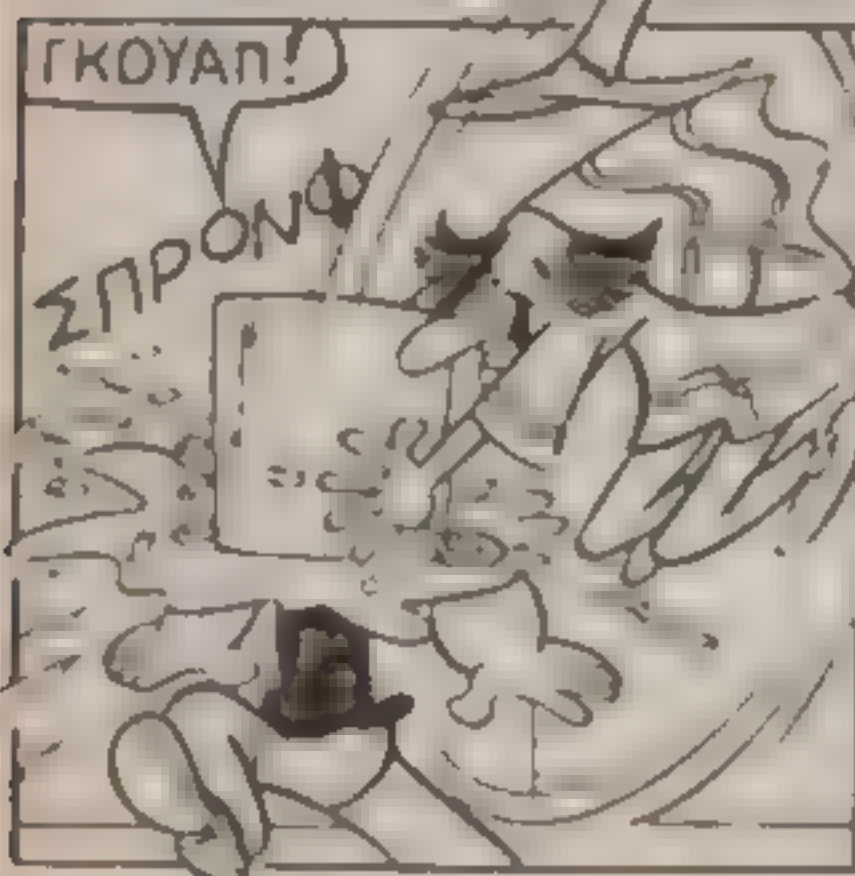
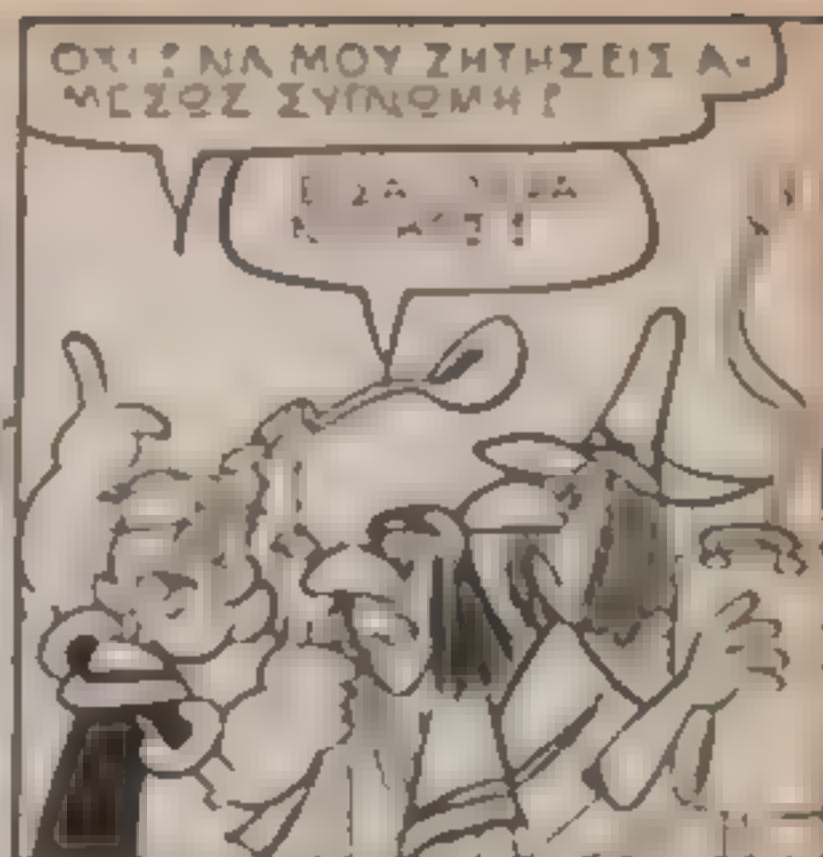


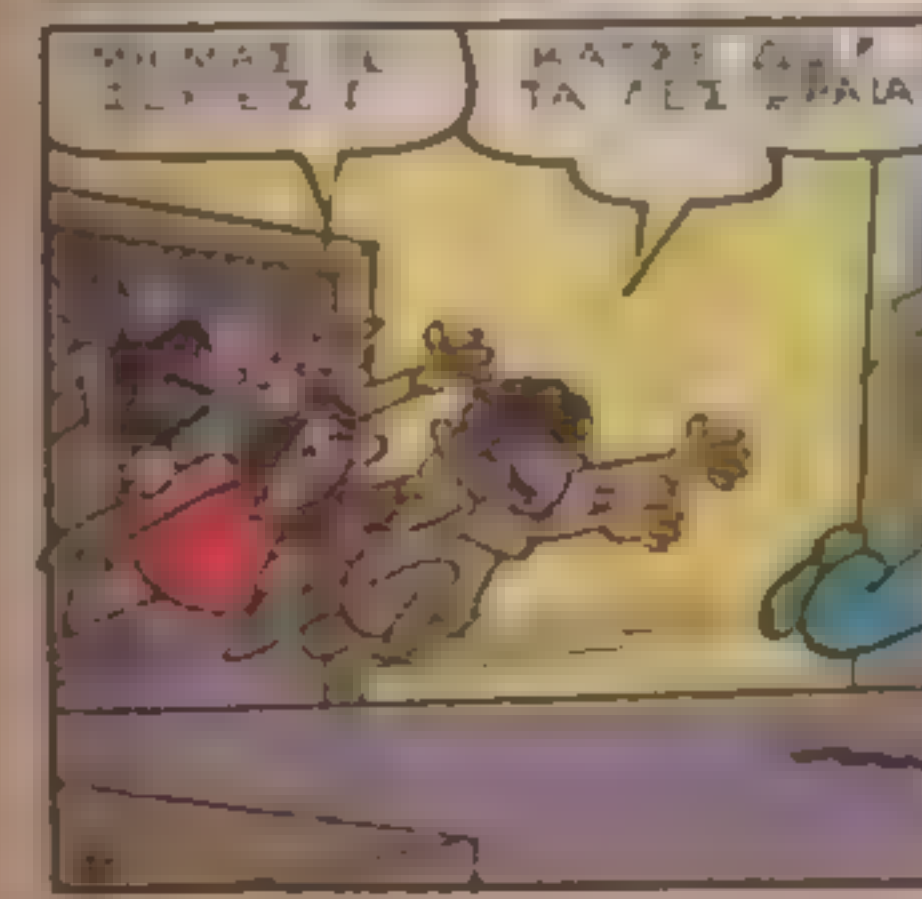
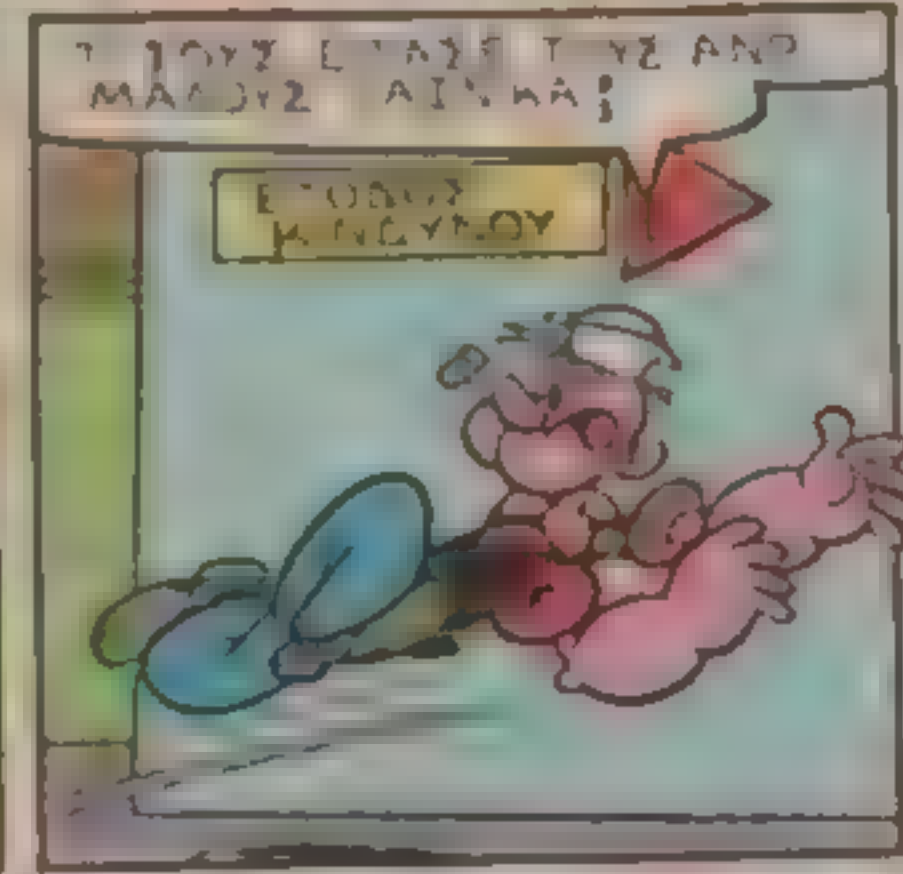
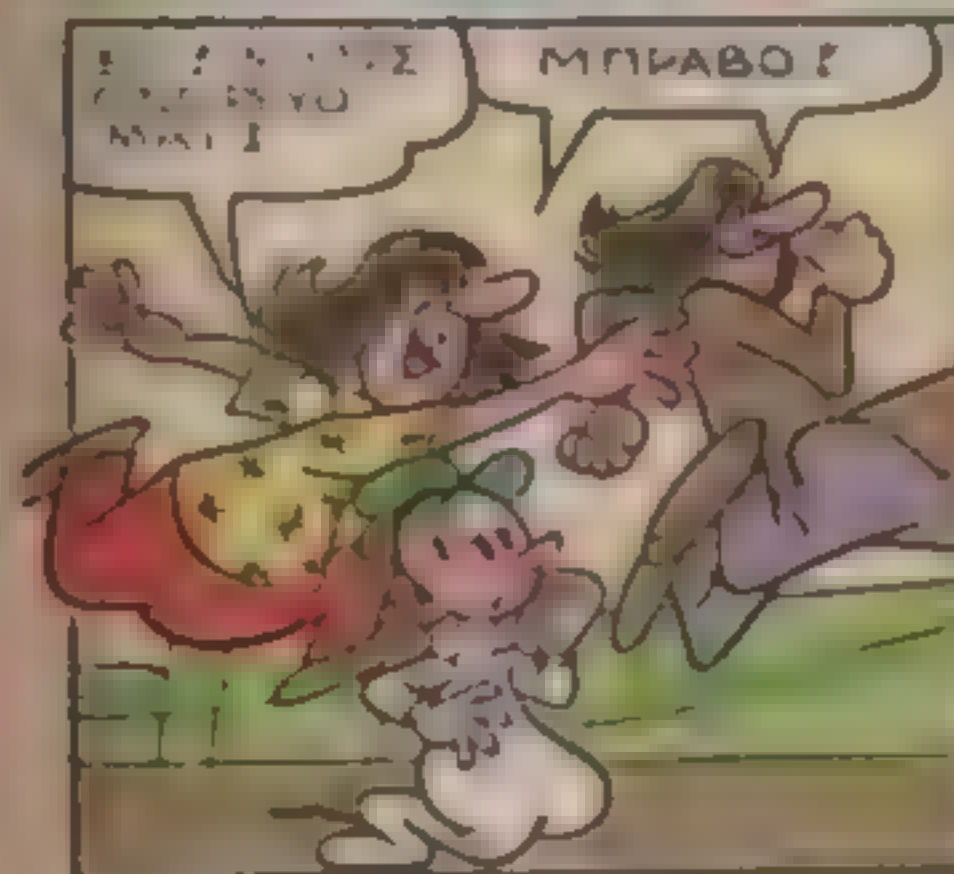
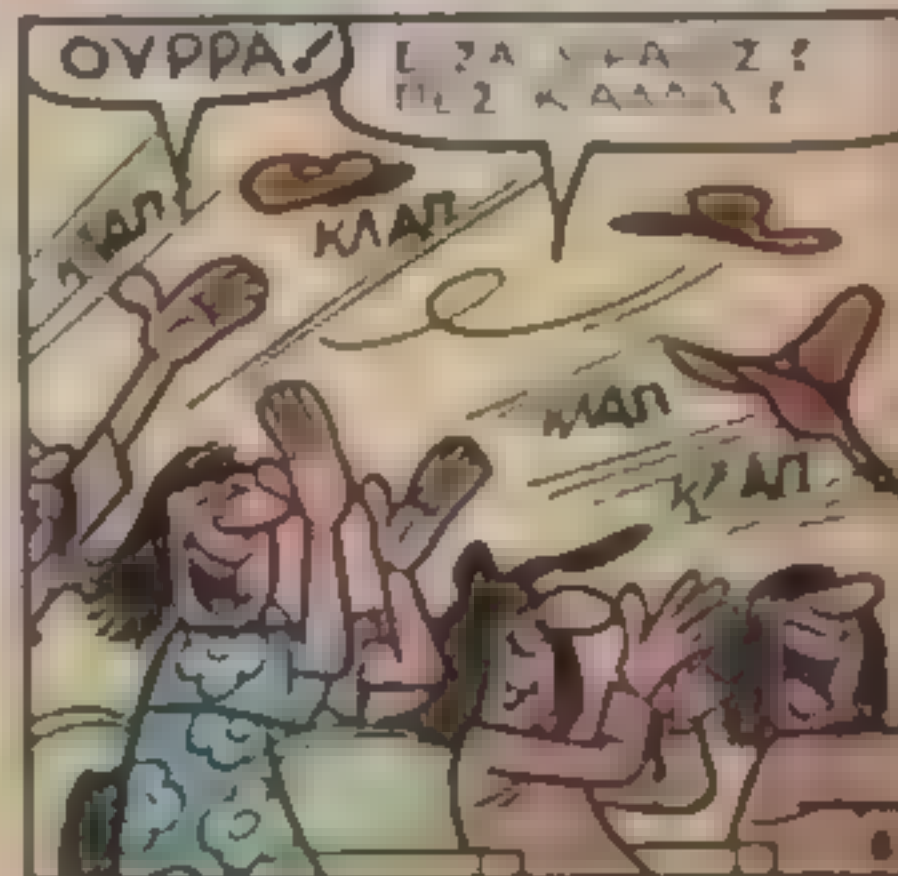
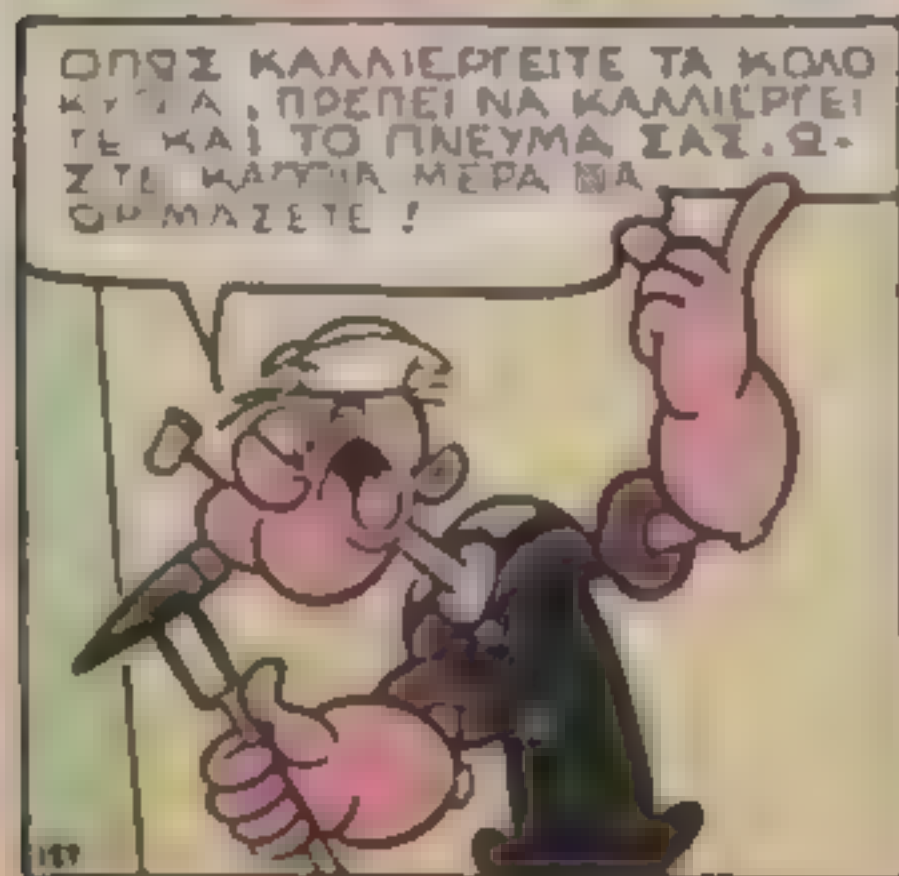
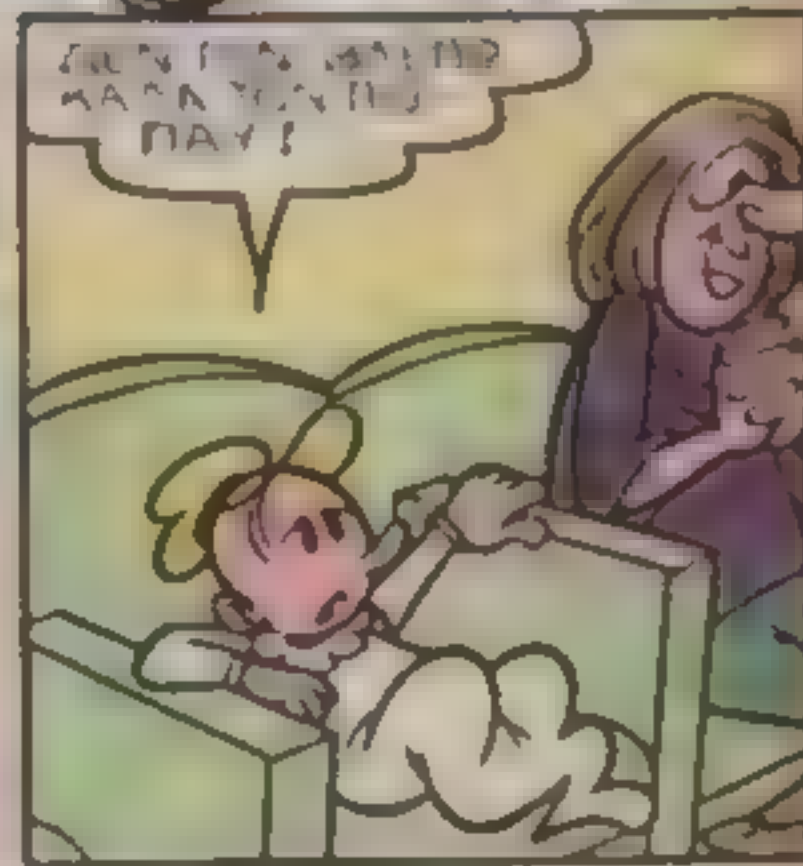
ΣΠΛΑΤΣ!

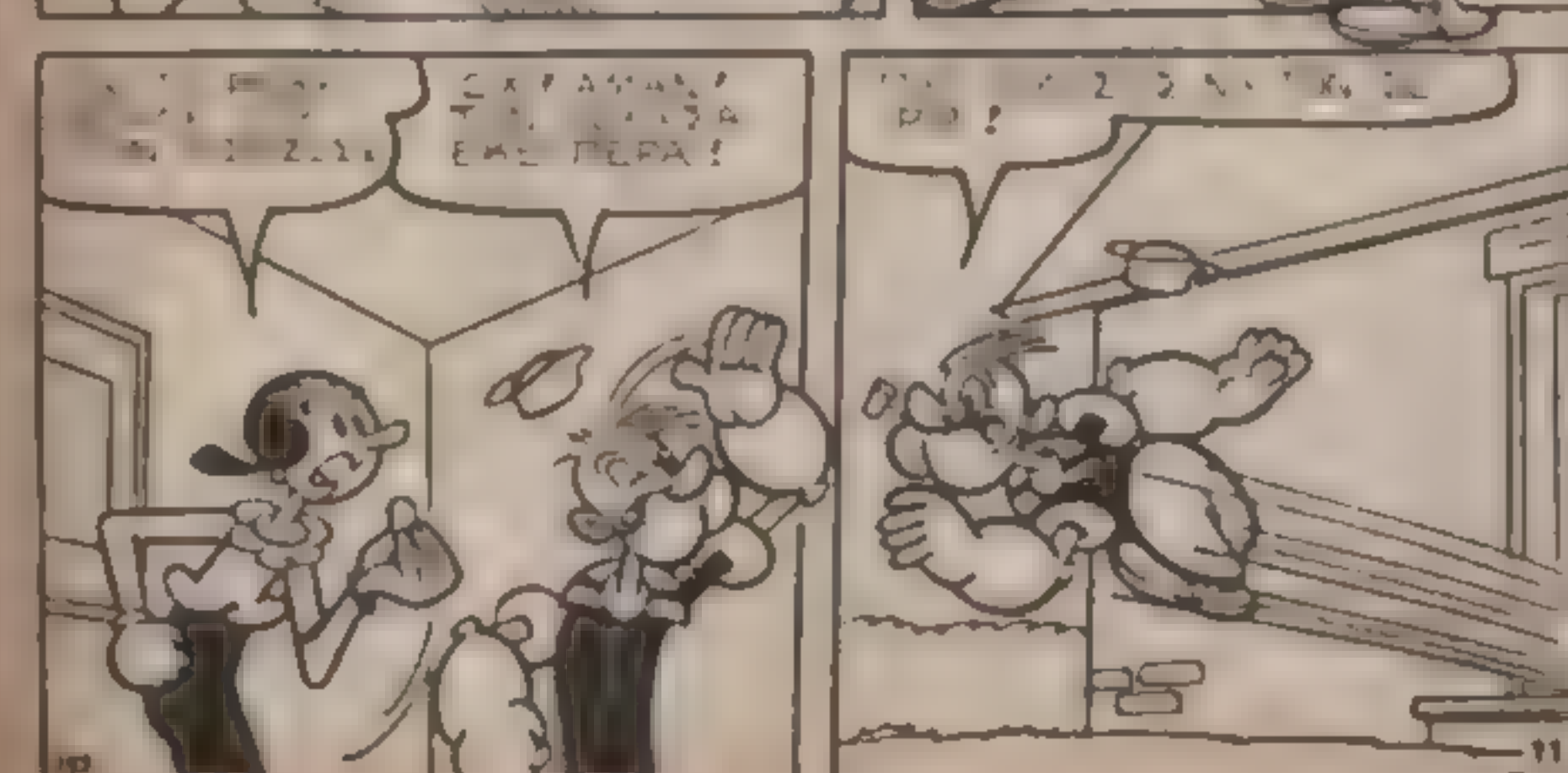
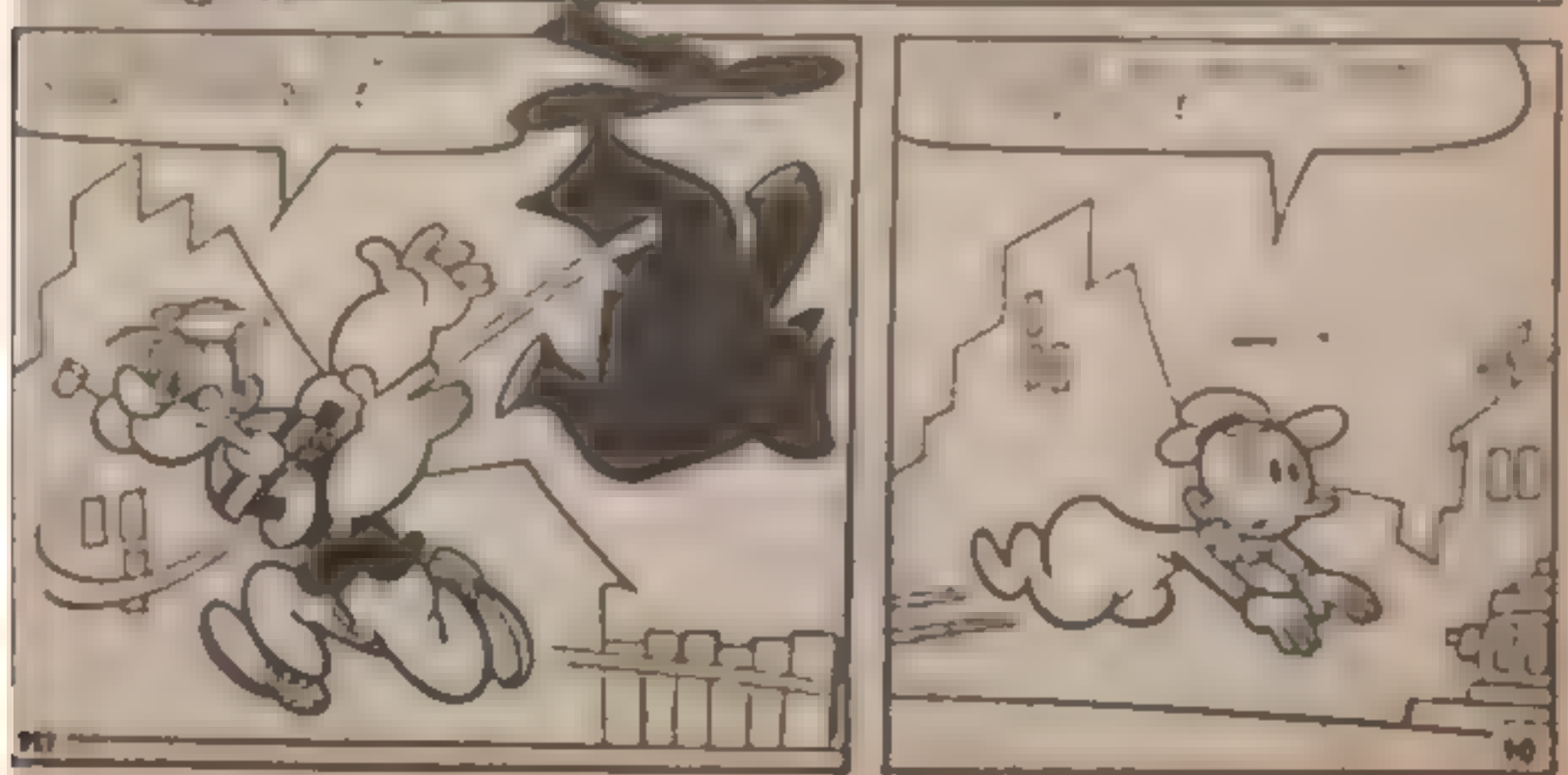
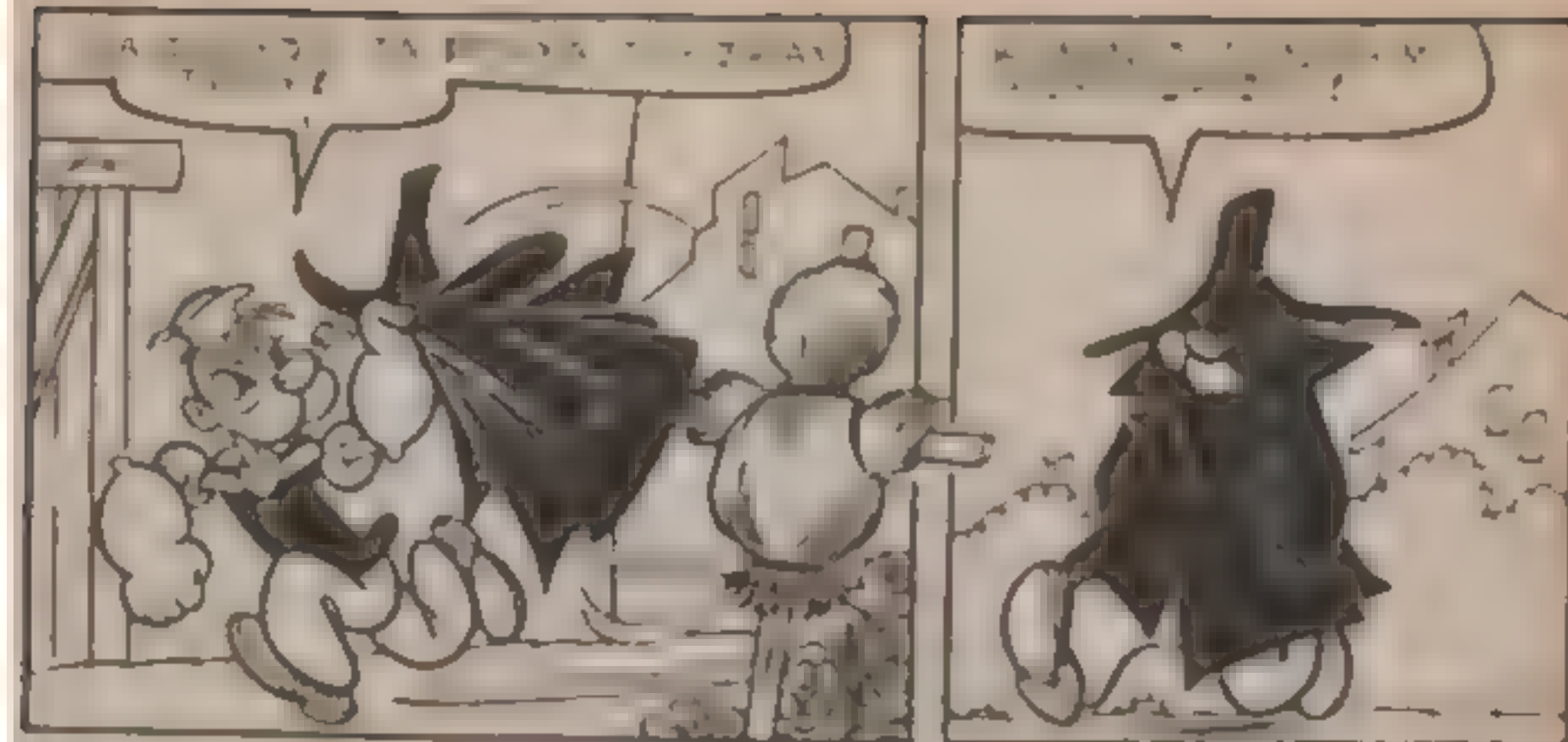


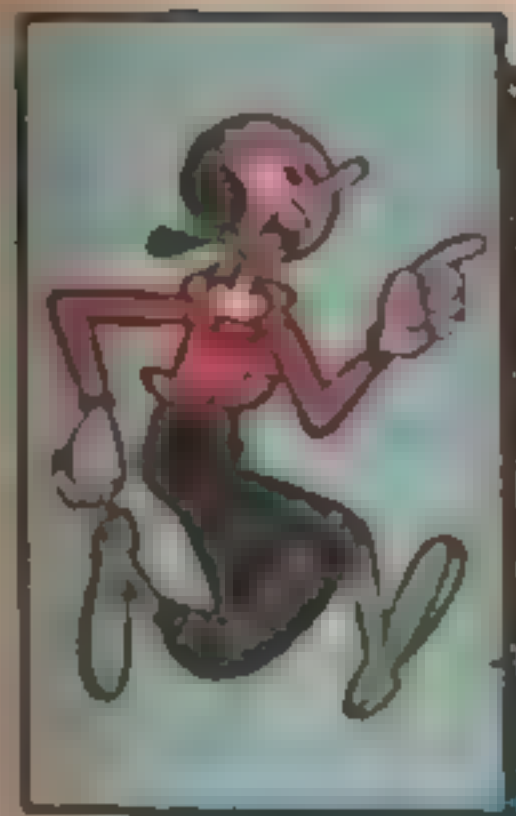
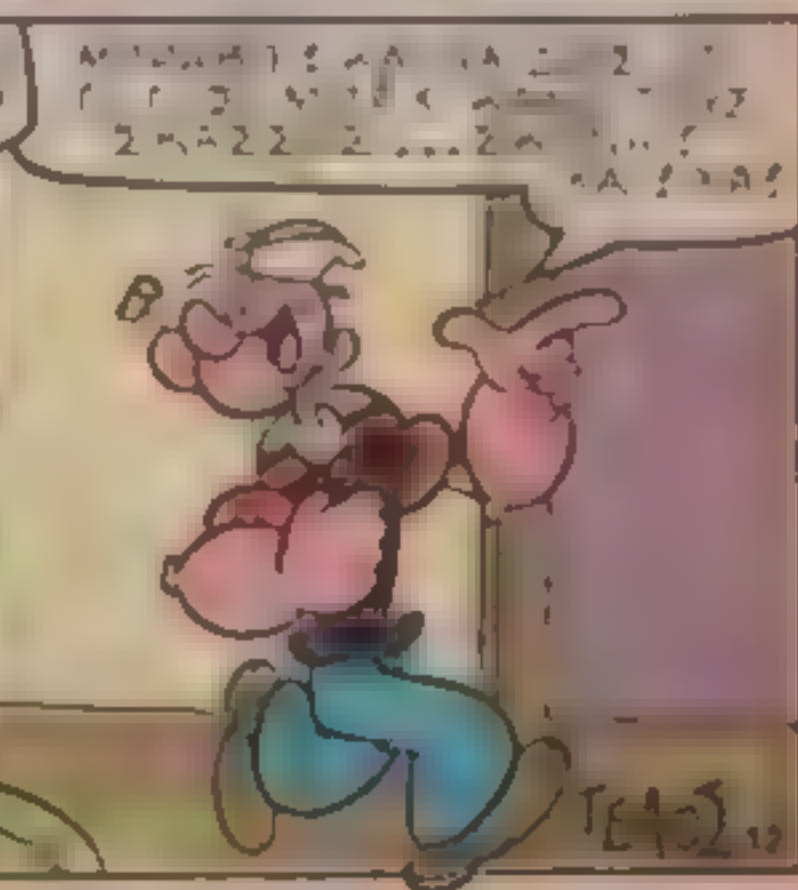
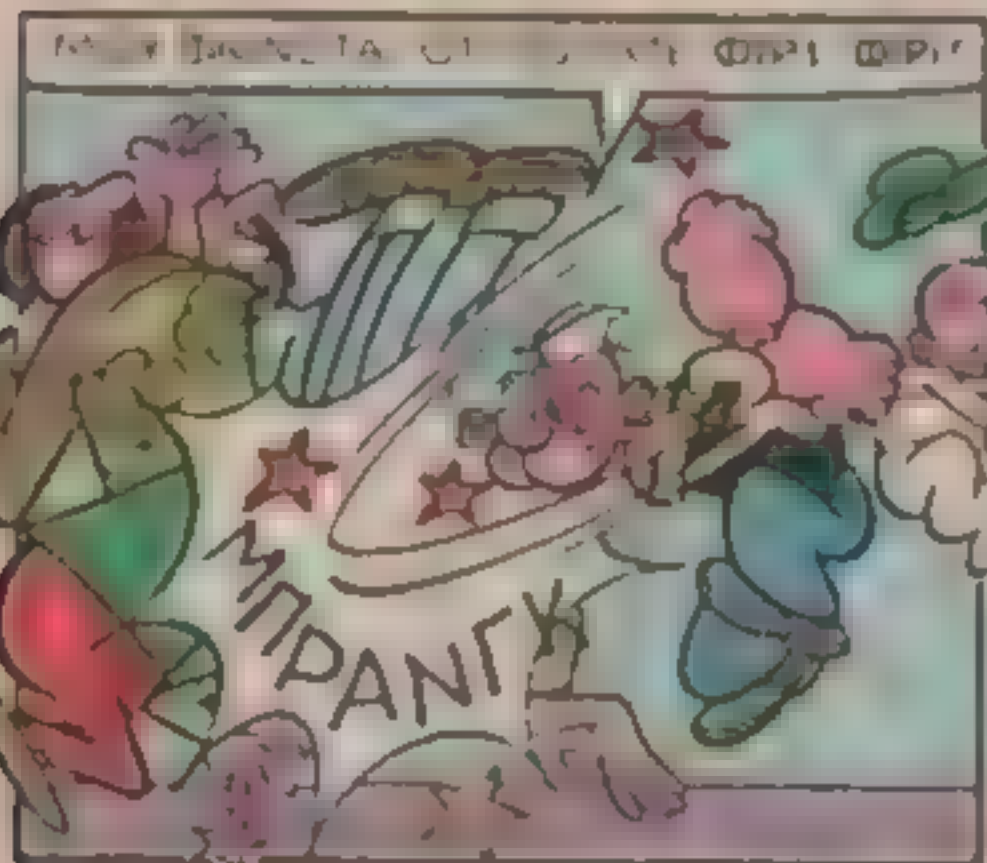
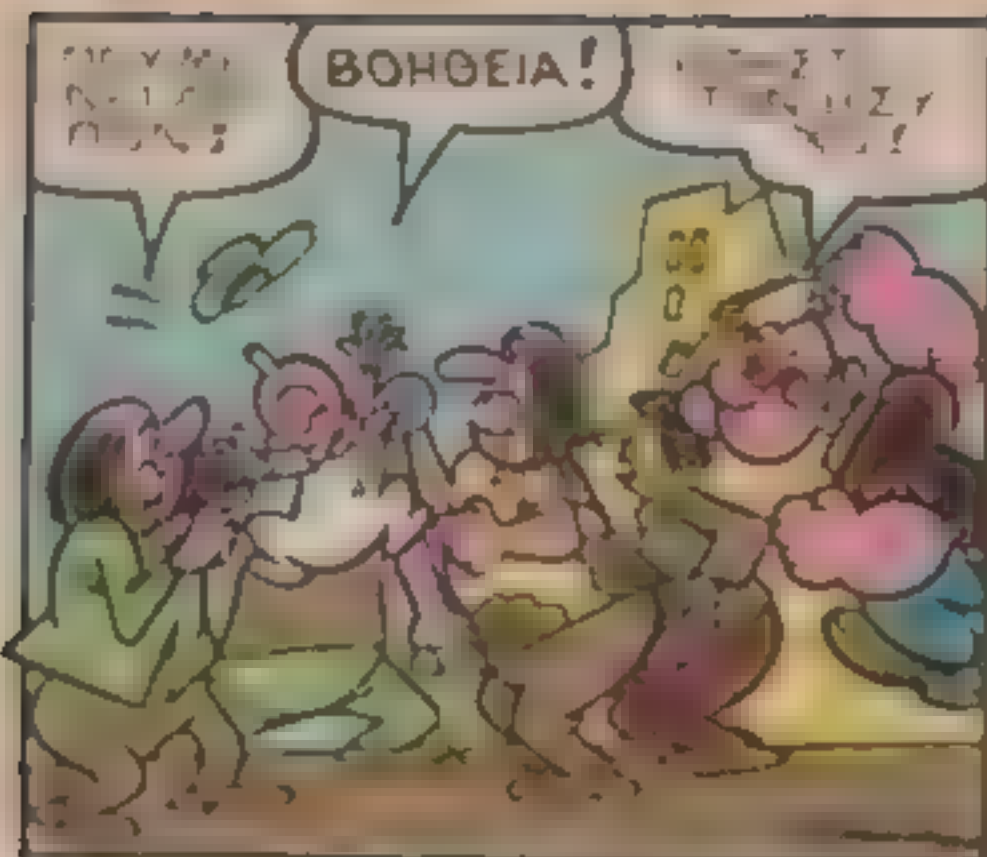
ΑΛΛΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑ
ΝΑΙ!



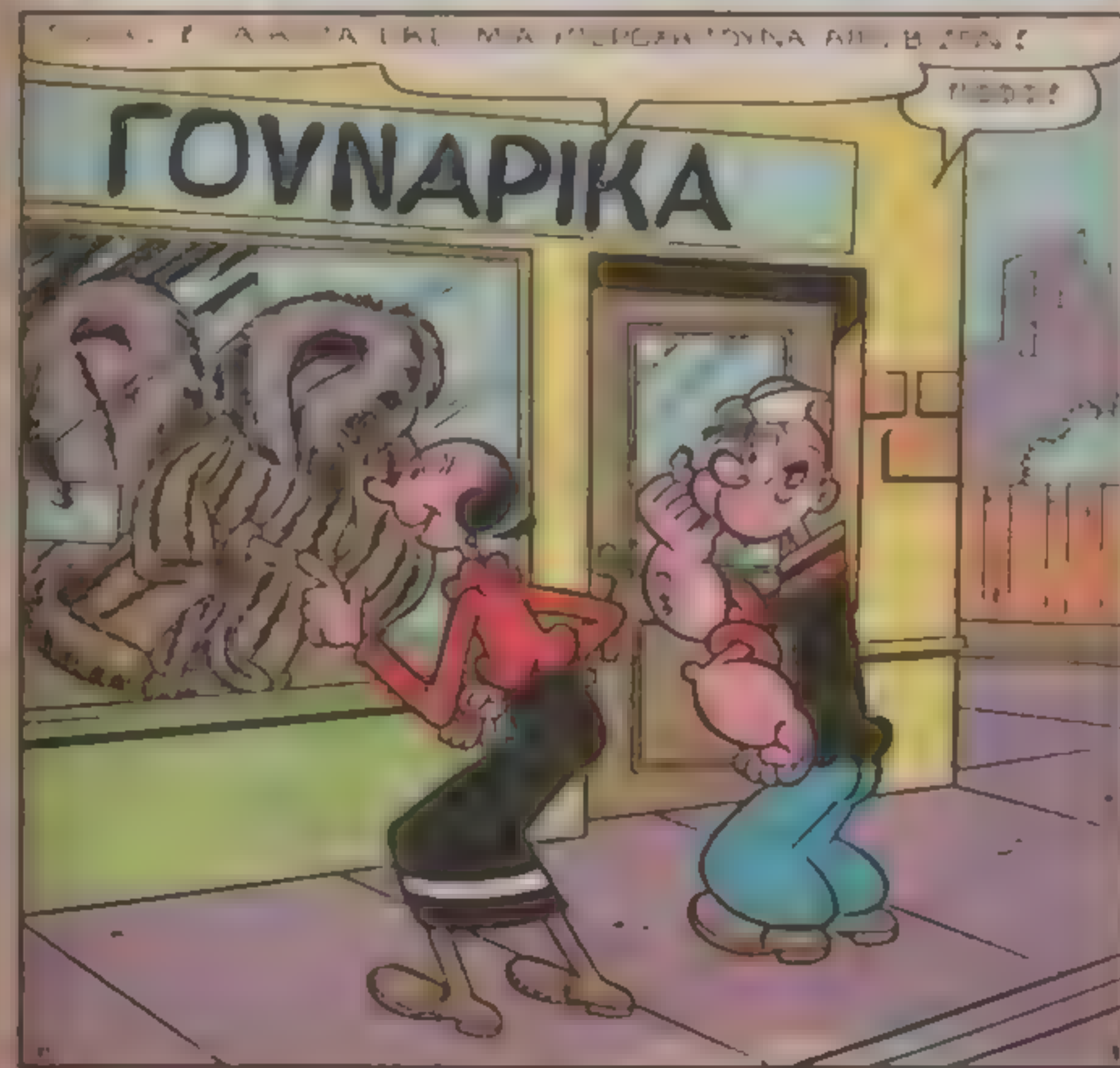


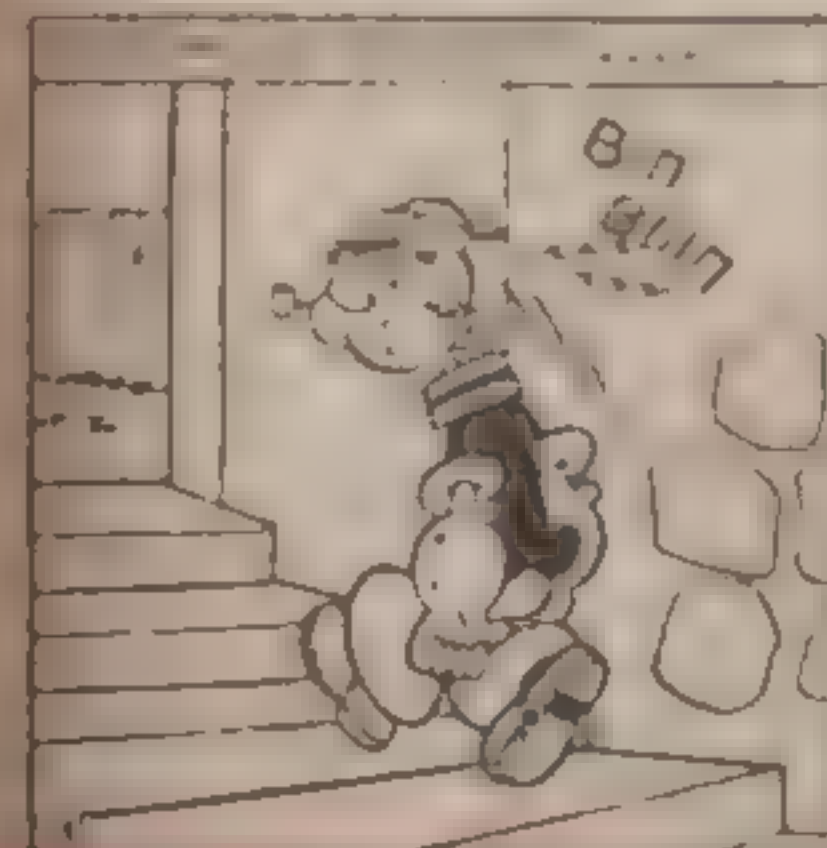
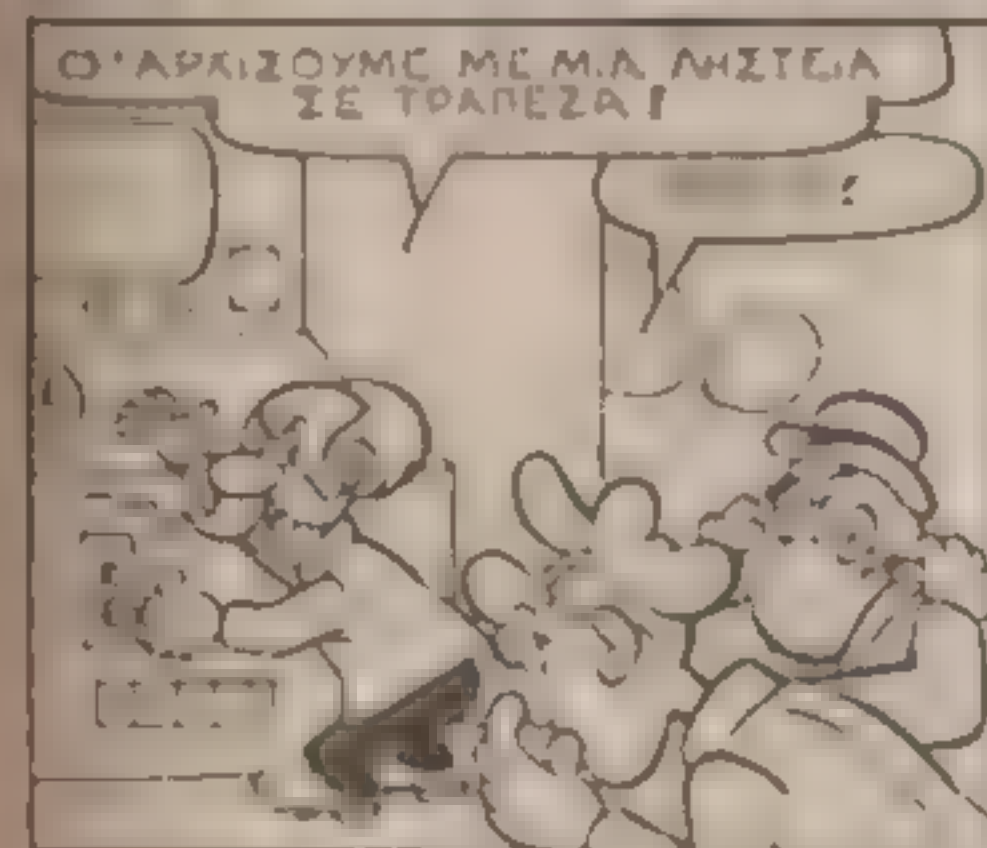
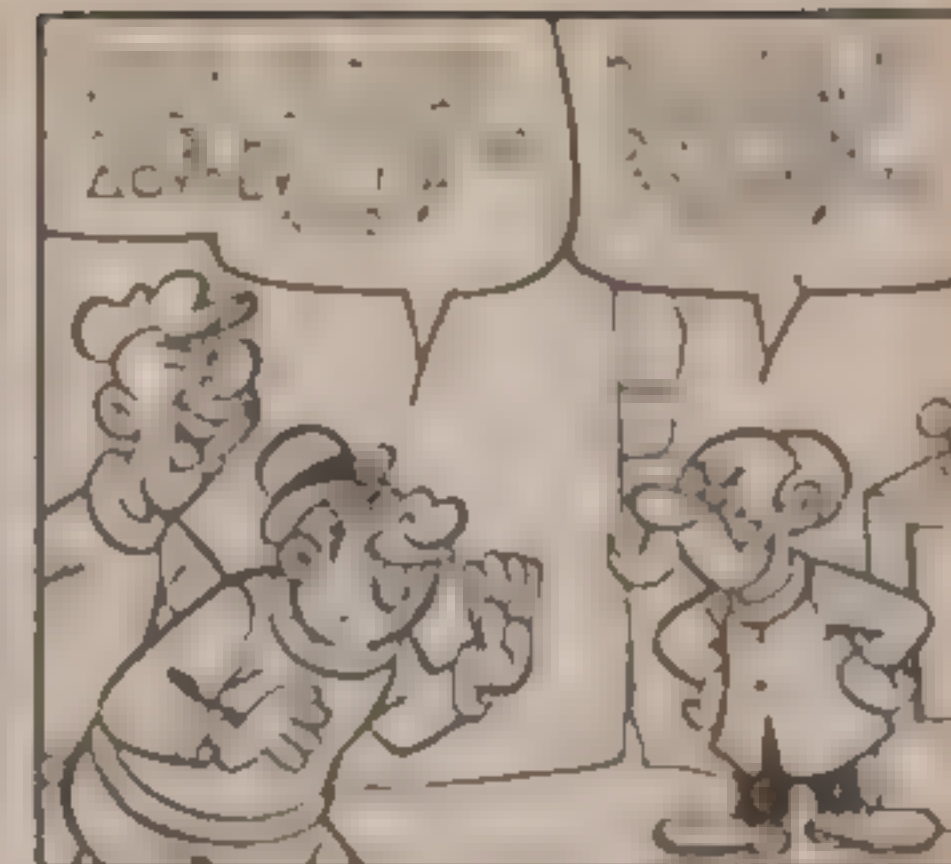
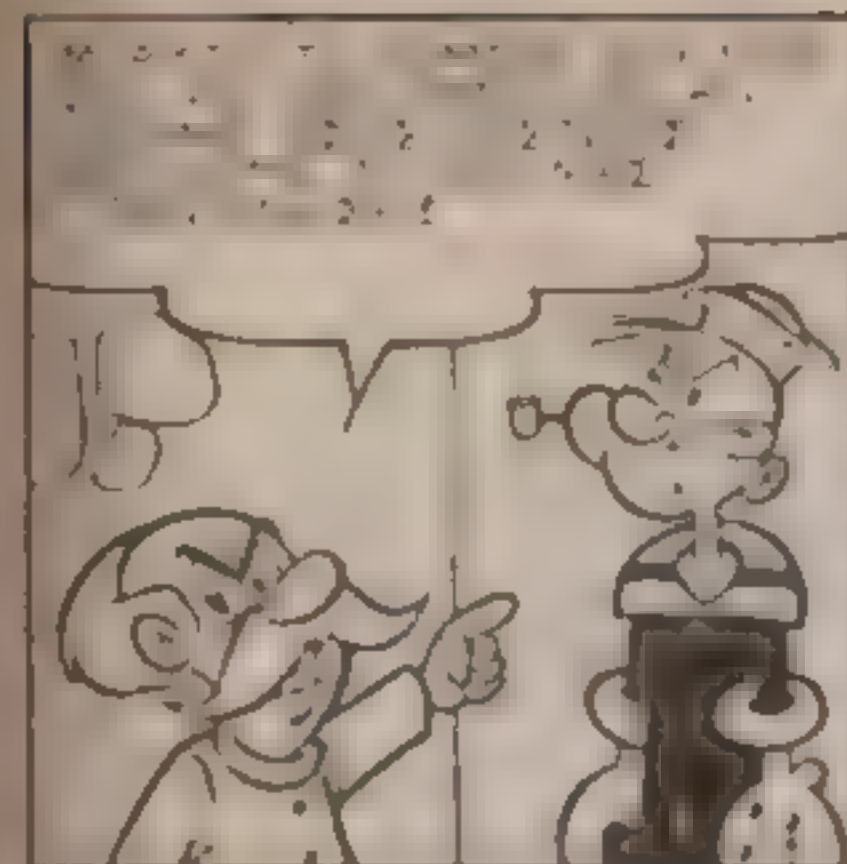
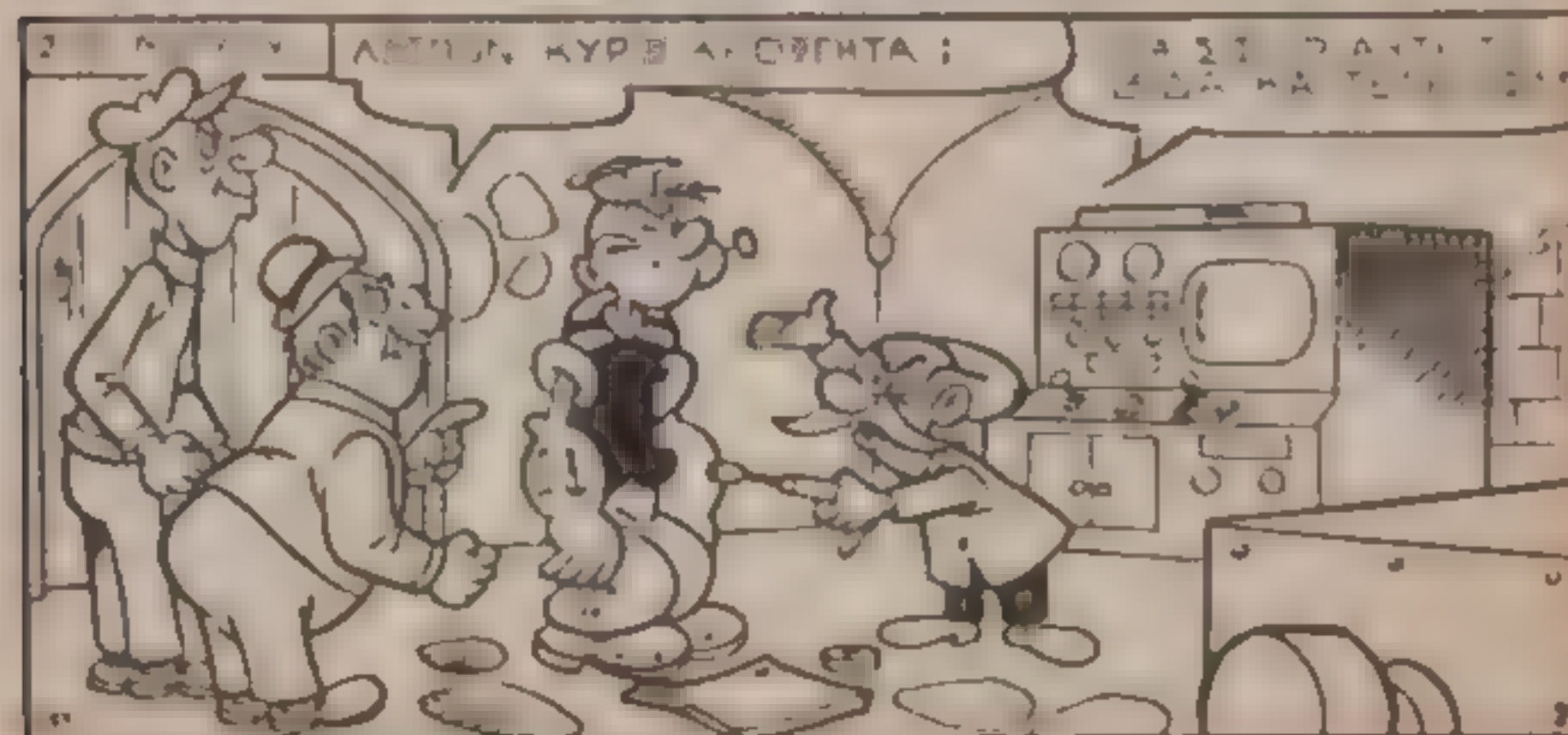
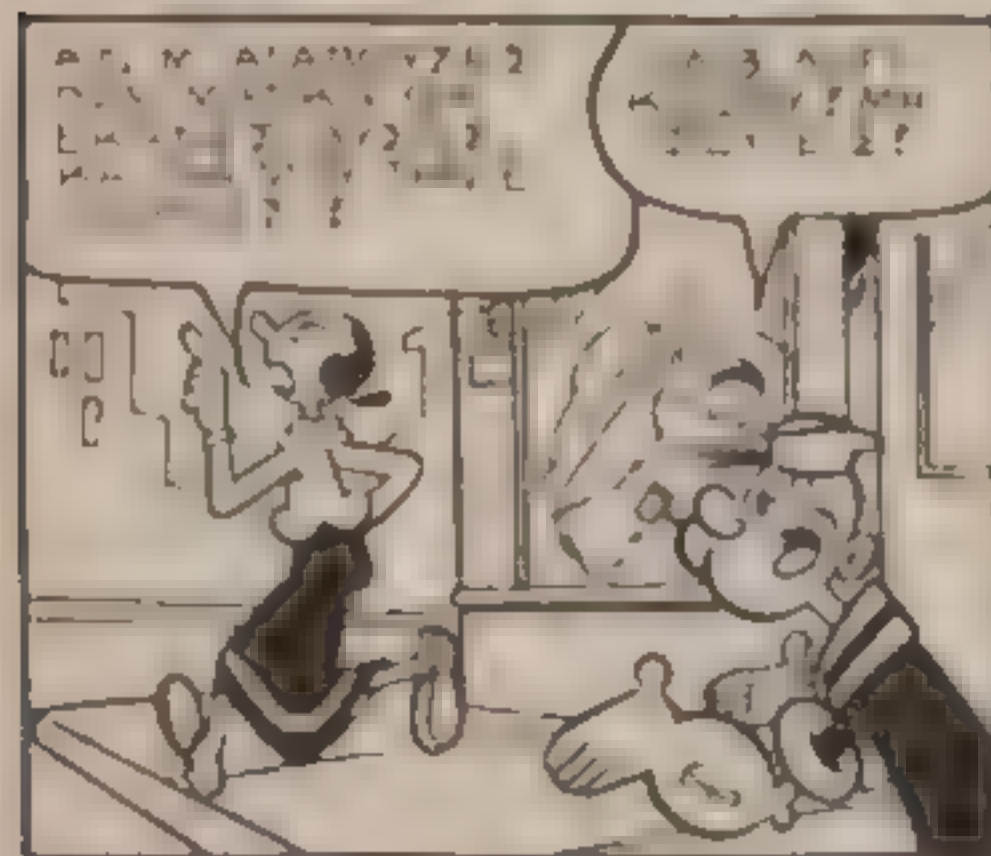


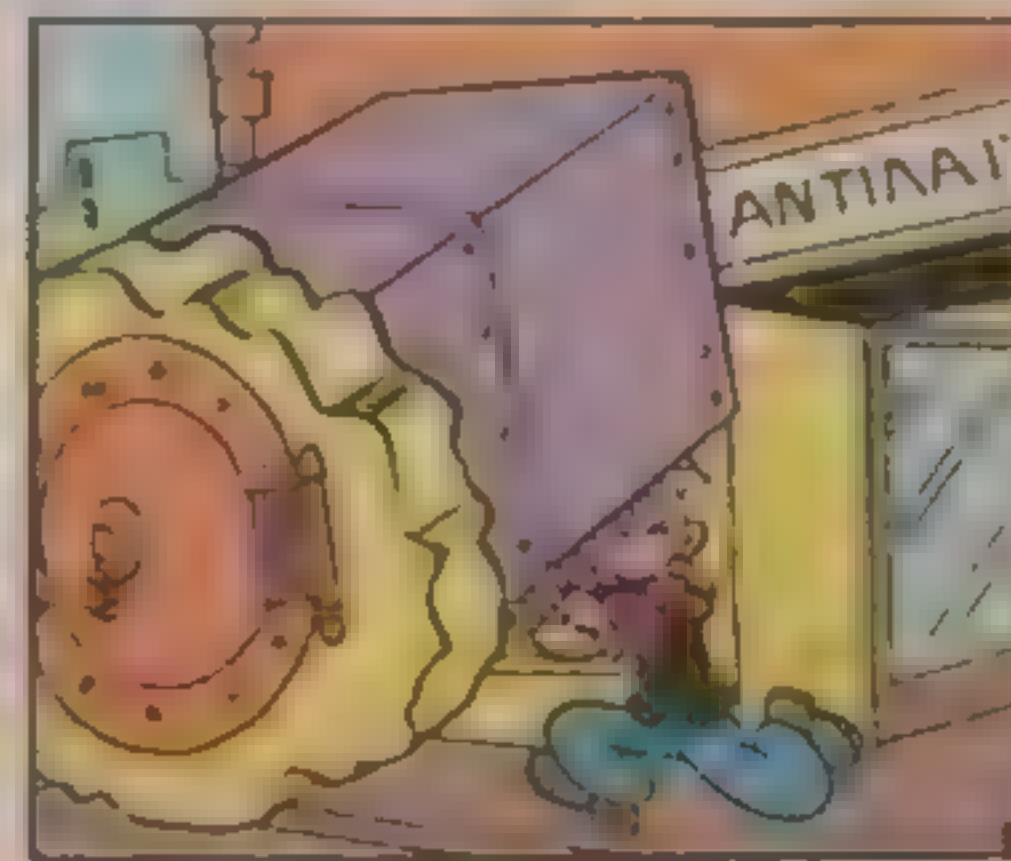
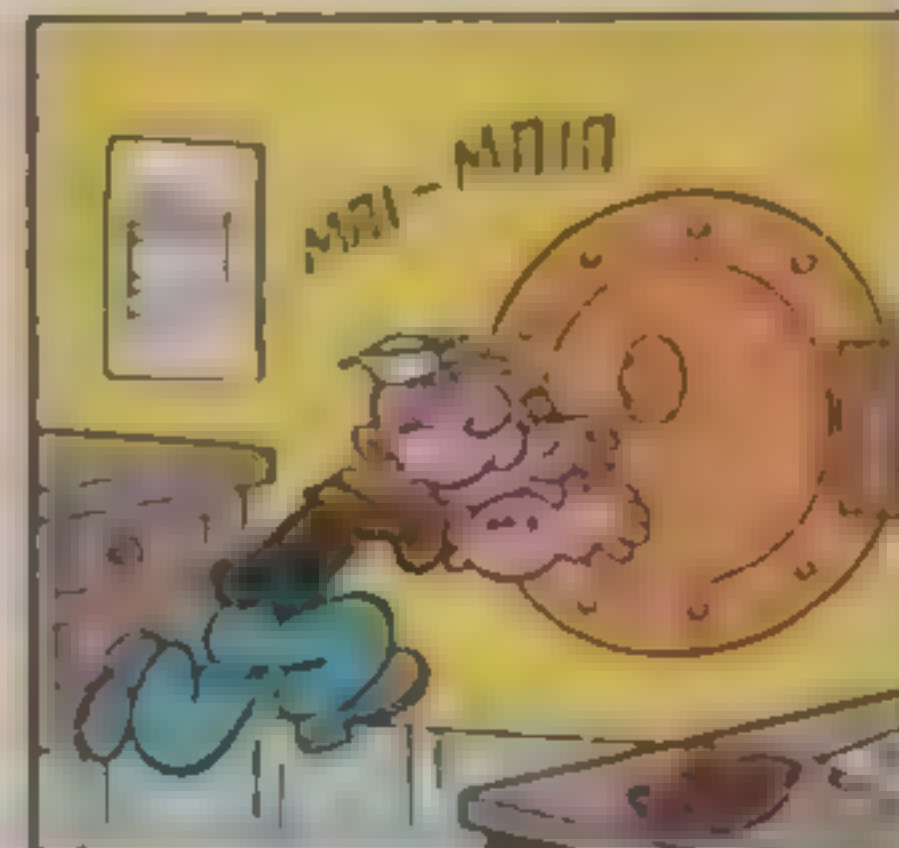
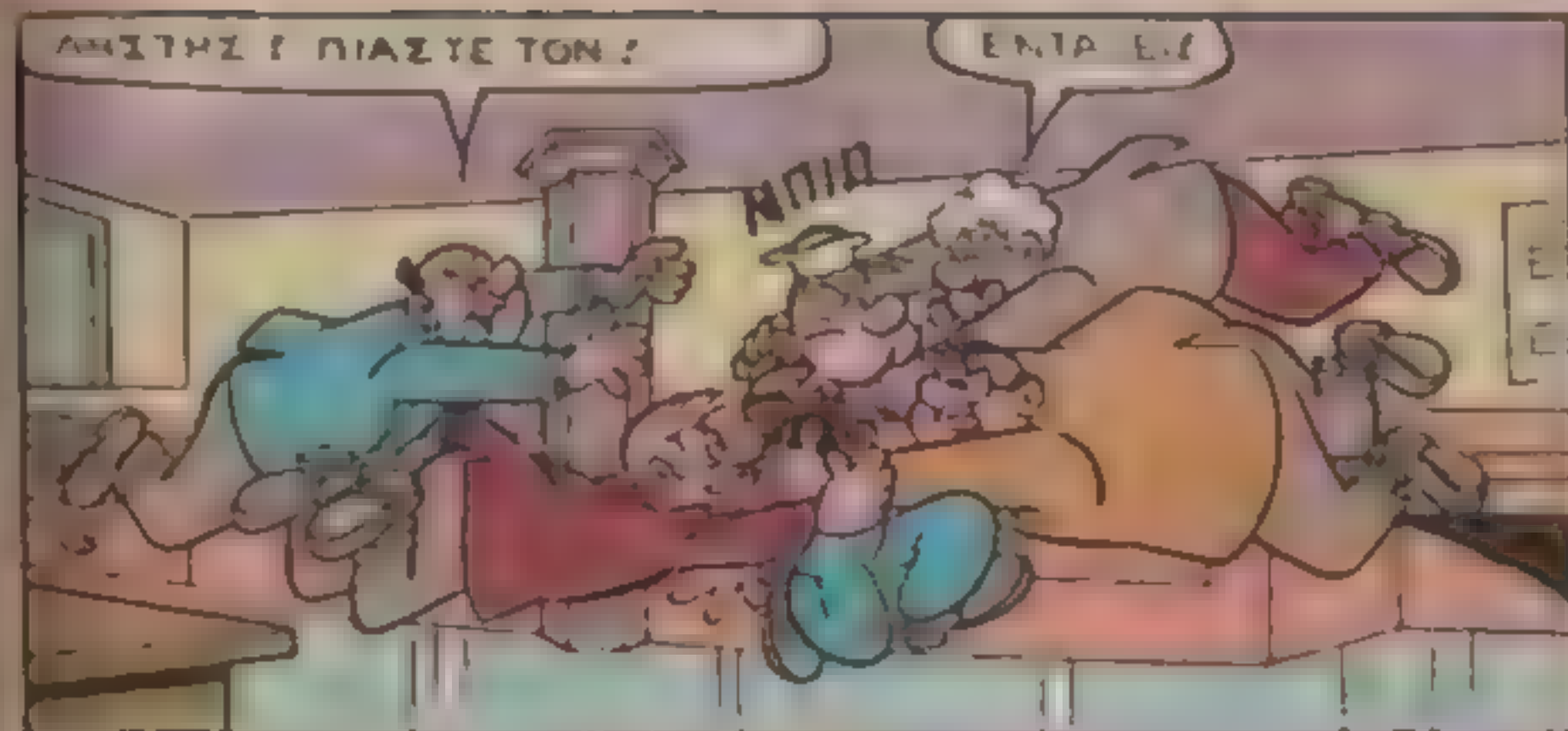
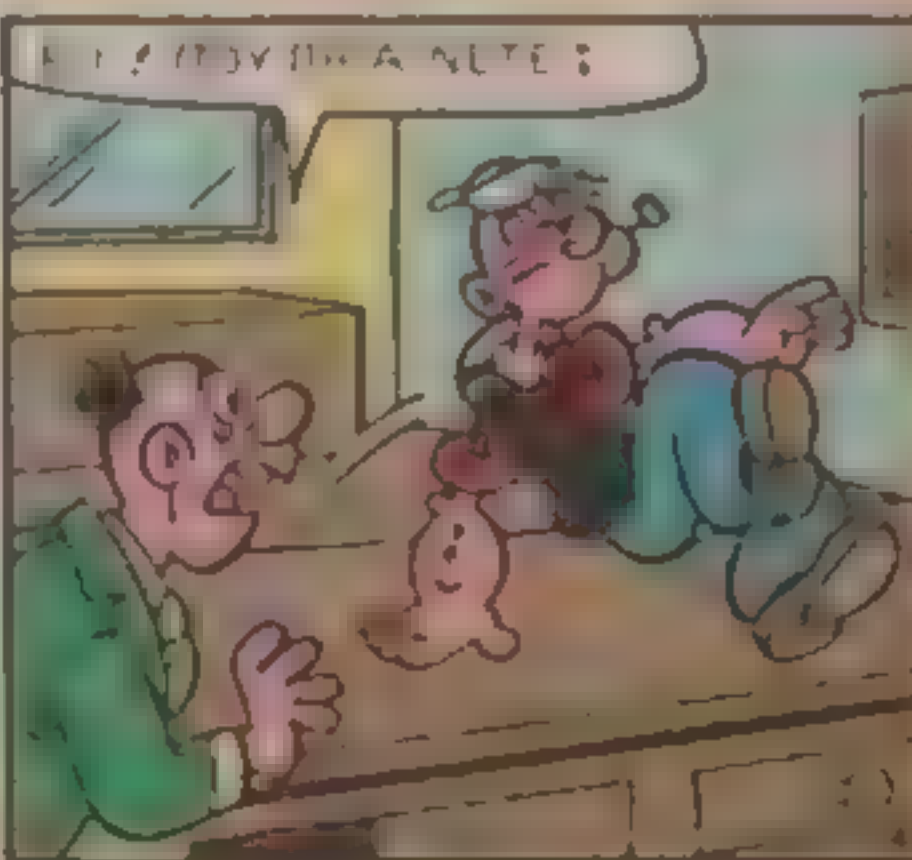
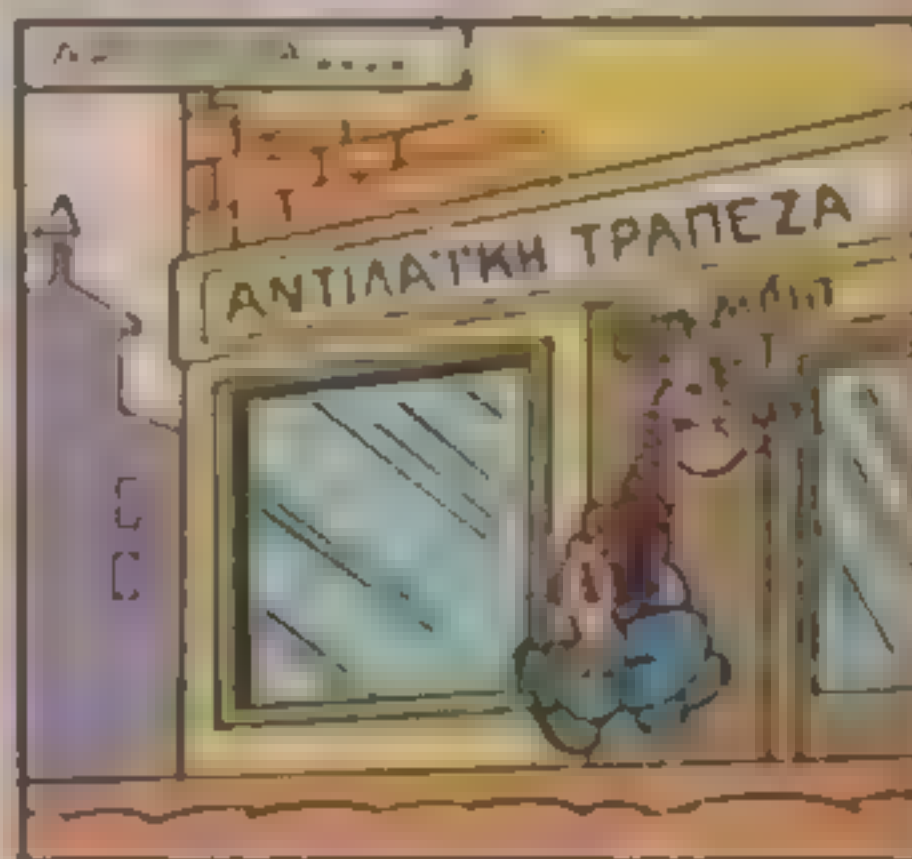
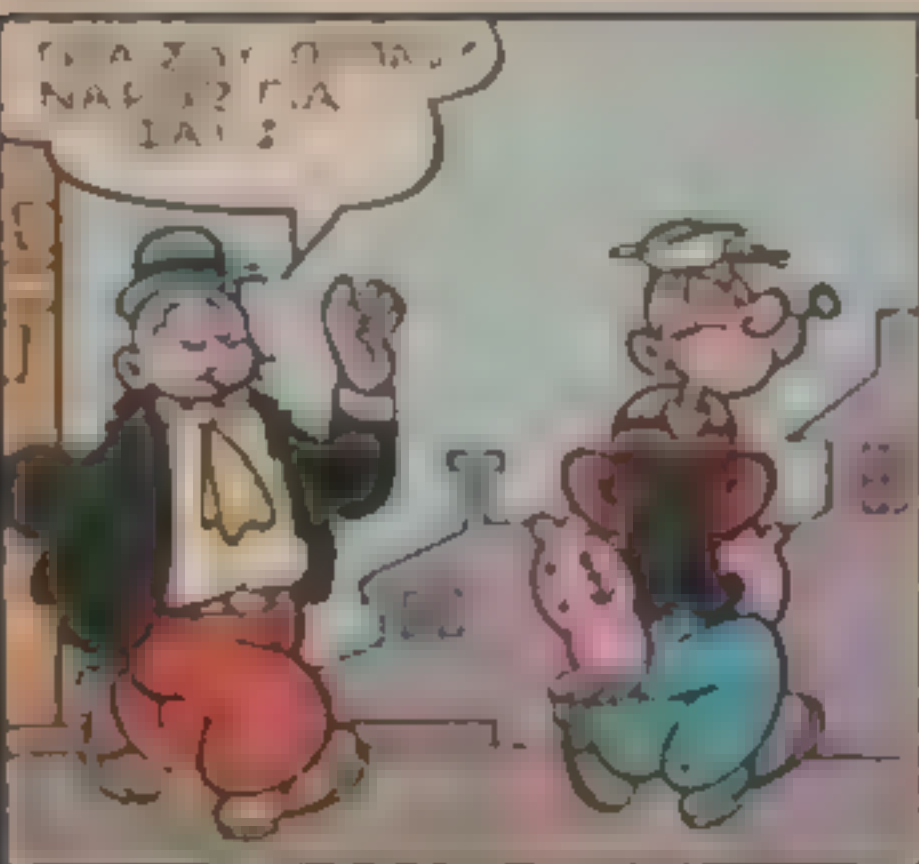


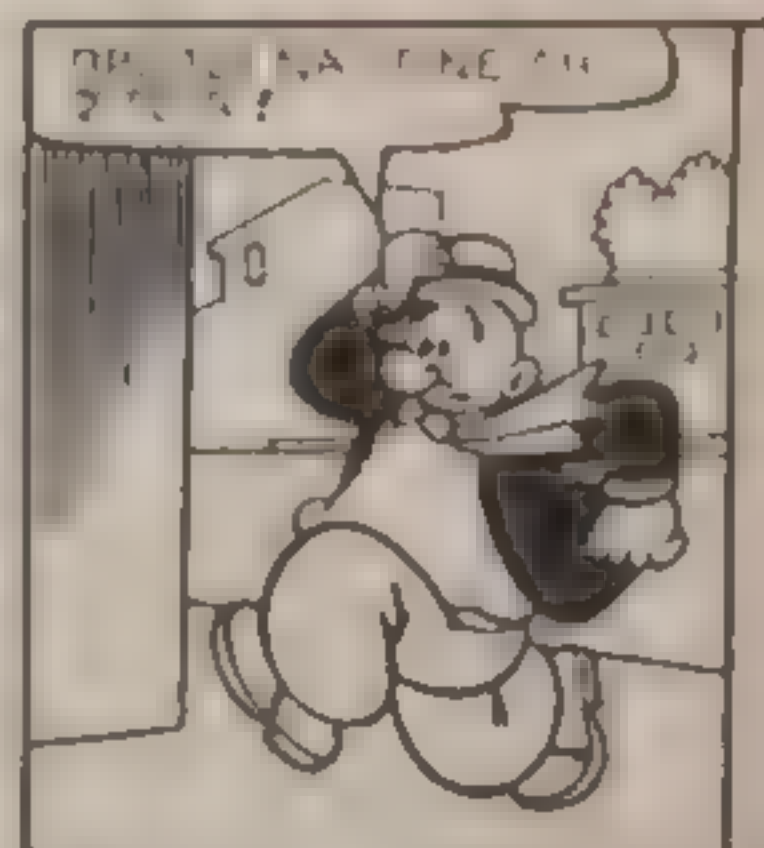
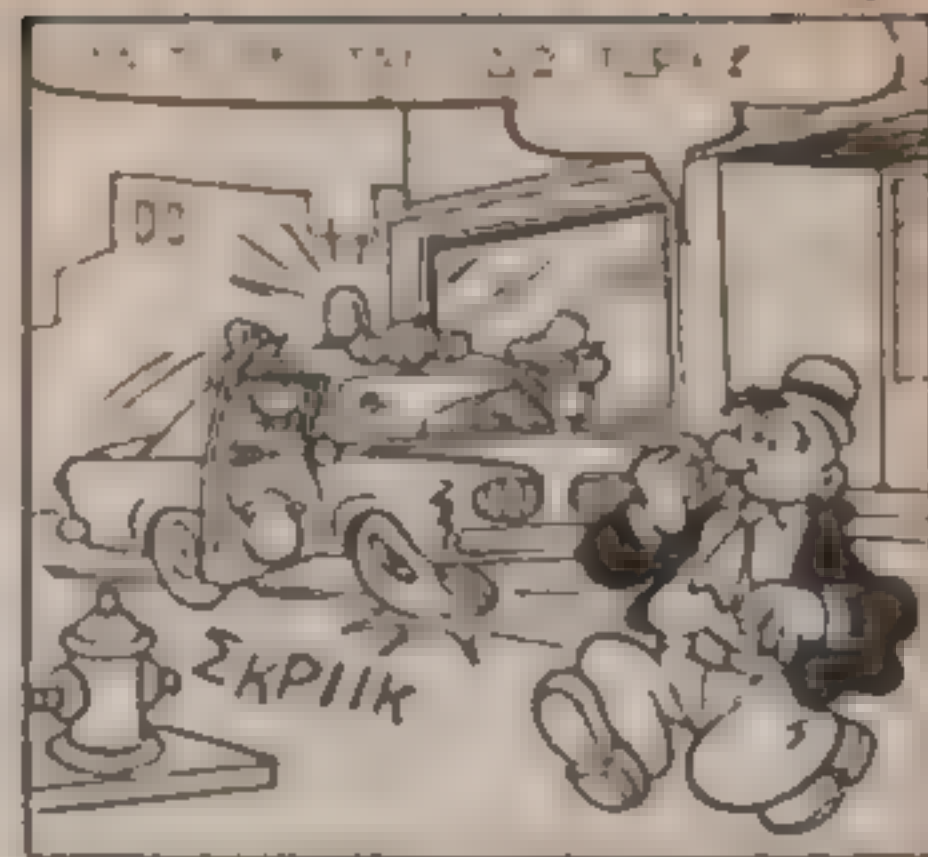
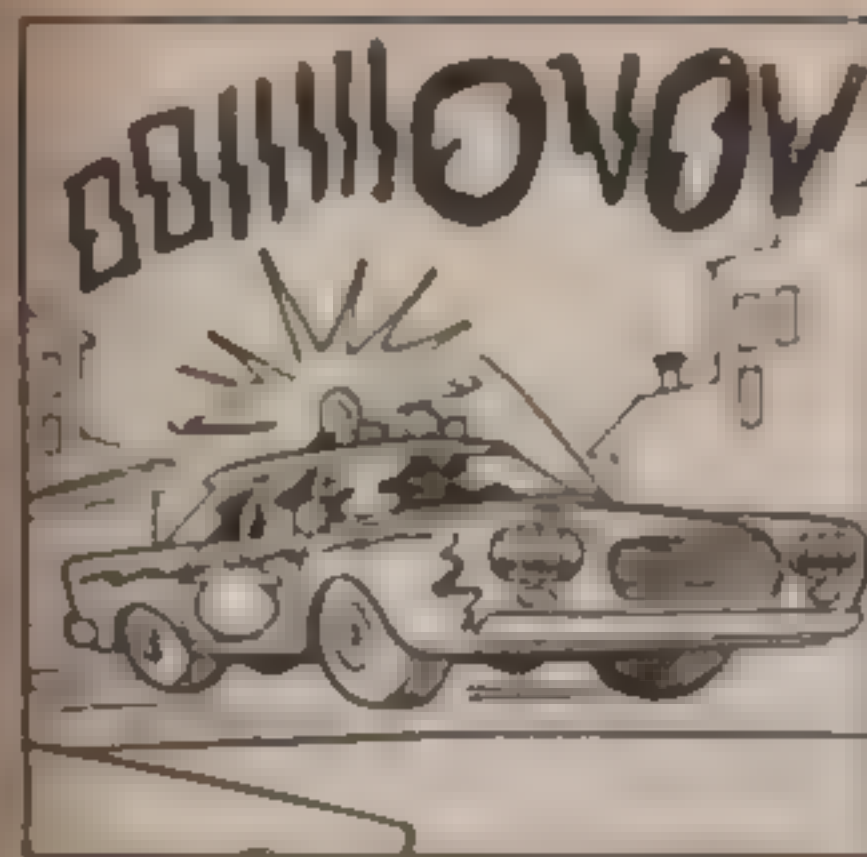
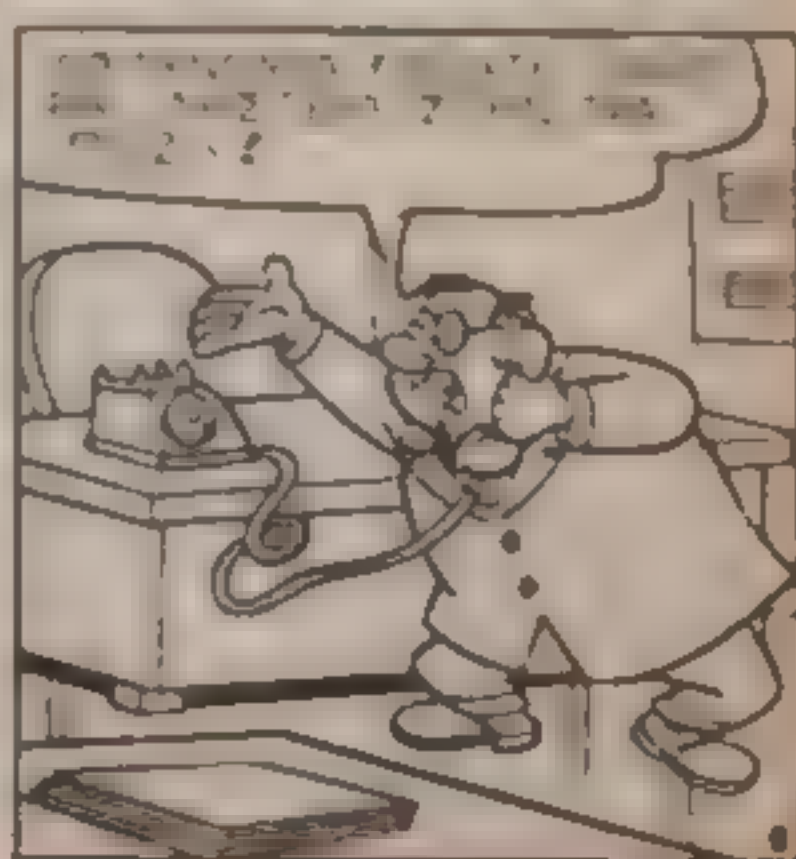
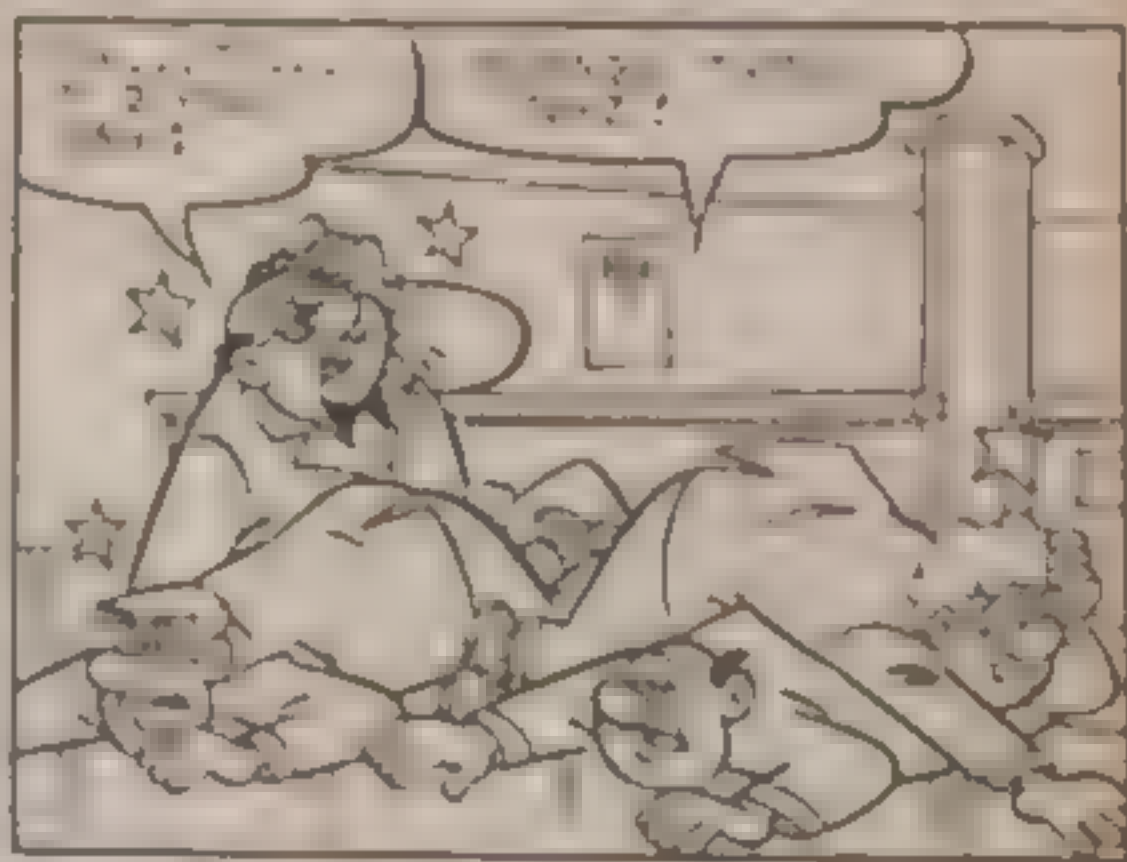
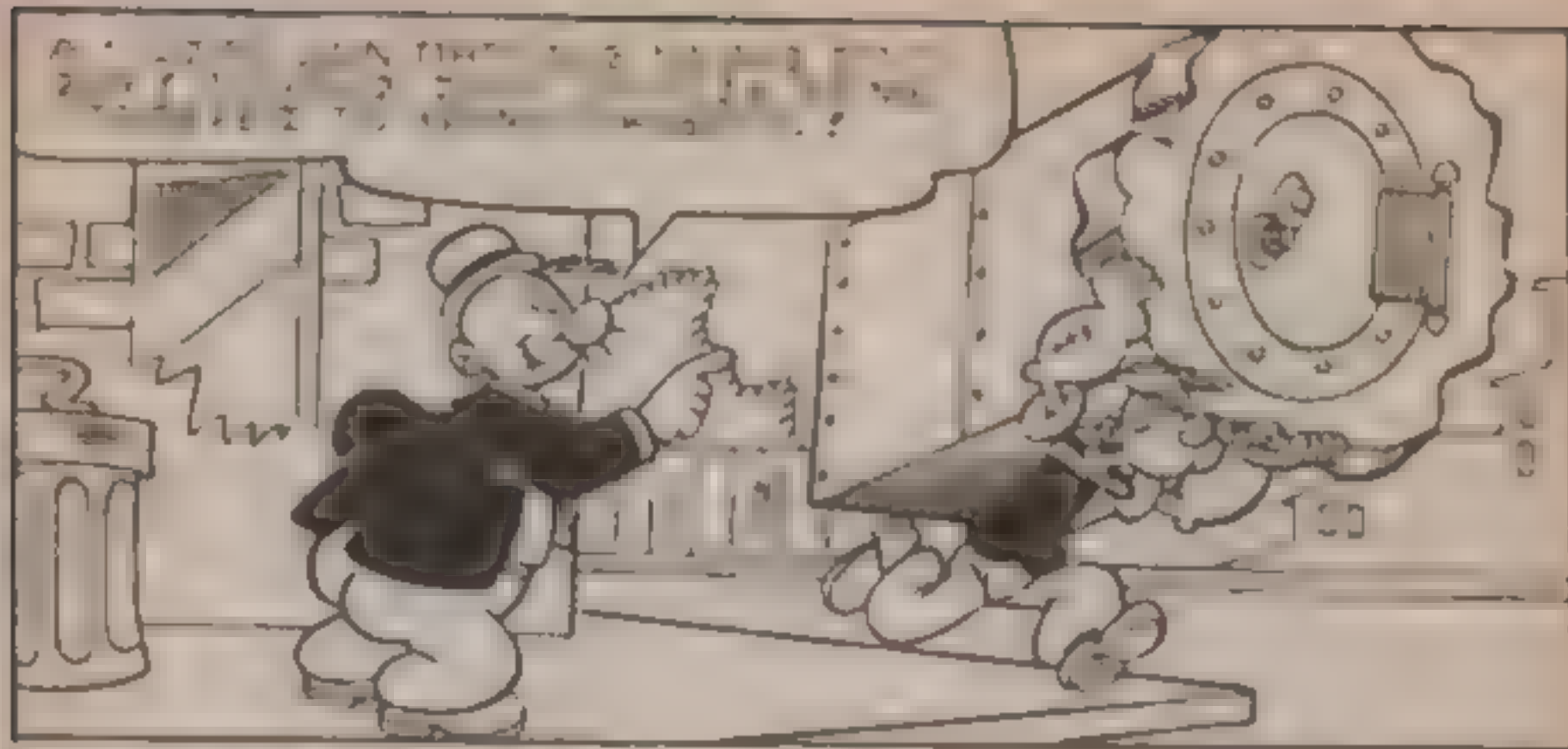


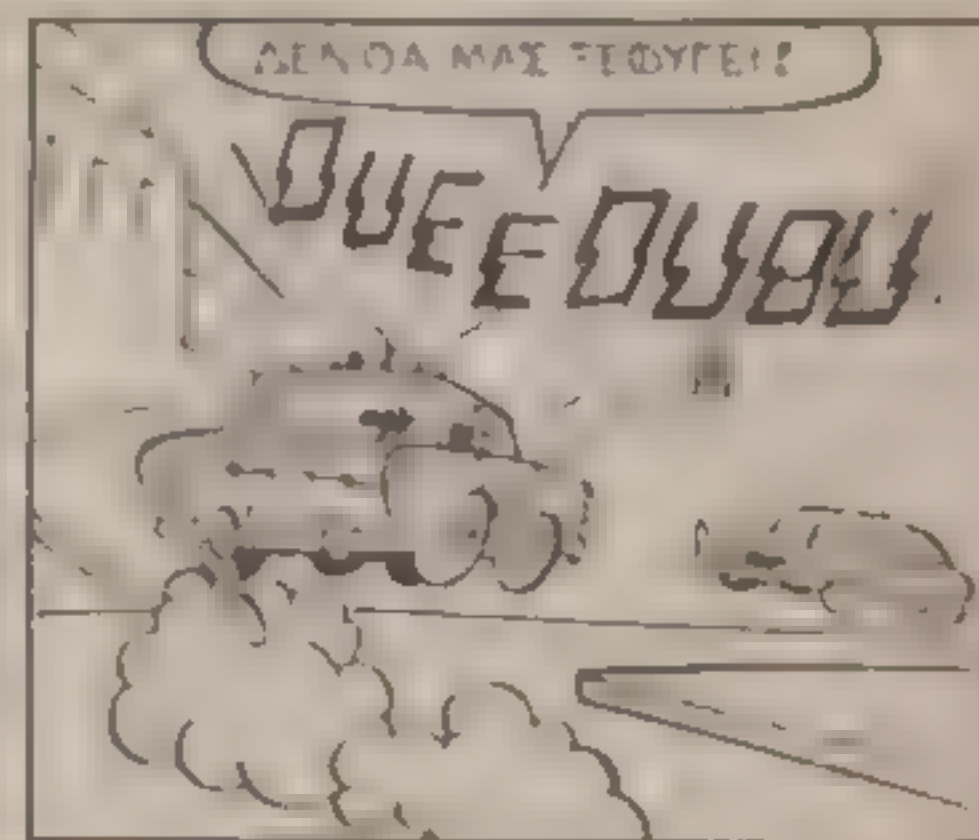
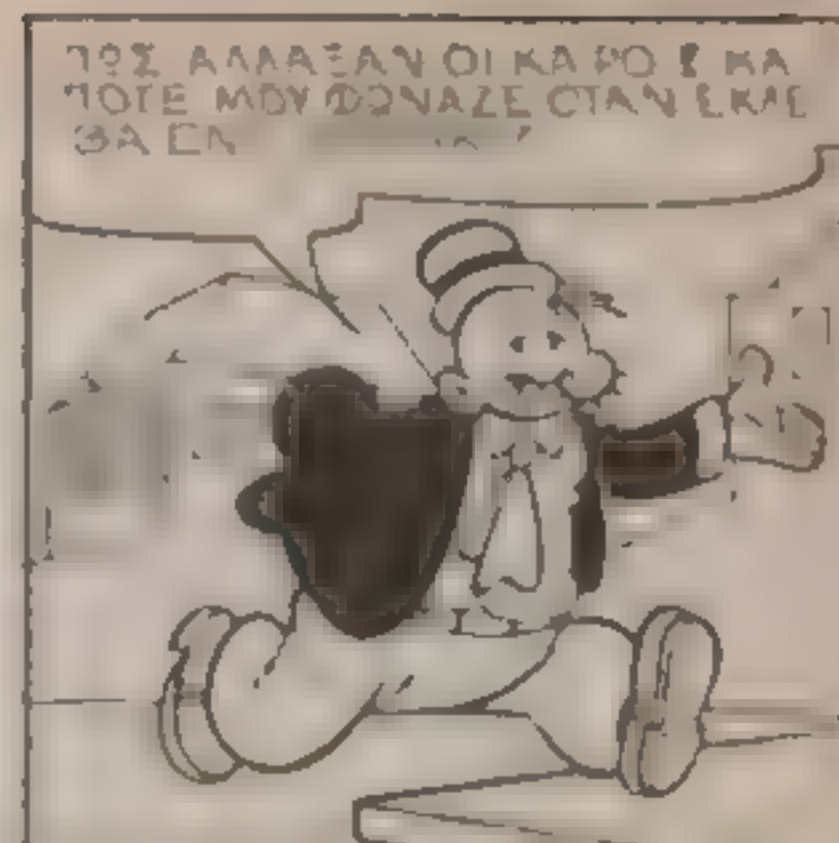
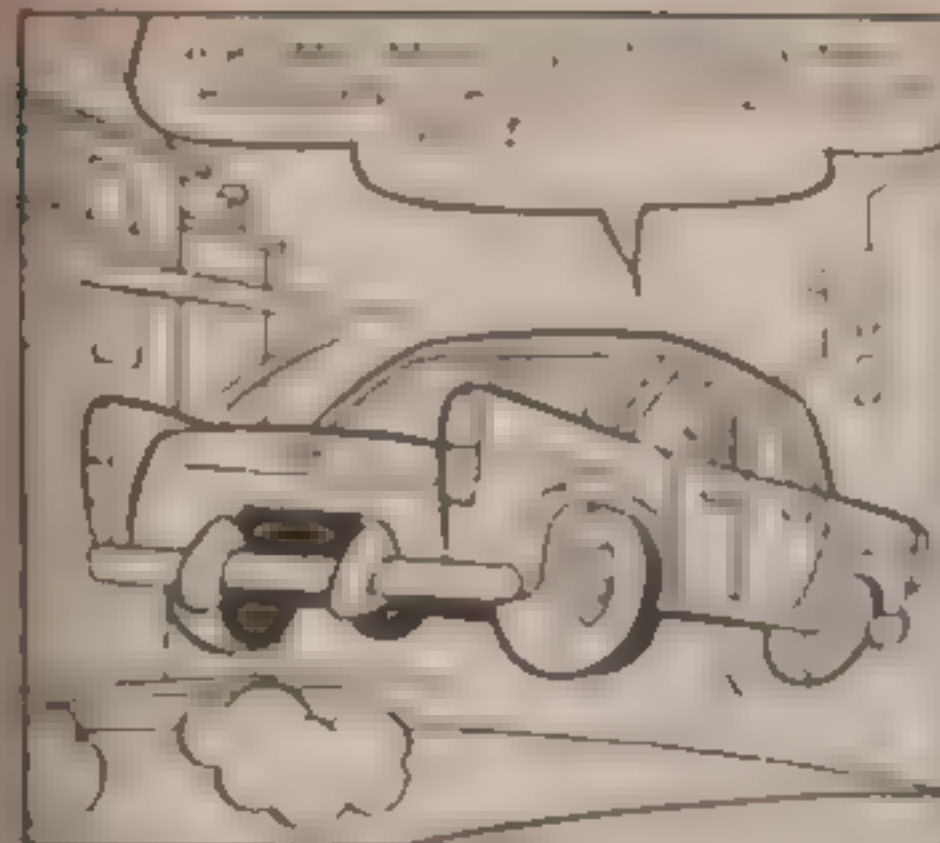
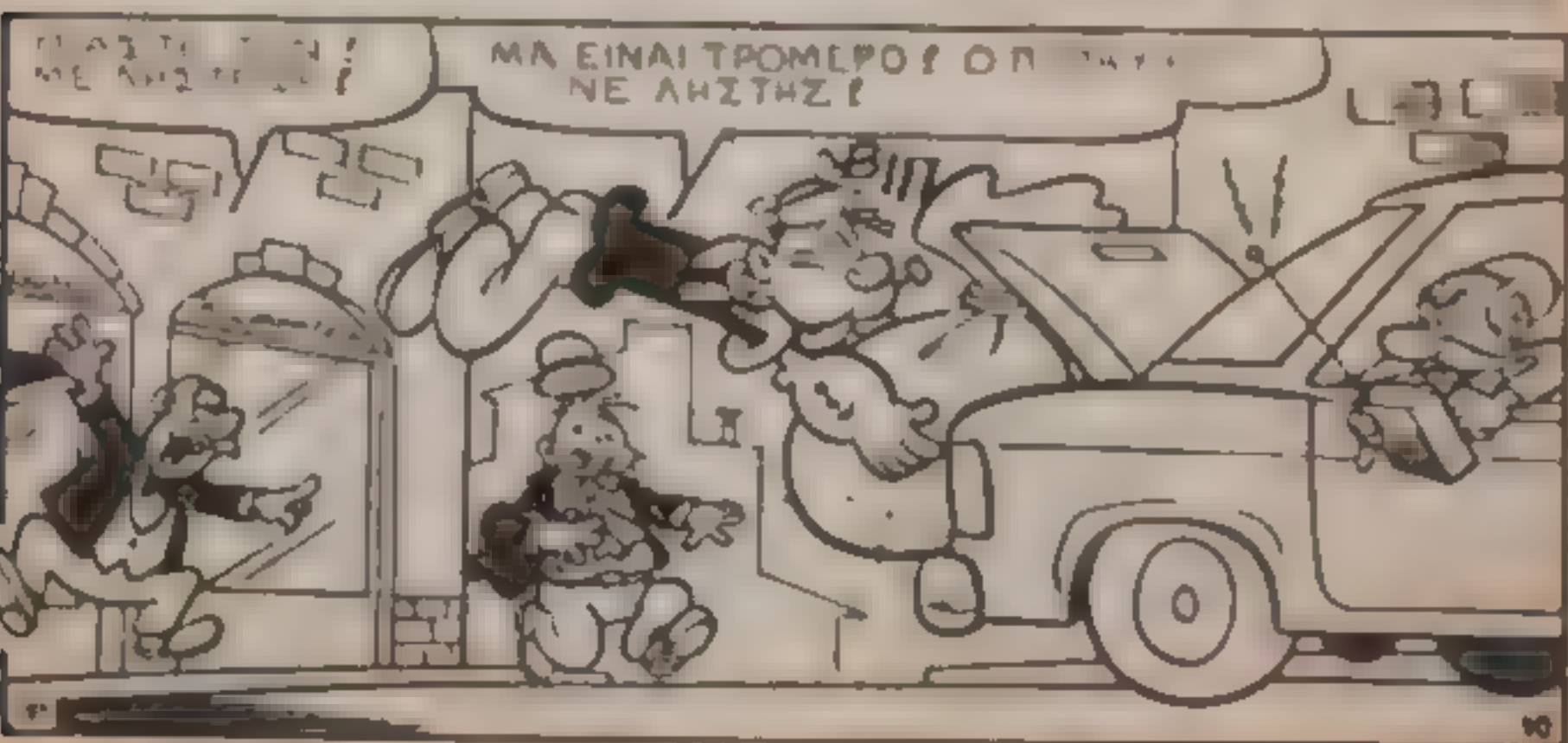
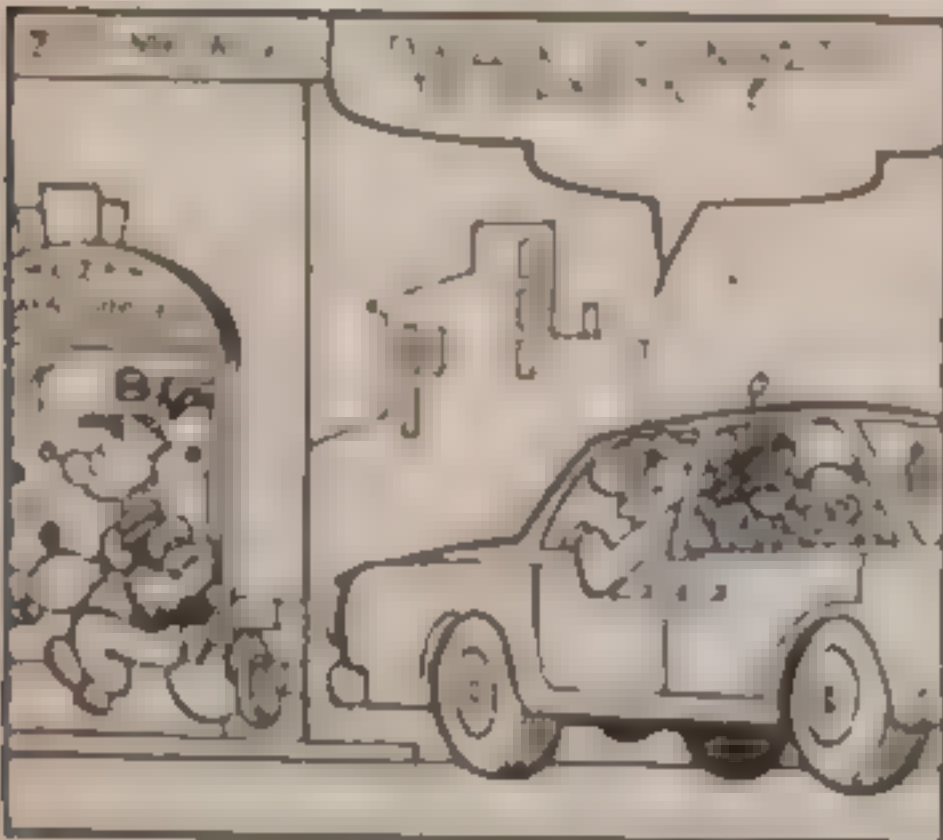
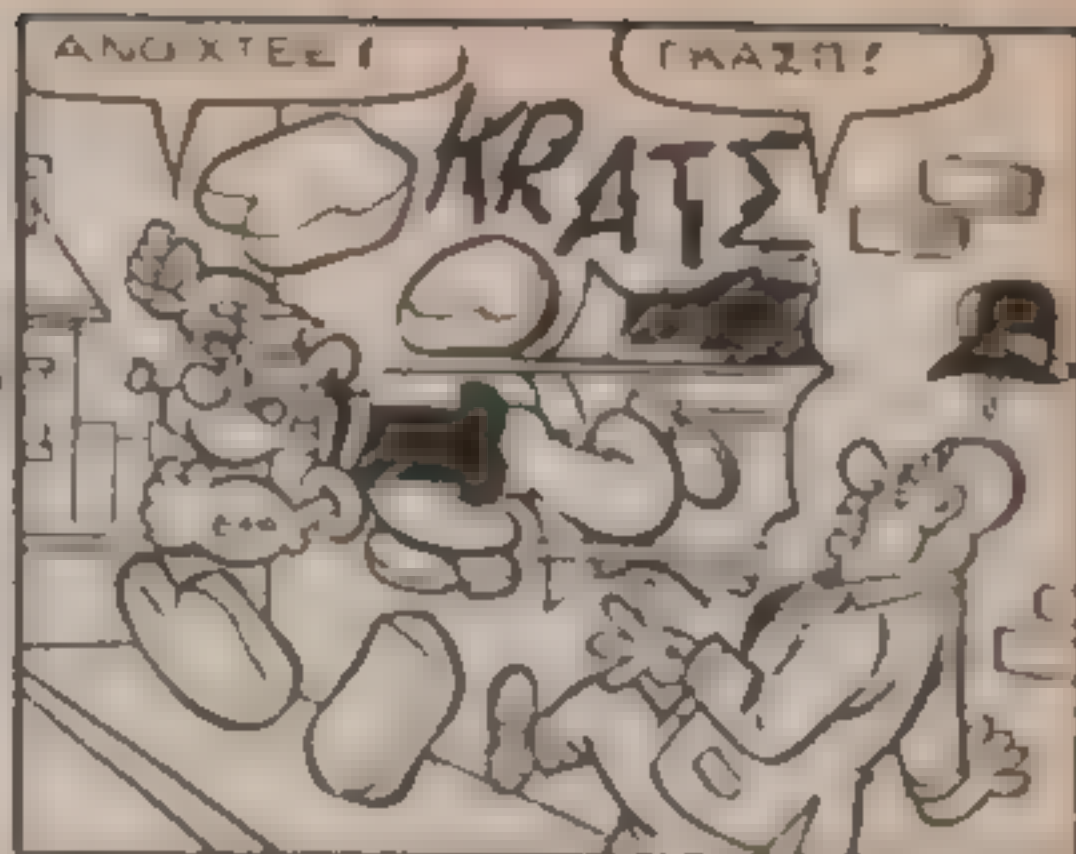
ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΟΥΝΑ

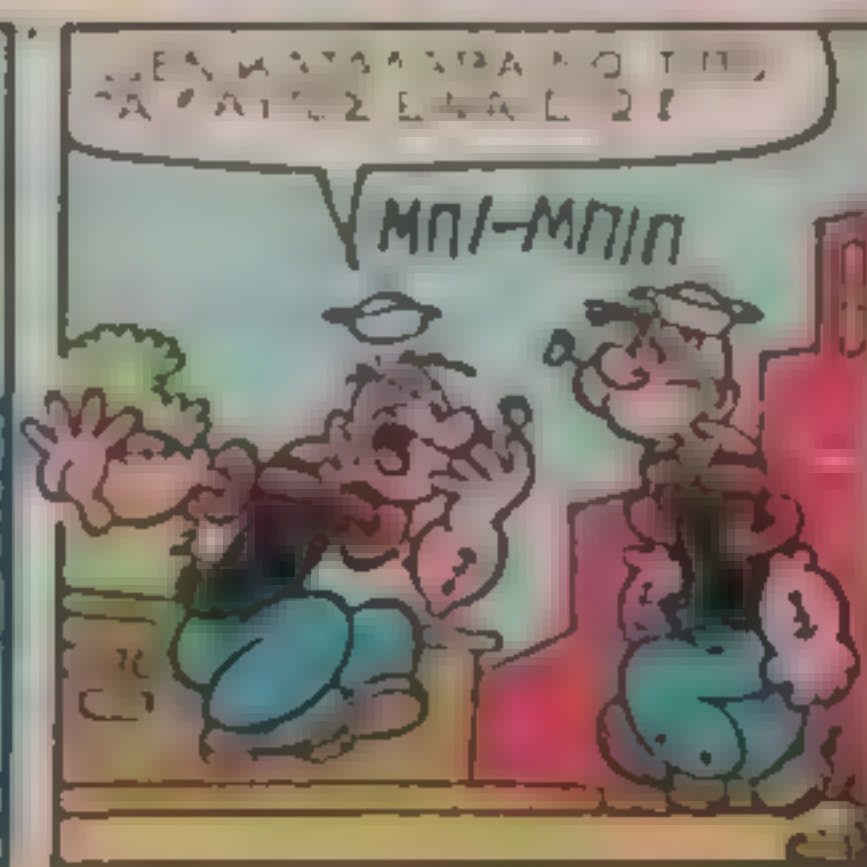
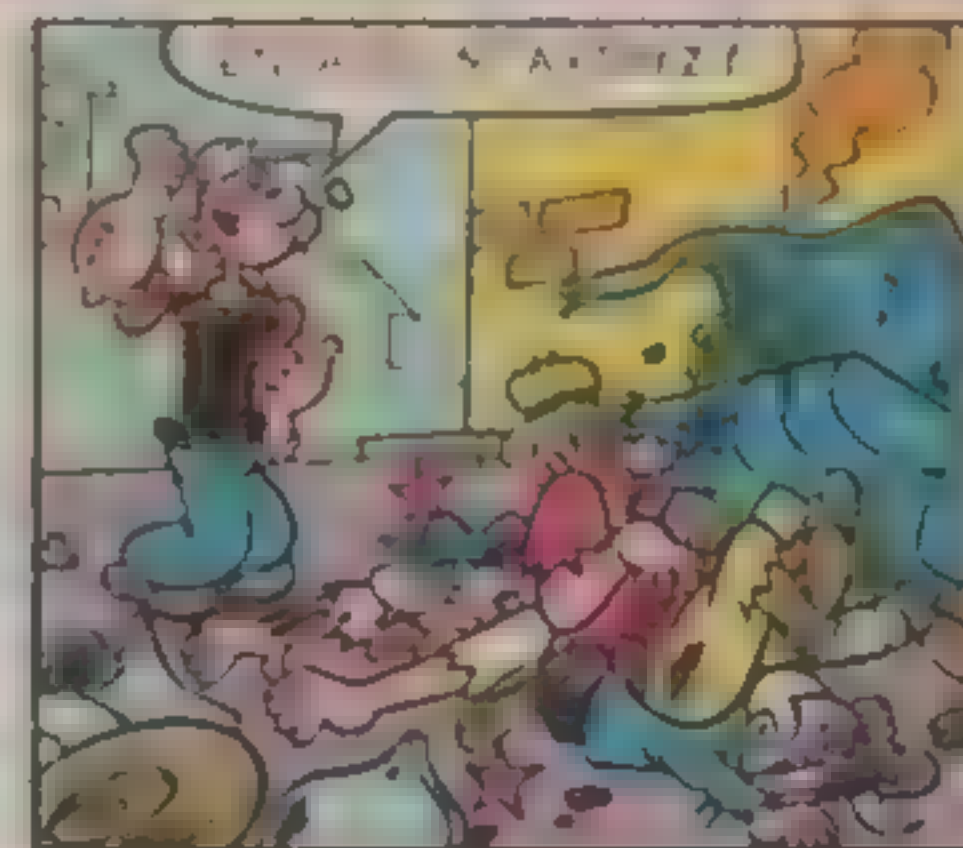
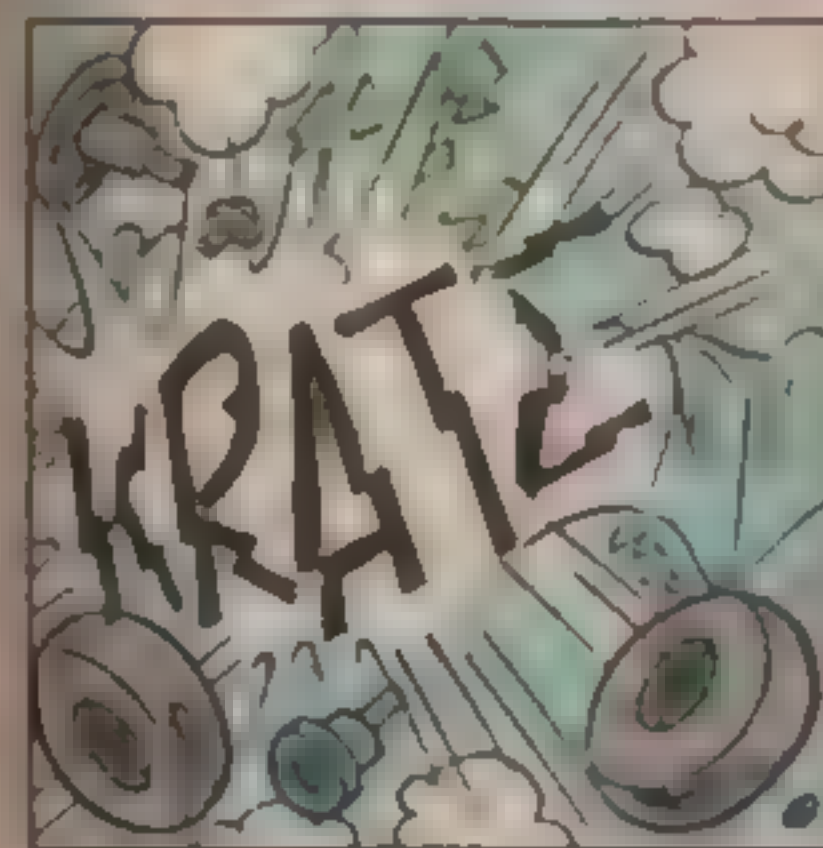
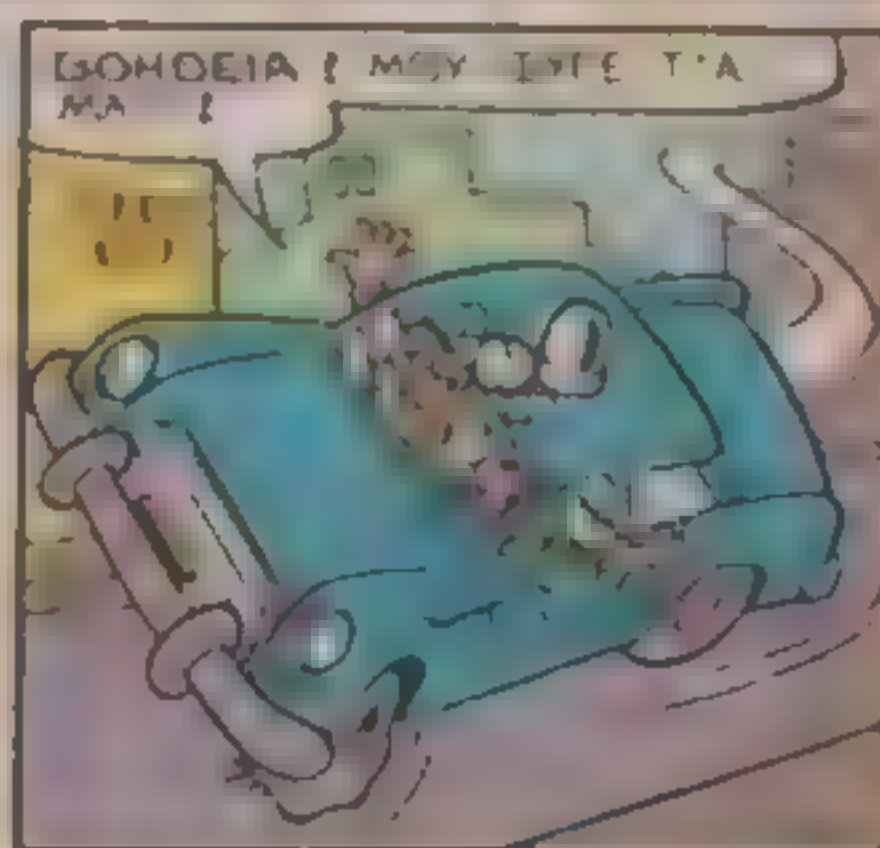
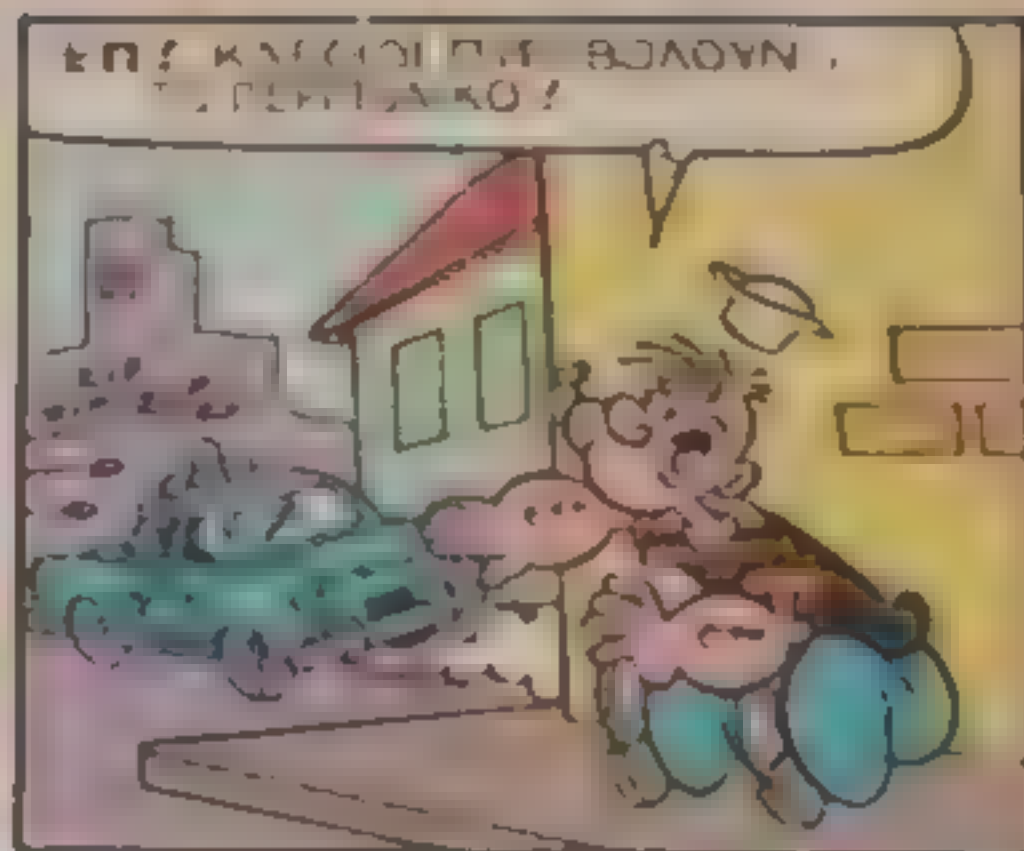


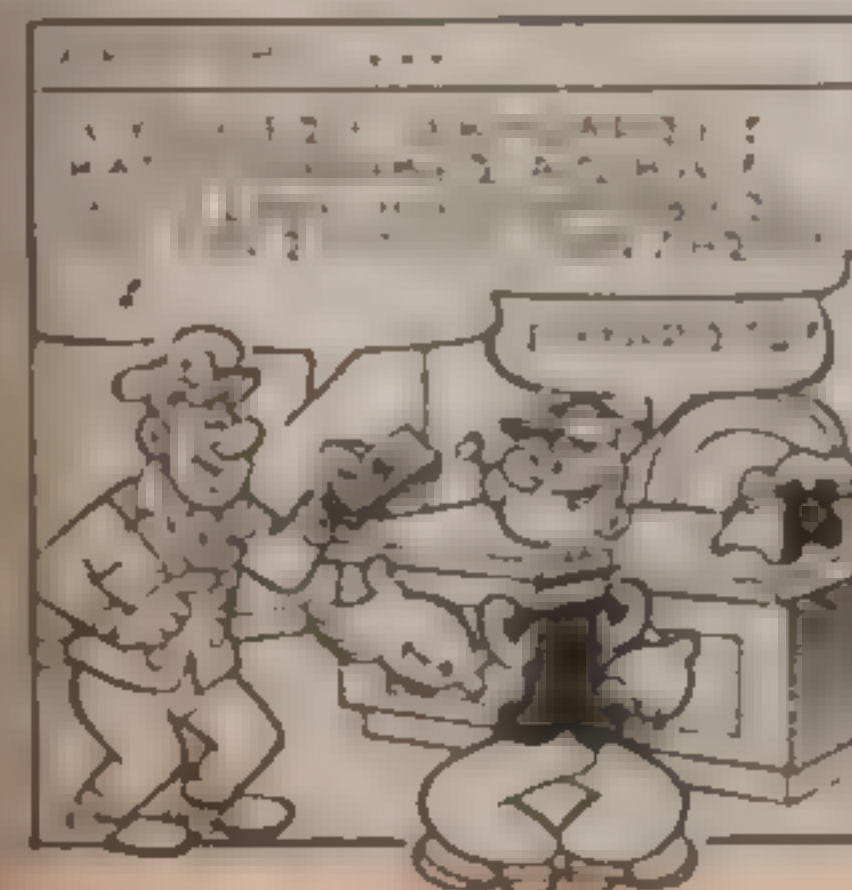
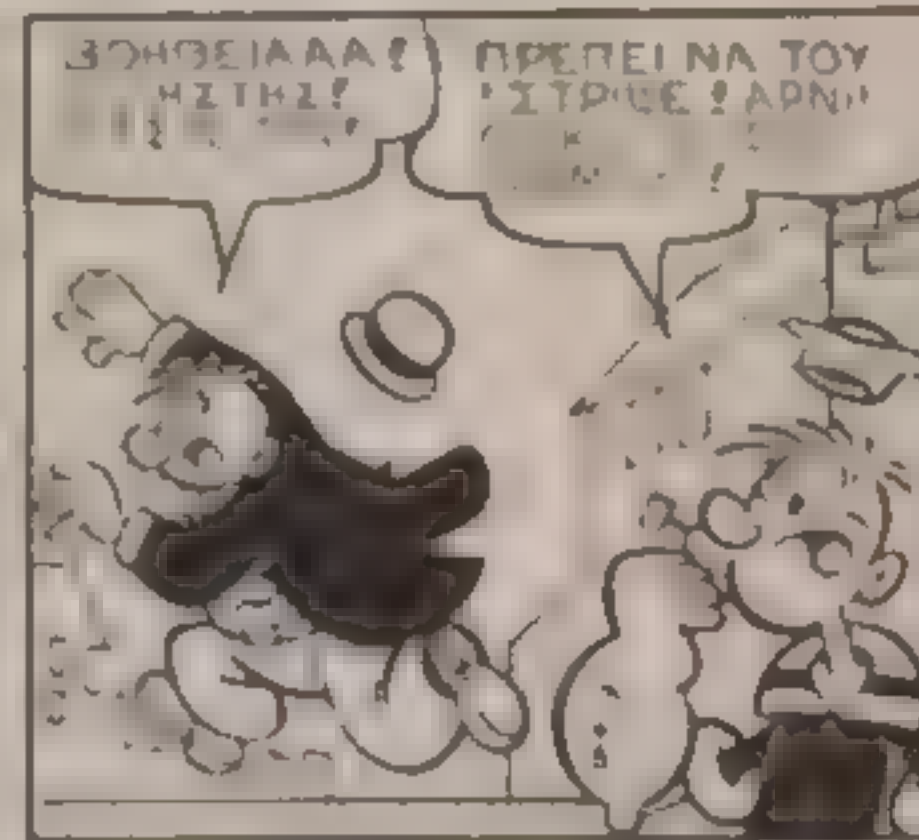
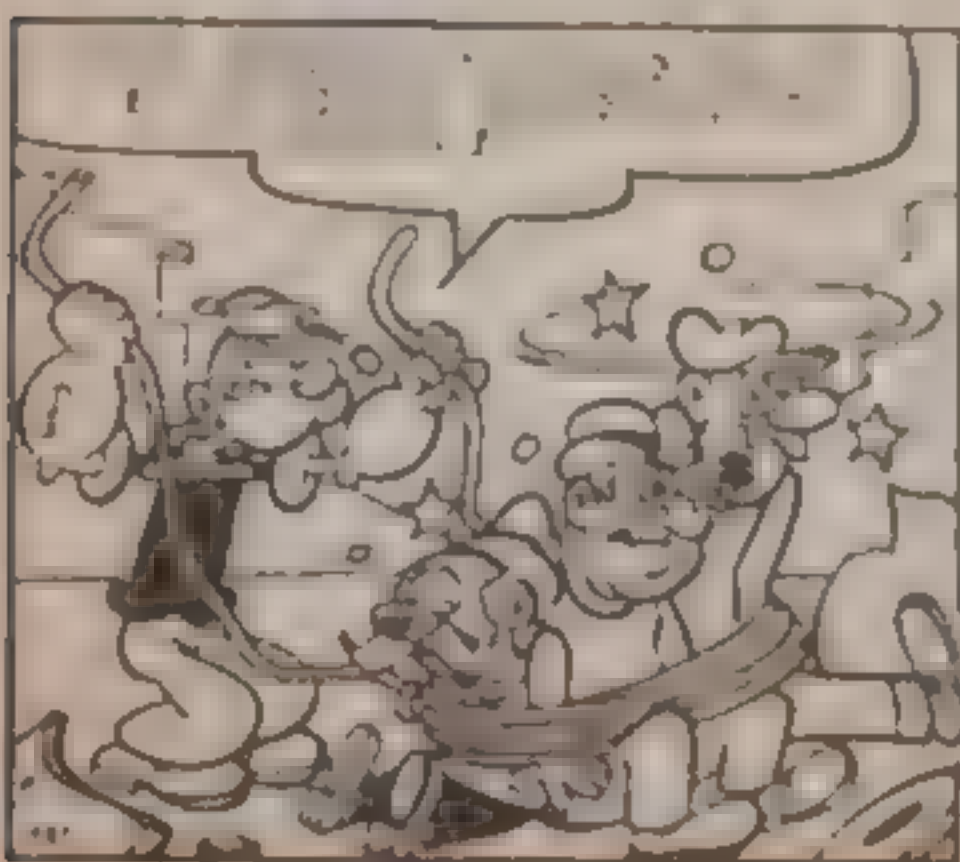
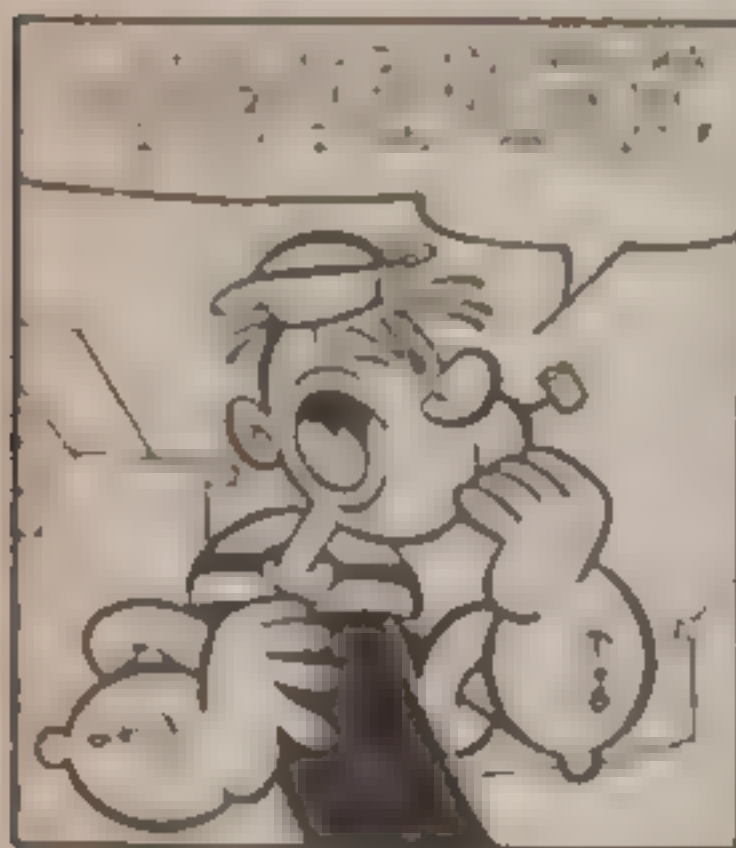
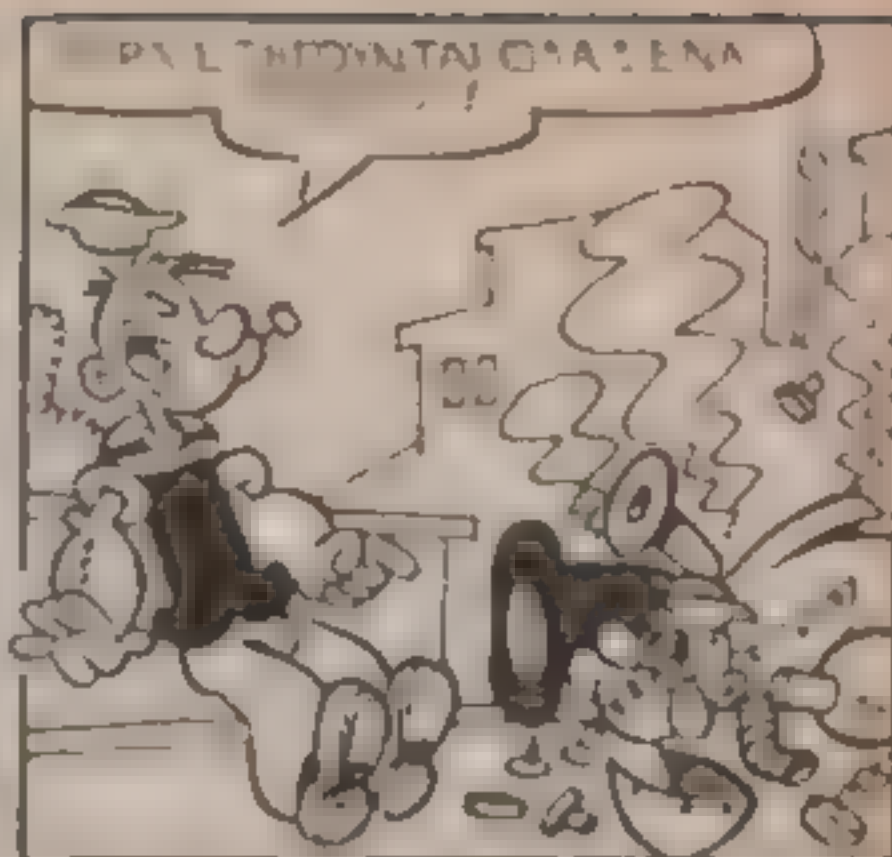
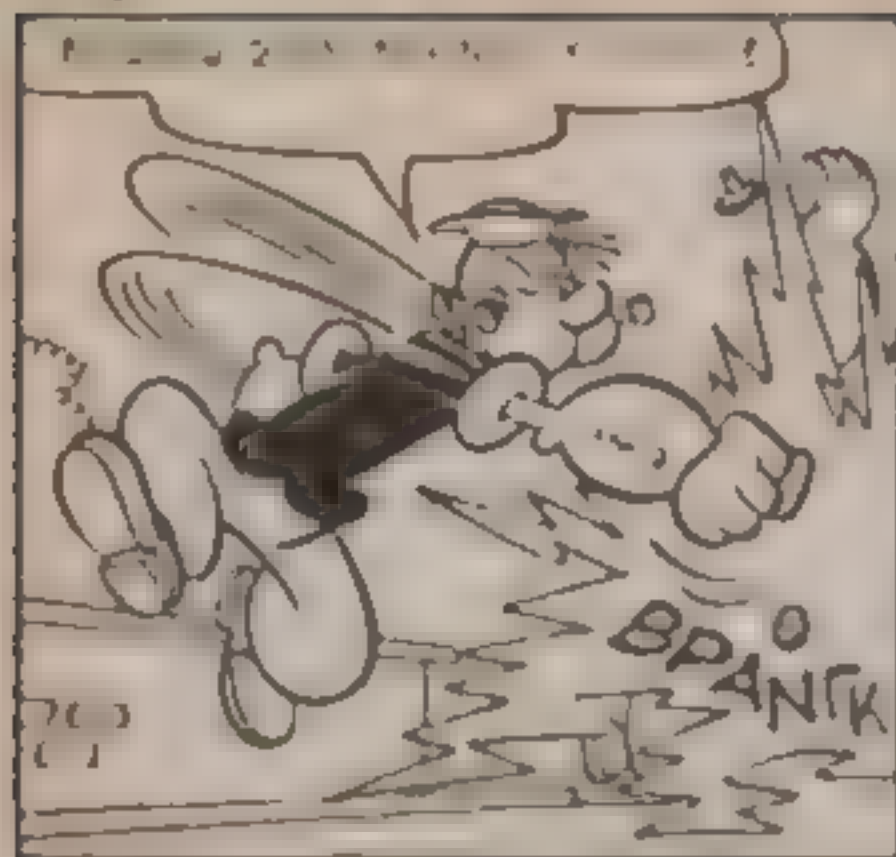












ΠΑΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, Ν'Α
ΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΤΗ
ΓΟΥΝΑ!

ΠΩ? ΠΩ? Β'Α
ΣΥΝΗ?



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΜΕ ΚΑΠΟΥ ΝΑ
ΠΙΟΥΜΕ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ? ΕΤΣΙ
ΘΑ ΜΕ ΘΑΥΜΑΖΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ
ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ!

ΔΕΝ... ΔΕΝ...
ΜΠΟΡΩ?



ΜΑ... ΜΑ...
ΓΙΑΤΙ?

ΓΙΑΤΙ ΓΑΡ ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΩ ΤΗ ΓΟΥΝΑ, ΣΟΔΕΩΣΑ Ο-
ΛΑ ΤΑ ΛΕΩΤΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑ ΜΕΧΡΙ ΔΕΚΑΡΑΣ!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΜΜΗ ΕΙΜΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ
ΑΦΡΑΓΚΟΣ!



ΤΕΛΟΣ



ΨΑΡΙΑ ΜΕ ΚΕΡΔΟΣ

ΚΑΛΑ, ΠΗΓΕ Η ΨΑΡΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΚΙ ΕΤΣΙ
ΣΙΓΟΥΡΑ ΜΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΑ-
ΚΙ ΚΡΑΖΙ!



ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΕΦΤΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΤΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΜΟΥ!



ΓΕΡΟ ΤΡΙΝΚΕΤΟ, ΚΑΛΑ ΠΗΓΕ Η ΨΑΡΙΑ ΣΟΥ ΑΠ' ΟΣΟ ΒΛΕΠΩ!



ΒΕΒΑΙΑ! ΨΑΡΙΑ ΜΕ ΚΕΡΔΟΣ ΦΙΛΕ!

ΤΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΗΓΑΝΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΑΛΙΑ!



ΑΜΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΑΝΣΕΛΜΟ ΝΑ ΤΑ ΦΑΜΕ!

ΕΧΩ ΜΟΝΑΧΑ ΕΝΑ ΔΟΜΑΡΙΟ!



ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ!

Ο ΑΝΣΕΛΜΟ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΤΗΓΑΝΙΣΜΑ ΜΟΥΡΑΙΑ!



ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΤΗΓΑΝΙΖΕ ΜΑΖ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!



ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!

ΠΑΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΣΟΥ! ΣΛΟΥΠ!



ΕΛΘ ΚΕΡΑ ΣΕ ΤΡΙΝΚΩ ΤΟ!

ΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!



ΦΤΑΖΑΝΕ!

ΣΛΟΥΠ! ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ!

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝΕ ΦΙΛΕ!



ΑΡΧΙΣΕ ΕΣΥ ΦΙΛΑΡΑΚΟ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΦΤΑΣΩ ΕΓΩ!

ΕΝΤΑΤΕΙΣ ΝΙΑΜ...



ΩΡΑΙΟ ΤΟ ΑΤΙΜΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ! ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...!



ΜΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΝΙ, ΤΑ ΚΑ-
ΝΩ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΔΕΛΟΥΝ
ΓΚΛΟΥΝ!



ΤΑ ΤΗΓΑΝΙΤΑ ΨΑ-
ΡΙΑ ΜΕ ΔΙΩΣΑΝ-
ΝΕ! ΔΟΣΕ ΜΟΥ
ΝΑ ΠΙΩ!

ΛΥΠΑΜΑΙ... ΑΛ-
ΛΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΣΤΑΓΟΝΑ!



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΠΙΩ, ΟΤΙ ΗΠΙ-
ΕΣ ΟΛΟ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ;

ΚΑΙ ΣΥ ΚΑΤΑ-
ΒΡΟΧΟΙΣΕΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΨΑ-
ΡΙΑ ΜΟΥ!



ΑΣ ΜΟΥ ΔΩ-
ΝΕΣ ΤΟΥΛΑΧΙ-
ΣΤΟΝ ΕΝΑ ΠΟ-
ΤΗΡΙ!

ΚΙ ΕΣΥ, ΤΟΥ-
ΛΑΧΙΣΤΟΝ Ε-
ΝΑ ΨΑΡΑΚΙ!



ΕΓΩ ΗΠΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ
ΣΥ ΕΦΑΓΕΣ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!
ΤΙ ΦΩΝΑΖΕΙΣ,
ΠΑΤΙΣΑΜΕ!

ΚΑΛΑ ΛΕΣ! ΠΑΤΙ... ΑΛ-
ΛΑ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ
ΤΕΛΙΚΑ ΜΕ ΚΟΡΟΪΔΕΩΕΣ,
ΤΡΙΝΚΕΤΟ!



Ζητείστε τα από
οδη τα περριπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ